

信息参考

……………关注动向

……………开拓视野

……………提供参考

二零一八年第四期

图书馆 情报资料中心主办

◇ 卷首语 ◇

.....

为加强主动推送服务，为学院领导及有关职能部门提供决策参考，图书馆特编辑此电子读物《信息参考》。本刊设立图书馆相关新闻、国内高职院校的改革信息、党和政府关于高职教育的重要决策、丝绸纺织服装等行业动态和学生之窗等栏目。

恳请各位领导老师对本刊的宗旨、信息的选择、栏目的设置等方面提出宝贵意见。

目 录

.....

☆馆内新闻☆	4
学习管理新经验 推动服务上水平——图书馆工作人员赴山东理工大学图书馆参观学习.....	4
紧罗密布编书，甘为读者服务——图书馆对外采图书进行集中编目工作.....	5
“阅读中华经典，建设文化校园”——2018 年“世界读书日”系列读书活动颁奖典礼顺利举行.....	6
教师为学生推荐图书系列活动之三——商务贸易系教师荐书.....	8
☆职教动态☆	15
30 年中国职业教育的回顾、思考和展望.....	15
高职教育 创新发展三年待收官.....	19
高职就业率首超本科，社会对人才的定义改变?	23
☆行业资讯☆	25
工信部:组织实施轻工、纺织等行业品牌培育标准.....	25
中美 500 亿美元商品加征 25%关税，对纺织业影响几何?.....	27
工匠精神如何传承创新.....	30
☆学生之窗☆	33
闲坐门庭看落花，手中执卷论潇洒.....	33
诗墨飘香，读心之人.....	34
宋之风情及文章及态度.....	36

☆馆内新闻☆

学习管理新经验 推动服务上水平

——图书馆工作人员赴山东理工大学图书馆参观学习

为深入贯彻学院《关于在全院开展“大学习、大调研、大改进”的工作方案》的精神，进一步提升我院图书馆工作人员的业务素质及服务水平、拓宽图书馆馆员的视野，6月21日，由图书馆马雪梅馆长带队，流通科徐爱杰科长及情报资料中心、采编科老师一行6人前往山东理工大学图书馆参观学习。

此次参观学习受到了山东理工大学图书馆的热情接待。座谈会上，曲国庆馆长介绍了山东理工大学图书馆的基本概况、常规服务、文献信息检索教学、科研工作、国家精品课程的建设、队伍建设、合作交流等方面的经验和具体做法。我们一行人员就目前图书馆在功能方面存在的问题如：馆藏配备、系统管理、采编管理和流通管理以及文献信息检索教学等方面与理工大学的老师们进行了交流学习，气氛热烈而祥和。会后，在办公室刘普主任陪同下，我们参观了该馆的采编区、流通区、特藏书库、报刊阅览区、校史馆等区域。

通过此次参观学习和交流，我们感觉在图书馆馆藏资源建设、信息化建设及读者服务以及校史馆建设等方面拓宽了工作思路，对我们今后的工作理念有了更多的思考和方向。图书馆将继续探索更多的实践创新，为我院师生提供更加贴切的服务。



紧罗密布编书，甘为读者服务

——图书馆对外采图书进行集中编目工作

在“以读者为中心，以服务为导向”的现代图书馆管理理念引导下，我院图书馆积极开展实用高效的文献编目工作，不断创新提升图书馆管理水平，带动图书馆的建设和发展。

根据年度重点工作计划，本月图书馆采编科对2018年春季外采的图书进行了集中加工、编目、上架等工作。本次共编目图书7804册，价值395269.78元。图书的类别涉及到各系的各个专业：航空、机电、信息、纺织、服装等。其中专业类图书达到了60%以上。所有图书都是2017-2018年出版的新书，快速做到新出版即上架，充分满足全院师生的阅读需求。

编目工作严格按照《中图法》第五版的分类要求和图书馆编目细则上的要求进行，做到八个一，即：一编目，一审核，一分配，一典藏，一核对，一导库，一上架，一流通。每批数据完成之后马上与流通科进行对接，确保编目图书准确无误，并第一时间上架借阅。编目过程中借鉴了国家图书馆和CALIS中文编目等内容，使我们在工作中不断学习，不断完善本馆的编目细则内容。

上半年外采的图书编目已经完成，但是我们的工作还远远没有结束。捐赠图书、教材样本、过期期刊、特藏资料等都需要进行细致的编目工作才能得以借阅或保存。图书馆也将继续加大宣传，不断提升服务水平，不断改造图书馆环境和馆藏资源建设，让更多的师生了解图书馆，走进图书馆，这也是对馆藏资源的高效利用。



“阅读中华经典，建设文化校园”

——2018年“世界读书日”系列读书活动颁奖典礼顺利举行

2018年6月26日下午四点半在图书馆二楼法治报告厅举办了以“阅读中华经典，建设文化校园”为主题的系列读书活动颁奖典礼。图书馆马雪梅馆长、王瑞芝副馆长、流通科徐爱杰科长以及各系辅导员参加了此次颁奖典礼。

2018年“世界读书日”系列读书活动从四月初开始启动，在为期两个月的时间内，举办了推荐优秀图书书目、优秀读者评选、我爱读书分享会、经典文化影片欣赏、参观市图书馆、“我与书的故事”摄影比赛等丰富多彩的活动。此次系列活动的其目的是为了能够更好地发挥图书馆在我院教学、科研等方面的作用，营造“多读书、读好书”的良好氛围，加快推进校园文化建设进程，强化师生读书意识，打造一个充满书香和生机，具有强劲发展动力的高品位的校园。经过广泛宣传，广大师生积极参与，各项活动有序开展。

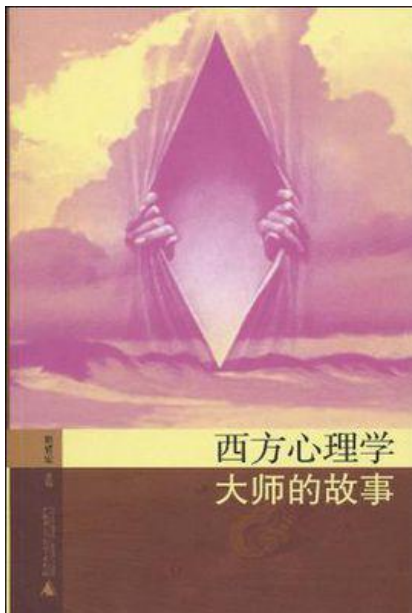
颁奖典礼上马雪梅馆长、王瑞芝副馆长、徐爱杰科长分别向“优秀读者”“摄影比赛”“读书分享会”的获奖选手颁发了荣誉证书。三名获奖同学代表分享了他们的获奖感言。最后马馆长做了此次活动的总结发言，她讲到：希望阅读能成为校园中同学们的一种常态生活方式，有了这样一种阅读的校园文化氛围，我们的校园就会走出更多的杰出学子能为国家、社会做更多的贡献！活动结束后希望同学们依然要保持热爱读书的好习惯，通过读书，与书为伴，积累知识、丰富阅历，不断提升自身的素质，走好走稳自己的人生之路！

在当今网络和“快餐文化”兴起的时代，同学们能静下心来读书、读好书，读经典，尤其显得重要。阅读经典，才能够理解人类文明进步的渊源、过程和规律，才能够认同真、善、美、自由、平等、公平正义、忠诚、博爱、宽容、自尊等一切美好价值；阅读经典，才能够站在思想巨人的肩膀上登高望远，建立起远大的志向，才能够获得实现远大志向所必备的坚定的信念、深邃的情感、独立的人格和理性的态度。



教师为学生推荐图书系列活动之三——商务贸易系教师荐书

推荐人：王斌、韩云凤、刘晓玲、卢俊、庞国龙、张肖



作者：熊哲宏

推荐书名：《西方心理学大师的故事》

出版社：广西师范大学出版社

推荐语：大家在开启心理学学习之旅时阅读，它可以能让你从一开始就对心理学发展历史上的代表人物及其学术成果有一个宏观的了解，有助于在学习心理学时尽快形成鸟瞰思维。

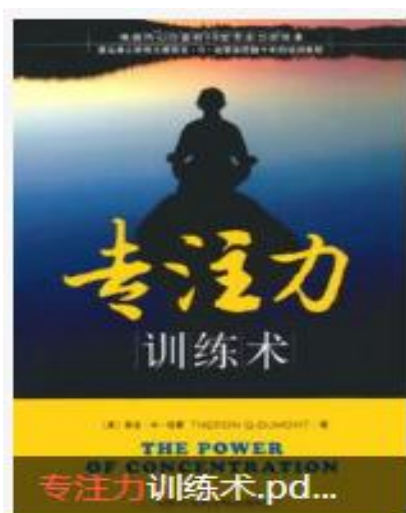


作者：菲利普·津巴多

推荐书名：《津巴多普通心理学（第五版）》

出版社：中国人民大学出版社出版

推荐语：在讲解概念和原理时列举的实例很多，不会让你感觉艰深难啃，对于刚开始学习心理学的学生非常适合。



作者：于尔根·沃尔夫

推荐书名：《专注力》

出版社：机械工业出版社

推荐语：这本书优点在于比较薄，专注看的话两天就能看完。适合有上进心、但专注力缺乏常受干扰的朋友阅读。而且可以先读完《自控力》再接着读这本，效果更好。

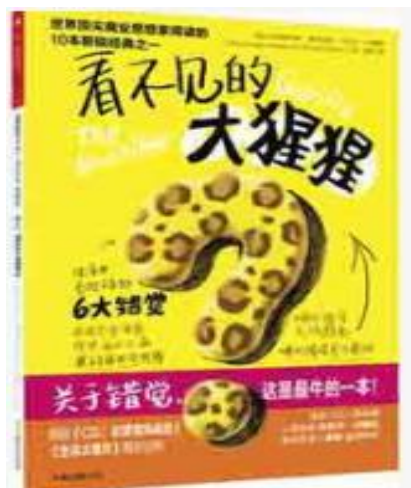


作者：罗伯特·西奥迪尼

推荐书名：《影响力（教材版）》

出版社：中国人民大学出版社

推荐语：其特殊之处在于其不仅增加了对很多案例现实的分析，还有营销专家对该书的解读，学习效果比普通版本感觉通透很多。

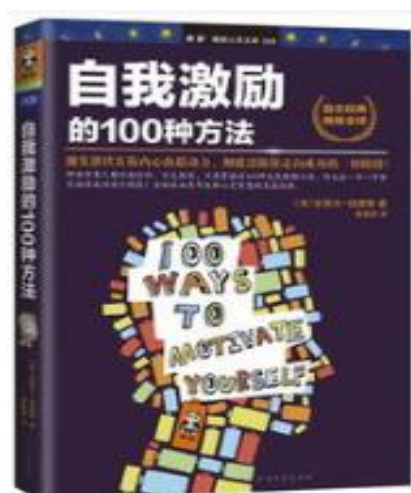


作者：克里斯托弗·查布利斯和丹尼尔·西蒙斯

推荐书名：《看不见的大猩猩》

出版社：北京大学出版社

推荐语：人类的思维具有局限性很多人都知道，但不一定有更深刻的认识。这本书里所讲的六大错觉几乎是人类难以克服但又必须克服的弱点，如果没知道这些，确实很可能在工作很生活中出大错，即使是在开车时观察后视镜这样平凡的小事上。



作者：美史蒂夫·钱德勒

推荐书名：《自我激励的100种方法》

出版社：北方文艺出版社

推荐语：这本书有点私人秘籍的性质。我只想说如果你经常迷茫、动力不足、犯困打蔫、无所事事，你可以读一读这本书。个人回忆：第一次看时，翻到一半就觉得自己像通了电似的。



作者：东野圭吾

推荐书名：《白夜行》

出版社：南海出版公司

推荐语：《白夜行》的语言平淡无奇，但其紧张的推理悬念却让人不寒而栗，大量的留白，隐晦的暗示，凌乱的细节这些不经意的伏笔引人入胜，同时，对于人物心理的刻画和人物性格的剖析也淋漓尽致，堪称悬疑推理小说佳作。

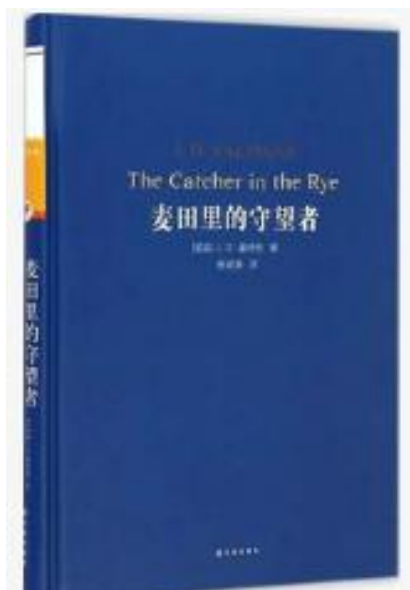


作者：余华

推荐书名：《活着》

出版社：南海出版公司

推荐语：《活着》以一种渗透的表现手法完成了一次对生命意义的哲学追问。

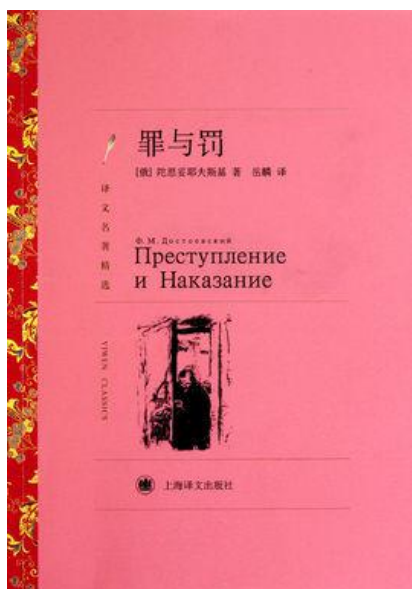


作者：杰罗姆·大卫·塞林格

推荐书名：《麦田里的守望者》

出版社：译林出版社

推荐语：本文剖析了小说主人公霍尔顿从憎恶虚伪、追求纯真到最终屈从社会现实的心路历程，揭示二战后美国青少年一代孤寂、彷徨、痛苦的内心世界。



作者：陀思妥耶夫斯基

推荐书名：《罪与罚》

出版社：江苏人民出版社

推荐语：《罪与罚》是一部卓越的社会

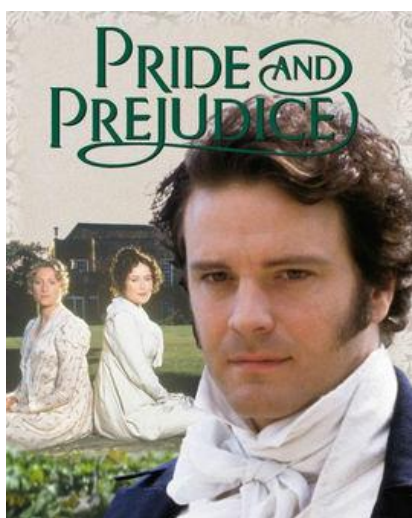


作者：村上春树

推荐书名：《挪威的森林》

出版社：上海译文出版社

推荐语：“死并非生的对立面，而作为生的一部分

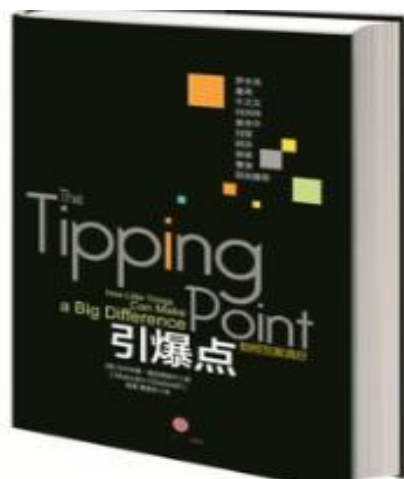


作者：简·奥斯丁

推荐书名：《傲慢与偏见》

出版社：人民大学出版社

推荐语：在追求的路上，一定要坚定自己的信念，不要因为金钱、名利或其他原因而草草决定，在学习、生活



作者：马尔科姆·格拉德威尔

推荐书名：《引爆点》

出版社：中信出版社

推荐语：这本书在国内已经是营销、广告、公关、策划从业人士的必读书目。很多的产品在发布和推广时都参考了本书的理念。字数不多，阅读起来很顺畅。

☆职教动态☆

30年中国职业教育的回顾、思考和展望

教育部职业教育与成人教育司副司长王继平从历史和宏观的角度谈三点看法：第一，职业教育已经迎来了历史上最好的发展时期。第二，与此同时，已经进入了一个克难攻坚的阶段。第三，职业教育的发展面临两大新的主题和三大任务。

职业教育迎来历史上好的发展时期

我国现代形式的职业教育发端于19世纪60年代，至今已经走过140多年的发展历史，新中国建立之后的前50年，我国的职业教育已经有了两次发展的高峰。一次是文革前的1965年，一次是改革开放之后的1998年。在1965年，全国各类中等职业学校，包括中专、技校、农业中学、半工半读学校，加起来有6万多所，在校生499.5万人。当年中等职业学校的在校生已经占高中阶段在校生的53%。

文革十年，职业教育受到了很大破坏，技工学校、农业中学和半工半读学校绝大部分已经停办，到1976年，我国整个高中阶段教育中绝大部分就是普通高中，当时留下的中专学校比例已经很低，教育结构严重失调。

文革结束之后，1978年4月22号，邓小平在全国教育工作会议上发表重要讲话，讲话中提到大家要共同努力，使教育事业的计划成为国民经济计划的一个重要组成部分。这个计划应该考虑各级各类学校发展的比例，特别是要扩大农业中学、各类中等专业学校和技工学校的比例。当时讲到的非常关键的两件事，第一件事是把教育事业的计划纳入到整个国民经济计划中，而且要作为重要组成部分。今天看来，我们不觉得什么，但是要知道，这涉及到教育的摆位问题，教育开始进入到整个国民经济计划并且作为一个重要的组成部分；第二件事就是教育结构要改革，特别是中等教育结构，要加大职业教育的比例。1980年教育部批准了国家教育总局《关于中等职业教育改革的报告》，教育部开始着手中等教育的调整工作，原有的技工学校得到了恢复和发展。20年后，中等职业学校当年的招生是526万，在校生规模1467万。当时高中阶段中等职业学校和普通高中的规模比例基本实现了6:4。

在世纪之交，我国职业教育经历了一段调整之后，进入到一个新的发展阶段。2002年、2004年、2005年，由国务院或经国务院批准连续召开了三次全国职业教育工作会议，出台了两个职业教育专门决定。中央重申了大力发展职业教育的方针，加大了经费的投入，出台政策来扶持，职业教育形成了又一个发展高峰。这就是建国以后的

第三个高峰，也迎来了历史上最好的一个发展阶段。

作为历史上最好的发展阶段，主要体现在三个方面：一是党和政府空前重视职业教育，把职业教育发展作为我们国家经济社会发展的重要基础，同时也作为教育工作的战略重点。这是在摆位上。2005年之后，除了摆位上有了新的提高，放在更重要的位置上，国家同时还采取了两大重要举措，一个是加强职业教育的基础能力建设，在“十一五”期间拿出100亿用于实施职业教育实训基地建设计划，县级职教中心建设计划、示范性职业院校建设计划和职业院校教师素质提高计划；另一个是建立、完善中等职业学校学生资助政策体系。按照新的资助政策体系，从2007年秋季入学开始，每年政府至少要拿出164亿资助中等职业学校学生，使所有来自于农村的职业学校的学生和城市家庭经济困难的学生都能够在一、二年级的时候享受到每学年1500元的基本生活补贴。

二是职业教育规模达到历史新高。以2007年数据分析，中职学校数14832所，年招生突破800万。在校生接近2000万。高职高专1168所，年招生近300万，在校生860多万。中等职业教育和高等职业教育的学生规模已经分别占高中阶段教育和普通本专科高等教育总规模的近一半。

三是职业教育的改革发展思路更加清晰，在发展方向上明确了坚持走中国特色职业教育发展之路，在办学方针上明确了以服务为宗旨，以就业为导向，在人才培养模式上明确了工学结合、校企合作，在教学方面明确了“两加强”，加强学生的职业道德教育、加强实践操作能力的培养和训练。

我国职业教育进入到克难攻坚阶段

我们看到这些成果、发展成就的同时，实际上也应该看到，我们已进入了克难攻坚阶段，我们要超前发展，遇到的困难还很多。一方面是经济社会发展对于教育提出了更高的要求。教育的发展对于职业教育又提出了更加艰巨的任务。党的十七大根据国内外形势的新变化和各族人民过上更好生活的新期待，对我们国家全面建设小康社会的目标提出了新的更高的要求，在教育方面提出了要使现代国民教育体系更加完善，终身教育体系基本形成，全民受教育程度和创新人才培养水平明显提高。这是新的目标。同时也提出要优先发展教育，建设人力资源强国。

改革开放30年，特别是进入新世纪之后，中国的教育取得了巨大成就，实现了两大跨越：第一个跨越是基本实现了普及九年义务教育，实际上九年义务教育基本普及

在 2000 年的时候已经实现，从今年秋季开始，义务教育将会实现城乡免费教育，这是一个大的跨越；第二个跨越是我们的高等教育进入大众化阶段。当前还涉及到第三个跨越，就是高中阶段教育要基本普及，这是整个国家在教育方面的目标。高中阶段教育包括普通高中教育和中等职业教育，现在我国高中阶段的毛入学率是 66%，离普及还有很大差距。加快普及高中阶段教育需要普通高中教育和中等职业教育共同发展，但是更加艰巨的任务是需要通过大力发展中等职业教育来实现的。

第二个方面，从职业教育本身的发展来看，职业教育本身的发展，特别是规模的迅速扩张，也提出了许多新的问题，面临诸多困难和障碍。一是我们的基础能力薄弱，我国职业教育的基础条件原本就不厚实，历史欠账太多，基础设施、实训条件、师资储备都很薄弱。近几年随着学生规模迅速扩大，中等职业教育生均校舍面积、生均仪器设备值、生均图书数量、百人拥有计算机数量、师生比等指标都呈下降趋势。二是体系模式不成熟，中国特色现代职业教育的体系框架是基本形成了，但是体系的相关配套制度十分不完善。在培养模式上，许多学校还是习惯于传统的教学方式，在课堂上讲理论，重点放在解决懂不懂的问题上，而没有把重点放在会不会的问题上，忽视实际操作的训练。企业参与职业教育的程度还很低。三是体制机制不够完善，管理体制、办学体制、投入机制还不能够保证职业教育大力发展。以投入机制为例，与过去相比，近些年来从中央到地方对职业教育的投入，专项多了，但教育经常性经费保障机制不完善，到现在也没有符合职业教育实际的生均经费标准。职业教育的成本一般是普通教育的两到三倍，但现行的职业教育生均经费一般还是按照普通中学的标准来执行，很多地方甚至比普通中学的标准还低。另外，现行学校用人制度有许多地方还急需改革，传统思想、观念对职业教育的发展也有不小的影响。从这些方面来看，下一个阶段要做的事情还很多，我们的困难也很大。我们在看到既迎来了一个最好的发展历史时期的同时，也要看到实际上我们也进入了一个克难攻坚的阶段。

职业教育面临的两大新主题和三大任务

在新时期、新阶段，我国的职业教育面临两大新主题。职业教育发展到今天，规模和数量有了很大的扩大和增长，质量和公平两大主题已经凸现，成为下一步发展中不能回避的问题。这两个主题是职业教育发展当前需要突出关注的问题，也是今后需要长期关注的问题。关注这两个问题，关注这两个主题，就会看清当前我国职业教育存在的困难和问题，看清差距和今后我们努力的工作方向。质量是教育永恒的主题，

也是教育的生命线，从总体上看，我国职业教育优质资源相当短缺，办学条件差，师资水平较低，办学模式不适应等是普遍存在的问题，离中央政府提出的要让孩子们上好学的目标还有很大差距。公平是教育永恒的追求，也是教育的本质属性，职业教育本身就承担着实现教育公平、促进社会公平的义务。从现实状况来看还存在着“个人缴费高、预期收益低”、“人人有需求、服务难保障”这两大问题，离党中央提出的要努力使劳动者人人有知识、个个有技能的目标还有很大差距。

新时期，新阶段，我国职业教育面临三大任务。

第一项任务是发展，一方面，中等职业教育要发展，要进一步提高这类教育学生在高中阶段的比例，为优化教育结构、加快普及高中阶段教育做出贡献。另一方面，职业培训也需要发展，要大力发展从业前培训、专业培训、学徒培训、在岗培训、转岗培训及其他职业性培训，特别是要加强农村劳动力转移培训、农村实用人才培养、再就业培训，要建立健全现代企业培训制度。根据《职业教育法》，我们的职业教育有两大块，一块是学校的职业教育，另一块是培训，我认为这两块都需要发展，我个人认为，如何做到人人有知识、个个有技能，如何加快普及高中阶段教育，还可以进行一些新的探索，比如不光从教育方面考虑，要在劳动制度方面考虑，在教育制度和劳动制度结合的方面考虑，甚至可以在中国探索适合中国国情的现代学徒制度。

第二项任务是改革，就是要深化管理办学投入等体制改革，深化教学改革，深化职业院校内部管理制度的改革，使职业教育的体制更加适应于我们的发展，人才培养的模式和教育教学制度更加有利于质量的提高，管理机制更加有利于学校内在活力的进发。

第三项任务是建设，就是要进一步加强中国特色现代职业教育体系的建设，进一步加强覆盖城乡的职业教育和培训网络的建设，进一步加强职业教育基础能力的建设，使我国职业教育的体系更加完善，教育和培训的网络更加健全，办学条件更优，保障更加有力。体系建设、网络建设、基础能力建设，是建设方面的三项任务。

高职教育 创新发展三年待收官

2018年，是高职创新发展行动的收官之年。

3年前，为贯彻2014年全国职业教育工作会议精神、落实全国人大常委会职业教育法执法检查有关要求，教育部特颁发《高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018年）》（以下简称《行动计划》），《行动计划》把高等职业教育的发展梳理出65个任务22个项目，同时进行细化分工，建立年度绩效评价制度，定期发布报告，推进各地的落实。

“《行动计划》创新了教育部规划管理，省级政府统筹保障，院校自主实施的新型管理模式。从国家、省级、学校3个层面形成协同推进，形成高等职业教育高质量发展的良好局面。”5月31日~6月2日，全国高职高专校长联席会议在深圳信息职业技术学院召开“高职创新发展行动计划实施工作暨骨干专业（群）建设研讨会”，全国高职高专联席会议副秘书长童卫军就3年来各地《行动计划》执行绩效情况作了大会报告。

而就在此次会议前的5月7日，教育部职业教育与成人教育司副司长谢俐以个人名义向各地教育厅分管高职教育的副厅长致信。信中指出：《行动计划》绘制了高职教育创新发展的路线图，开启了职业教育“以任务带投入”的新尝试，它不仅强调了院校的创新发展，更强调了地方统筹和创新推动。

信中明确点出各省教育厅在落实《行动计划》中的工作情况：你省截至2018年3月15日，实际启动《行动计划》任务多少项，启动率是多少；实际启动《行动计划》项目多少个，启动率是多少；启动项目实际布点多少个，布点率是多少；2017年省级财政投入经费多少亿元；已经（尚未）确定了多少所优质专科高等职业院校和多少个骨干专业建设名单。

“希望您百忙之中，及时督促落实好本省《行动计划》的收尾工作。”谢俐指出，职业教育已经步入基本实现现代化的冲刺阶段，需要国家与地方教育行政部门协力共舞，一起挥桨划船，推动职业教育之舟破浪前行。“谁都不是站在岸上指导的指挥员”。

“一般来说，副厅长会把此信批给分管高职教育的处室。也有厅领导回信表示，正视问题、奋力追赶。”教育部职业教育与成人教育司高职发展处处长林宇向记者表示，据他的了解，各省教育厅分管高职教育的处长“压力是巨大的”，会在这半年的工作中努力寻找和补齐差距。

林宇透露，6月教育部会针对《行动计划》再开一次推进会，使今年的收官工作达到更高的质量和水平。同时，针对《行动计划》所涉及的项目和任务，制定验收标准，明年将对成果进行最终验收。

高职创新行动全国开花

“湖南省承接了《行动计划》任务47项，项目15个，同步实施了省级计划79个任务和项目，任务和项目的启动率均达到了100%。”湖南省教育厅副厅长应若平在会上介绍，在全面落实创新发展《行动计划》过程中，湖南省始终坚持以专业群建设为基础，不断深化产教融合校企合作，促进了湖南高等职业教育的高质量发展。

同时，应若平介绍，在调整专业布局过程中，要求每所高职院校构建5个左右的专业群，使专业设置聚焦于各自的服务领域，特别是与新兴产业、特色产业进行深度对接。

“这个工作非常不容易，调整专业就意味着重新洗牌，一些老师就可能会失去以往的专业资源。”应若平说，经过几年推动后，这项工作得到了普遍认可。这几年，湖南省共淘汰落后专业54个，新增专业30个，构建专业群292个，专业布局与湖南新兴产业对接度大幅提高，涵盖了湖南20个新兴产业链相关的专业。目前，湖南省高职院校共有校级以上的重点建设专业群203个，覆盖的学生占在校学生总数的比例为87.3%。

广东省教育厅副厅长邢锋介绍，2016~2017年，广东省承接《行动计划》53项任务和14个项目，任务和项目启动率100%，省财政投入5.89亿元；承接项目布点数量810个，2017年项目实际布点数量1790个，项目布点率221%。

在推进《行动计划》的过程中，广东省对高等职业教育进行“放管服”改革。据邢锋介绍：一是下放高职专业设置权，除国家控制布点专业外，高职院校可自主设置招生专业，省教育厅仅开展事后审查；二是下放教师职称评审权，学校可自主制定本校各个系列职称评审的操作方案、评审办法和评价标准，并组织实施；三是下放科研经费使用管理权。

“总体原则是有利于激发学校的办学活力，有利于发挥院校领导的主观能动性、积极性的权力要放；关系到学校办学底线的事情，必须要管。”邢峰说。

据浙江省教育厅高教处副处长祝鸿平介绍，浙江省教育厅承接《行动计划》的任务45项，项目13个，任务启动率100%，项目启动率100%。同时，不断有新项目加

入进来，项目布点率有很大的提高。

浙江一样在实施简政放权，也完全把专业技术职称评审权、学科专业设置权和项目认定权全部下放。同时，认真推进高校章程建设，2016年，浙江省所有公办高职院校都通过章程建设，并以法定程序公布。

“校长每年一次，面对所有教育系统的党代表、人大代表、政协委员、督导员进行汇报。”祝鸿平介绍，汇报的意义在于强化学校一把手对人才培养的重视，营造重视教学的良好氛围，同时浙江还推进教学一级考核，将包括《行动计划》在内的落实情况纳入到一级考核当中。

“各地教育主管部门切实履行主体责任，健全机制，以优质校、骨干校等重点项目引领，推进项目落实落地。”童卫军总结说，到2017年年底，《行动计划》的所有任务和启动率达到93%，项目启动率88%。21个省的任务启动率达到100%，其中河南和新疆两个省份任务启动率小于80%，北京尚未填报数据。24个省项目启动率达到100%，宁夏、海南、黑龙江3个省份的项目启动率低于70%，北京未填报数据，西藏的项目启动率是零。

高职院校“获得感”增强

“近两年来，在国家层面上，密集出台了一系列相关文件，为高等职业教育的创新发展营造了良好的政策环境。”童卫军介绍，这几年推出的政策文件包括《深化产教融合的若干意见》《制造业人才发展规划指南》《推进共建“一带一路”教育行动计划》，以及《职业学校教师企业实践规定》和《职业学校学生实习管理规定》等。

童卫军介绍，各地出台统筹区域高职教育发展的文件有82个，推动高职院校创新发展的文件有117个，促进高职院校提高质量的文件有156个，“保障了《行动计划》的进一步落实”。

在投入方面，全国各省份教育厅预估投入205.9亿元，2016年已经投入45.2亿元，2017年投入80.56亿元，合计是125.76亿元，省级财政资金的经费执行率达到61.08%，安徽、广西、广东排在前三位。

在高职院校层面，在体制机制创新、特色专业群建设、“双师型”师资队伍建设、技术积累、国际交流与合作、产业服务能力等6个方面都取得了显著的成绩，“院校的获得感非常强。”童卫军说。

《行动计划》中提出要建设200所优质高等职业院校，为高职战线树立了改革发

展的新标杆。“从原来的示范校、骨干校、优质校到最终即将启动的中国特色高水平高职院校建设，体现了国家对高等职业教育的顶层设计，引领了高职教育的创新发展。”童卫军介绍，截至2017年，有26个省份立项建设了403所优质校。80%的优质校是原来的国家示范（骨干）校和省级示范（骨干）校，体现了一贯扶优扶强的优势。其中有19.85%的院校是非示范（骨干）校，也不是省示范（骨干）校，这说明示范和骨干学校不是衡量学校优劣的永久标签。

“优质校项目的实施推动了高职院校重新洗牌，传递了高职院校不进则退的压力，整体调动了高职院校力争上游的发展格局。”童卫军说。

同时，所有的骨干专业也积极开展校企深度合作，开展现代学徒制培养，有6900多家企业参与，共有5643个订单班，2017年的数据显示，平均每个骨干专业有1.44个订单班。

“无论是骨干专业建设还是优质校建设，都是围绕着一条主线，就是产教融合，校企合作。这一直是高等职业教育高质量发展的主线。”童卫军介绍，从《行动计划》的65个任务22个项目的分析看，也始终围绕着“产教融合、校企合作”这条主线。

成绩显著，问题也存在。在童卫军的《行动计划》绩效报告中显示，还有部分省份的任务和项目尚未启动和实施，启动的省份没有把具体的项目和内容定点到具体哪一所学校，部分省的优质校和骨干专业建设名单尚未确定。“这势必对今后的省级验收和国家验收造成一定的影响”。

“现在，我们迎来了世界新一轮科技革命和产业革命同我国转变经济发展方式的历史性交汇期。我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段。创新驱动发展，创新决胜未来，这必将推动高职的创新发展。”深圳信息职业技术学院党委书记刘锦认为，学院处在改革开放前沿阵地的深圳，深切地感受到，高职教育必将为经济高质量发展赋予新动能，推动高职院校提质升级是时代赋予高职院校的神圣使命和光荣责任，当然也压力巨大。

“未来高职院校应以产教融合、校企合作为主线，走开门办学之路，推动以质量变革、效率变革、动力变革为核心的内涵式发展。”刘锦说。

（本文来源：职教网）

高职就业率首超本科，社会对人才的定义改变？

毕业季到来，什么样的应届生求职时最受欢迎？

近日发布的《就业蓝皮书：2018年中国大学生就业报告》（下称《报告》）显示，2017届中国大学生毕业半年后的就业率为91.9%，其实值得注意的是，高职高专就业率首次超过本科。

“目前社会对人才的定义以及对人才的评价正在发生改变。越来越多的企业看中学生的能力，而并非仅仅是学历。”中国教育发展战略学会副会长兼秘书长韩民在中国新闻社主办的“国是论坛——毕业生，拿什么欢迎你”上如是表示。

韩民同时强调，“企业看重的能力包括通用能力和专业能力两部分。前者主要指人的思考能力，学习能力，解决问题的能力，创新创业能力等。后者指从事某一专业领域工作所需要的专业能力与技能。不同企业对两类能力的侧重可能有所不同。但从未来社会发展趋势看，社会对毕业生能力的要求不仅是专业能力，对通用能力特别是应对变化的能力，创新能力等的要求也越来越高”。

专业对不对口不重要 关键是能力的高低

《报告》中提到，2018年本科就业情况较好的专业分别是：信息安全、软件工程、网络工程、物联网工程、数字媒体技术、通信工程、数字媒体艺术。其中，软件工程、网络工程、通信工程三个新兴产业的专业已经连续三届都被评为就业率较高的专业。

而2018年高职高专就业率较高的专业中，信息安全技术、软件技术等新兴产业的专业也都榜上有名。

“未来社会发展变化越来越快，随着产业升级，有些职业或岗位会消失，被新兴产业行业与职业所取代，这要求从业者不断地适应变化。从这个意义上，年轻人要以积极的心态来应对，不能总想着一劳永逸的就业。毕业生在求职时不要过分看重待遇，关键要看行业，企业和岗位未来的发展性，看哪里更适合自己的发展，更有利于自己能力的发展”，韩民表示。

根据中国青年报发布的一则统计数据显示，除专门技能外，雇主在招聘信息中提及所采用的通用能力要求的样本比例达到97.1%，这说明雇主普遍看重毕业生的通用能力，甚至对通用能力的要求要比专业技能更为普遍。

韩民说：“思考能力、学习能力、解决问题能力，团队合作能力、创新创业能力等等，这些通用能力对于哪个企业，哪个岗位来说都非常重要。而且，一个人具备更

强的通用能力，有助于其提高自身的专业能力。这两种能力是相互联系的。”

此外，他还指出，“不必纠结与专业是不是对口，专业对不对口在未来社会中将越来越不重要，关键在于就业者的职业志向以及他所具备的适应能力。从未来社会的变化趋势看，从业者最需要的是学习能力，解决问题能力与适应变化的能力。”因为，“未来社会最大的趋势就是它的不可预测性，人们无法准确预测变化，应对这种趋势，唯一有效的就是提高人们应对未知变化的能力。”韩民说。

多维度吸引人才 “事业留人”才重要

以前的高校毕业生们还发愁“毕业即失业”，如今拿着一纸文凭跨出校门的应届生仿佛一夜之间就变成了各个城市青睐的对象。

据媒体报道，目前已有天津、南京、武汉、成都、西安等20多个城市接连出台一系列人才引进政策，有的送房、有的送钱、有的送户口，政策力度之大前所未有。

对此，韩民表示：“城市通过一些优惠政策吸引人才是件好事，说明他们重视人才。但城市招揽人才，不能仅靠优惠政策。为人才施展才能及持续发展创造条件和提供支持，也就是通常所说的‘事业留人’更重要。换言之，要想吸引人才，留住人才，重要的是给人才创造一个可以不断成长，能力可以不断得到发展的环境。”

韩民说：“城市能不能给人才提供自身发展的环境以及让其施展才能的环境，在一定意义上讲，比这些承诺优惠的条件更重要。只有在政策环境，制度环境，社会环境多方面共同发力，才能让城市真正吸引来人才，留得住人才，也才能够让吸引来，留下来的人才真正地人尽其才，最大限度地发挥人才的作用。”

(本文来源：华禹教育网)

☆行业资讯☆

工信部:组织实施轻工、纺织等行业品牌培育标准

据工业和信息化部网站消息,工业和信息化部办公厅近日印发《2018年消费品工业“三品”专项行动重点工作安排》,提出跟踪调查100家左右服装家纺重点品牌企业,开展服装品牌诚信供应链建设;支持部分日用消费品行业品牌建设;组织实施轻工、纺织、食品等行业品牌培育标准。

以下为通知全文:

为进一步落实《国务院办公厅关于开展消费品工业“三品”专项行动营造良好市场环境的若干意见》(国办发〔2016〕40号),现就2018年消费品工业“三品”专项行动重点工作安排如下:

一、不断创新丰富消费品品种

(一)指导中国轻工业联合会编制发布2批《升级和创新消费品指南(轻工)》,组织纺织产品开发中心评选发布2018年纺织十大类创新产品,积极引导消费。培育一批纺织服装创意设计园区(平台),提高创意设计水平。(部消费品工业司,相关行业协会,地方工业和信息化主管部门)

(二)指导地方培育小品种药(短缺药)集中生产基地。新增10个小品种药,稳定生产供应。支持部分地方和行业传承发展一批民族特色工艺品和传统特色食品。引导企业推出一批营养与健康食品、智能节能消费品和冰雪运动产品。(部消费品工业司,相关行业协会,地方工业和信息化主管部门)

(三)支持智慧健康养老产品及服务推广。丰富智慧健康养老产品及服务供给,制定智慧健康养老产品及服务推广目录,推动优秀智慧健康养老产品及服务推广应用。(部电子信息司,地方工业和信息化主管部门)

二、促进“品质革命”和精品制造

(四)在服装、制鞋、家具等行业推行个性化定制模式,在印染、再生化学纤维、铅蓄电池等行业推行绿色制造模式,在家用电器等行业推行服务型制造模式,总结企业典型案例并在行业内广泛推广。(部消费品工业司、节能与综合利用司、产业政策司按职责分工负责,相关行业协会,地方工业和信息化主管部门)

(五)总结交流消费品工业智能制造的经验做法,加快企业智能化改造步伐。促进家电业智能制造创新战略联盟推广先进制造模式,支持中国服装智能制造技术创新

战略联盟组织攻关缝制单元自动化技术。（部消费品工业司、装备工业司按职责分工负责，相关行业协会）

（六）开展婴幼儿推车、儿童汽车安全座椅、纸尿裤等重点产品与国外产品质量及性能实物对比，引导企业参照国际先进质量标准组织生产。（部消费品工业司，相关行业协会）

（七）支持医药企业开展仿制药质量和疗效一致性评价，全面提升仿制药质量水平。指导食品生产企业加强质量安全检测能力建设。鼓励婴幼儿配方乳粉企业开展质量安全追溯体系建设。（部消费品工业司，相关行业协会，地方工业和信息化主管部门）

（八）组织制定一批绿色设计产品标准，评价发布一批绿色设计产品目录。与主要电商平台开展绿色设计产品公益性推广，促进绿色消费。（部节能与综合利用司、科技司按职责分工负责，相关行业协会，地方工业和信息化主管部门）

（九）提升超高清视频终端产品、内容等供给质量，发挥中国超高清视频产业联盟作用，推动构建产业生态体系。举办超高清视频产业大会等活动，推动行业交流合作。（部电子信息司，相关行业协会，地方工业和信息化主管部门）

三、加快培育品牌竞争优势

（十）跟踪调查 100 家左右服装家纺重点品牌企业，开展服装品牌诚信供应链建设。支持部分日用消费品行业品牌建设，指导家用电器行业开展品牌评价，发布《中国家用电器行业品牌发展报告（2017-2018 年度）》。（部消费品工业司，相关行业协会）

（十一）组织实施轻工、纺织、食品等行业品牌培育标准。支持行业和地方办好消费品博览会、服装节、时装周、服装家纺设计大赛及电子信息行业重大品牌活动。支持办好 2017 年中国医药工业百强发布会。（部消费品工业司、科技司、电子信息司按职责分工负责，相关行业协会，地方工业和信息化主管部门）

四、积极营造良好市场环境

（十二）充分利用现有资金渠道，支持符合条件的消费品制造业企业实施“三品”战略。开展消费品工业“三品”战略示范和示范城市交流活动。完成《医药工业发展规划指南》中期评估，继续推动指南实施。（部消费品工业司、规划司、财务司、电子信息司按职责分工负责，地方工业和信息化主管部门）

(十三) 做好轻纺行业强制性国家标准制修订工作，组织做好新修订的《电动自行车安全技术规范》强制性国家标准宣贯工作。按照《智慧家庭综合标准化体系建设指南》要求，加快标准体系建设。指导督促地方严格执行相关技术标准，依法依规退出铅蓄电池、制革、造纸、印染等行业落后产能。（部消费品工业司、产业司、科技司、电子信息司按职责分工负责，相关行业协会，地方工业和信息化主管部门）

(十四) 加强消费品“三品”专题网站和微信建设。联合主流媒体宣传行业“三品”战略实施情况。采取多种形式宣传、塑造“中国制造”品牌形象，提振消费者对“中国制造”的信心。（部消费品工业司、办公厅、科技司按职责分工负责，相关行业协会，地方工业和信息化主管部门）

（本文来源：全球纺织网）

中美 500 亿美元商品加征 25%关税，对纺织业影响几何？

据商务部消息，2018年6月15日，美国政府依据301调查单方认定结果，宣布将对原产于中国的500亿美元商品加征25%的进口关税，其中对约340亿美元中国输美商品的加征关税措施将于7月6日实施，对其余约160亿美元商品的加征关税措施将进一步征求公众意见。美方不顾中方的坚决反对和严正交涉，执意采取违反世界贸易组织相关规则的行为，严重侵犯中方根据世界贸易组织规则享有的合法权益，威胁中国经济利益和安全。

6月16日，商务部发布公告，对原产于美国的部分商品加征关税。公告称，对于美国违反国际义务对中国造成的紧急情况，为捍卫自身合法权益，中方依据《中华人民共和国对外贸易法》等法律法规和国际法基本原则，决定对原产于美国的大豆等农产品、汽车、水产品等进口商品对等采取加征关税措施，税率为25%，涉及2017年中国自美国进口金额约340亿美元。上述措施将从2018年7月6日起生效。同时，中方拟对自美进口的化工品、医疗设备、能源产品等商品加征25%的进口关税，涉及2017年中国自美国进口金额约160亿美元，最终措施及生效时间将另行公告。

此次双方公布的清单，有多少与纺织服装行业生产相关商品？

据中国纺织国际产能合作企业联盟分析，此次美方公布的加征关税清单与美国贸

易代表办公室4月3日公布的清单相比,大部分纺织机械产品被移除,只有“用于挤压、拉伸、变形或切割人造纺织材料的机器”(税号84440000)等少部分纺机产品仍在征税行列之中。美国政府之前于5月召开了针对301调查的听证会,美国几大主要纺织服装类行业组织均发表了立场鲜明的主张,这些纺织服装相关的所有利益群体都反对对中国纺机类产品加征关税。

中国纺织机械协会会长王树田近日在某行业会议上分析表示,我国对美国纺织机械出口量不大,2016年对美纺织机械出口总额超过1亿美元,2017年增长到1.6亿美元。美国是全球最大的地毯生产国和使用国,我国的直捻机在全球有很强的优势,中美贸易摩擦会对直捻机这一产品产生一定的影响。6月15日美国新公布的征税清单更加针对中国制造2025涉及的装备领域,假设贸易摩擦不进一步升级,机械行业基本面受影响较小。

在中国自美国的340亿美元进口产品加征关税清单中,与纺织行业生产相关的有两类商品,分别为棉短绒(税则号14042000)和未梳的棉花(税则号52010000)。从纺织行业看,日渐升温的中美贸易战将会对棉花市场供需和国际贸易走势带来多大影响?

从国内棉花原料的市场供需看,短期内肯定会对美国棉花对中国的出口带来影响。市场分析人士认为,加征25%进口关税后的美棉对于一般贸易配额进口的用棉企业会产生较大成本。当前纺纱企业的利润十分有限,除非下游客户指定产品必须使用美棉,且愿意承担成本的增长,否则完全可以使用其他棉花替代。巴西、哈萨克斯坦、澳大利亚等进口棉花,从产品等级和品质性能上和都可以替代美棉,作为市场供应的补充。据我国海关统计,2017年全年,我国进口美国未梳的棉花50.6万吨。2018年3月,我国棉短绒进口量为3611.676吨,同比下滑70.2%。我国棉短绒进口主要来源于4个国家,土耳其、美国、土库曼斯坦和印度,其中美国占比22.46%,居于第2位,进口数量为793.535吨,第3位土库曼斯坦货源量与美国相差甚小,进口数量为785.594吨,占比22.23%。

根据我国进口棉短绒情况看,美国棉短绒并非无可取代。从国内市场供需情况看,美棉进口关税的提高对我国棉花原料市场也不会产生太大的波动。虽然国家储备棉的库存逐渐下调,但拍出的储备棉有不少囤积在贸易商手里和流通环节,因此市场总体供应量并不紧缺。新疆棉在品质上具有很好的优势,如果新疆棉市场能保持稳定,可

以满足用棉企业对高等级棉的需求。

那么，中国对美国棉花加征进口关税，会对美国棉花的出口格局产生多大影响？

6月15日，美棉ICE主力合约收于89.64美分/磅，下跌3.33美分/磅，跌幅3.58%。从中美贸易摩擦演变情况来看，每次双方发布加征关税清单之际，ICE均出现重挫。短期内，中国对进口自美国未梳的棉花加征关税属于利空，美棉最终走势还取决于贸易战的发展。

据此前美国国际棉花协会公布的数据，2017/2018年度，美国是全球最大的棉花出口国，占全球棉花出口总量的39%。截至2018年5月，美国棉花出口量比上年同期增长260万包。美棉的5大主要出口市场依次为：越南、中国、土耳其、印度尼西亚、巴基斯坦，上述5国消费的美国棉花占美棉出口总量的64%。从进口量看，中国仅次于越南位居第二，为275.1万包。从进口增速看，截至今年5月10日，2017/2018年度中国进口的美棉同比增长24%，增速显著。美国农业部此前曾预测，按照这一趋势，2017/2018年度，美国对中国的棉花出口将继续保持20%的快速增长，达到近5年来260万包的最高水平，中国将重新成为美国棉花的第二大进口国。但是业界普遍认为，加征进口关税实施后，中国进口量会有所减少，具体程度还要看贸易战的持续时间和走势。有分析认为，加征美棉进口关税将进一步加剧纺织业向东南亚国家转移，越南对美棉的消费将继续快速增长。

(本文来源：全球纺织网)

工匠精神如何传承创新

习近平总书记在十九大报告中指出要“弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。这给予了职业教育的理论者和实践者们一个新的着眼点，即在新时代应如何深入把握工匠精神的基本内涵、时代价值与培育路径，应如何重塑职业精神，重构职业价值取向。

1 忠职敬业、极致求精、专注持恒的基本内涵

工匠精神是中华民族的特质与禀赋，其基本内涵可以解读为忠职敬业、极致求精、专注持恒。

忠职敬业是职业人基于对职业的虔敬感而产生的一种恪尽职守、尽职尽责的职业精神状态。早在春秋时期，孔子就在“樊迟问仁”这一著名的答辩中强调了“执事敬”“事思敬”，阐述了严肃认真、专心致志的行事、临事要旨。戴圣在《礼记·学记》中强调了“敬业乐群”是对学子的一项重要考评依据。及至近代，梁启超在《敬业与乐业》中明确阐发了“‘敬业乐业’四个字，是人类生活的不二法门”。

极致求精是一种近乎偏执的执着，也包含着追求突破、追求革新的创新内蕴，它是职业完美主义者的最好画像。早在《诗经》中，就把石匠对玉石的打磨形象地描述为“如切如磋”“如琢如磨”；朱熹也在注解《论语》时提到“治之已精，而益求其精也”；贾岛的“两句三年得，一吟双泪流”也复如是。古工匠、文人们对极致做事之执着，都体现出了古人精益求精的精神追求。

专注持恒即持之以恒的职业精神。战国墨家代表人物鲁班一生以制作齿锯梯子为追求；《庄子》中游刃有余的“庖丁解牛”一生以神乎其技的解牛术为人感叹；明末微雕家王叔远可在寸木中雕刻出栩栩如生的宫殿、人物、飞禽走兽。所谓“艺痴者技必良”，古代工匠大多穷其一生，唯精唯一、专注一事。

中国古代文明的诸多成就都突显了中国人精益求精、追求卓越的匠人气质，这种气质早已融入中华民族涓流不息的文化血脉，成为一种文化自觉，使得民族始终能够做到坚定、自信、专注、求精，不断创造出一个又一个文明奇迹。

2 培育工匠精神，职业教育的时代价值

立足新时代，在新的历史条件下夺取中国特色社会主义伟大胜利，决胜全面建成小康社会、进而全面建设社会主义现代化强国，这是职业教育大力弘扬以工匠精神为核心的职业精神的时代背景。这对于职业教育有很强的现实意义和历史意义，更是职

业教育的核心职责。

工匠精神作为一种精神气质方面的内在要求，其构成要素与高素质技术技能人才培养质量之间起正向关系。如果从人的自然性和职业教育的社会性分类来看，“高素质”可以理解为良好的道德品质、正当合法的社会行为、优良的职业素养和责任感等，即经过系统教育和引导后，自然生成的内在能力。这与工匠精神关于爱岗敬业、恪尽职守的职业精神状态在动力源泉上是统一的。“技术技能”就是强调职业教育的产出须充分体现人在科学技术探索、发现、改进等方面的创新之力、应用之力，这与工匠精神关于极致求精、专注持恒、唯精唯一的精神气质在价值取向上是一致的。

所以，工匠精神是职业教育高素质技术技能人才培养内在要求上的升华，不仅是应时应景之需，更是时代赋予的重大职责。

3 把工匠精神融入职业教育人才培养

将工匠精神融入职业教育人才培养过程是一个建构性问题。只有将工匠精神的基本内涵镶嵌在教育教学各个系统模块中，才能有效地整合各种教育教学资源，形成基于工匠精神的人才培养机制，并通过人才培养过程去实现工匠精神对质量提升的内生推动作用。

确立以工匠精神为核心追求的人才培养与创新发展理念。结合学校人才培养社会需求导向，梳理工匠精神基本内涵，形成本校特定认知，充分应用校内各种载体，采取灵活多样方式，大力宣传与阐释工匠精神的历史与现实意义，形成人人崇尚、以此为标，事事践行、以此为标的良好氛围与文化自觉。

设定以工匠精神为文化先导与育人内核的人才培养方案。在人才培养源头，首先确立以工匠精神指引并推动高水平人才培养的标准。例如会计专业，要在专业建设标准、人才培养质量上更加突出精细、精准、唯精等指标与标准；在生产、制造类专业上，要更加突出守正创新、专注持恒等课程改革与设计，让学生在参与教育教学与实践过程中，不断涵养工匠精神。

把工匠精神培育落实到教育教学全过程。在人才培养方案中要具体落实工匠精神的课程标准与实施路径，并通过文化育人这一形式加以有益补充，其特点就是需要注重全程介入与着力点突入。将工匠精神的培育深入到校风学风建设和师德师风教育的工作中，使工匠精神理念深入到育人工作各个环节，并纳入全员育人、全方位育人、全过程育人的思想政治育人架构，完善网络育人、课程育人、实践育人、文化育人等

培育过程。

创新工匠精神育人模式。积极创新工匠精神育人模式改革,充分利用好校企合作、产教融合这一机制与抓手,把工匠精神的培育与企业质量提升、品牌打造、文化涵养有机结合,在校企一体化育人机制中落实工匠精神人才培养的企业需求指向与社会化取向,更好地推动人才培养质量的落地性与效益性。

将工匠精神融入校园文化建设体系。工匠精神培育的实质是精神文化育人,文化育人的特点在于渐进式润物无声的教育与影响。职业院校在自身校园文化建设过程中,要以工匠精神的培育作为切入点,围绕职教德育主线开展内容丰富、形式多样的校园活动,尊重与推崇职业精神,提倡与坚持规范操守,用工匠精神指引学生人生追求的价值取向,努力培育学生专注坚持、一丝不苟、精益求精的职业精神素养,培养技艺精湛、具有现代工匠精神的职业人。

(本文来源:职教网)

☆学生之窗☆

闲坐门庭看落花，手中执卷论潇洒

闲来无事时，总喜欢翻看着纸质的书页来打发时间。仿佛在书中的世界里时间会过的快些，也让躁动不安的心灵得以清静。每当拿起书的那一瞬，总是感觉到宁静，而忘却世间的烦扰。若是可以，想要一辈子都能够遨游在诗书的世界里，简单却充满了趣味。

小时候，最喜欢的就是去看各种自己未曾接触过的书籍，如此就能够让贫瘠的思想渐渐得以充盈。然而那时总觉着时间还长，长大很缓慢，我会有足够的时间去看一切我想要读的书，去了解我期待的书中世界，从而总是散漫的一边读书，一边嬉戏。

虽然那时读的书不多，却也总是津津有味的品味着读过的任何一本书。从中学到的一切让我在未来的日子里从不孤单，从不彷徨。如今年纪在随着时间渐长，想要再安心的读上自己喜欢的书，实属不易。

长大的我们，总是会被这个世界诱惑。充满灯红酒绿的世界，让我们不断的迷失，我们一直在走着，有时却忘记我们为何前行。当你迷惘的时候，还是选择读书吧！至少会让你找到你内心的声音，于是你会找到你想要前行的理由。

年少时，我们总期待着快些长大，就不用困在学校那制度严明的地方，每天读着那些觉着“了无乐趣”的书籍，但是长大后的我们却总是会怀念起在学校那无忧无虑，只管读书的清悠时光。那时，我可以安静的坐上一天，只为将心爱的书读完，那份执着终在离开校园之后，再也无迹可寻。

年少时，喜欢追风的自由，却也能够享受读书时的苦闷。长大后，喜欢读书时的安宁，却再无宁静的心去详读一本书。想来真是辜负了书中的精彩世界，虽然这世间的喧闹固然让人心动，然而书中的静谧氛围更让人心安。

书中的黄金屋，颜如玉，让人心得到安歇，躁动的灵魂在这喧嚣的尘世浮沉，无处安放。唯有书中的桃花源，让我们感受到鸟语花香，曲径悠然，灵魂恬静的就像得以救赎的堕落天使，重展那洁白的羽翼遨游在那碧波般的天际，自由而舒适。

当你在这烟火辉煌的尘世里飘零的如同无根的浮萍一般时，你会发现读书会让你找到安歇的角落。那个角落里，你会找到丢失已久的温暖，自信的温柔，柔软的内心得到亲切的拥抱，不再是内心空虚的寂寥。

很多时候，我们看似笑的很欢，但是只有自己知道内心总有些空缺无法填补，即

使用最具力量的话语来安慰自己也不行，读书会让我们摆脱这样的窘状，收获想要的温柔。书中的美好世界，总会让我们忘却我们正在经历的烦恼，而后从中汲取的力量，让我们在未来继续勇敢前行。

闲坐门庭看落花，手中执卷论潇洒，读书读的是心境，而你的心境决定你将会看见怎样的世界。将闲暇空闲里浪费你时间的无用东西丢弃，静下心来看书吧！当读书成为你的爱好，你会发现很多奇妙的事情正在发生。

诗墨飘香，读心之人

诗有诗的风情，文有文的墨香，人有人的优雅，心有心的神韵。诗墨飘香，读心之人；一颦一笑皆有意，一言一行暖人心。“春泥育百草，夏莲散清香，秋风扫落叶，冬雪兆丰年”。行到云中仰高山，坐等信子归来时，“二十四番花信风”，应花期而归来。不负江山不负卿，不负时光不负己。

万物皆有情，四季沐歌、一方水土，养一方人。韶华易逝，岁月穿心。感谢你曾来过我的全世界世界、“见之不忘，一日不见兮，思之如狂”。

恨过悲欢情义深，怨过一季又盼临。待有江山人才出，我辈岂是蓬蒿人？思君不见，被君思！听雨落，望风起，东南西北，还望诚者自归来。

大风起兮时，云飞扬。古道边，长亭外，芳草萋萋鹦鹉洲，《黄鹤楼》，日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。“青青子衿，悠悠我心”。

(魏晋)曹操，但为君故，沉吟至今。呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝。越陌度阡，枉用相存。契阔谈讌，心念旧恩。月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心。

人间有种仙境，叫世外桃源。桃源外，有种极致，叫心宁止水。止水有种由内到外，所散发出来的真善与美，叫做人心。若你安好，便是晴天。

日有所思夜有所梦，允允你许下一世倾城、谋得了天下，却囚不住人心。《凤求凰》司马相如，有一美人兮，“见之不忘。一日不见兮，思之如狂”。凤飞翱翔兮，

四海求凰。无奈佳人兮，不在东墙。将琴代语兮，聊写衷肠。何日见许兮，慰我彷徨。愿言配德兮，携手相将。不得於飞兮，使我沦亡。

凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰。时未遇兮无所将，何悟今兮升斯堂!有艳淑女在闺房，室迩人遐毒我肠。何缘交颈为鸳鸯，胡颉颃兮共翱翔!凰兮凰兮从我栖，得托孳尾永为妃。交情通意心和谐，中夜相从知者谁?双翼俱起翻高飞，无感我思使余悲。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。(宋)苏轼，丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆?人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

身在世中静坐，心如明月当空!滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。明，杨慎《廿一史弹词》第三段说秦汉开场词。

一棵开花的树、如何让你遇见我，在我最美丽的时刻为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。席慕蓉还说过;

所有的结局都已写好

所有的泪水也都已启程

却忽然忘了是怎么样一个开始

在那个古老的不再回来的夏日

无论我如何地去追索

年轻的你只如云影掠过

而你微笑的面容极浅极淡

逐渐隐没在日落后的群岚

遂翻开那发黄的扉页

命运将它装订得极为拙劣

含着泪 我一读再读 却不得不承认

青春是一本太仓促的书

却不得不承认!青春是一本太仓促的书，所有的结局我都已写好!

宋之风情及文章及态度

宋的文章风骨与才情，是天真、率直、单纯、适用，真性情，是为人生的--题辞。微尘陌上。

1.说实在话，我已是很久未去看宋代那些文章及诗词大家的文字的了，某一天深夜在自家书房里看到一张书页上，看到这样一句话：“我从刚会说话不久就开始背古诗，三岁到六岁对于外界的信息接收几乎都来自古诗，现在我二十岁了，我时常觉得我不是从幼年长大的，而是从很遥远的地方开始，走了很长很长时间。”突然间，我像是被什么东西撞了一下记忆里某个柔软的点，心疼了一下子。

公元960年，宋代在赵氏陈桥黄袍加身后，国家在周柴的基础上倒是立起来，虽经了“烛光斧影”之类的奇葩事儿，赵家的后人们却是很尊了太祖爷在太庙“誓碑”中的指示--“不得杀士大夫及上书言事人”，这条知识分子政策不能说不伟大，因为正是这样的一句话，让有宋一代的文人暂时能像一个人那样去思考去行走去吟诗为文了。这个说法，诸位可能觉得有些奇葩，文人当然是人了，然在古代，文人首先得去入仕的，也就是先得当上什么官，这就与政治挂了钩，这样，文人便会有意识的去扭曲了一些自己的想法，尤其是在政权当中，被扭曲了就回不来了，就似司马迁似的，他要表达某个不同于当时的观点时，是得用曲笔的，不然，他可受不起第二次宫刑的了。

因了太祖爷的这句话，好歹让宋代的知识分子可以回来做自己，可以回来做自我，天真率直单纯，而这种自我的“天真率直单纯”的释放使得宋代在文化的创造力上，产生了一种不要做作，也不要刻意，率性为之的风情和性格。这种“天真率直单纯”的东西，我想，大抵可以说是宋代文章里最基本的风格的了。

我经常会觉得在宋代的文章里，他们经常会在字里行间里呈现真实的自己，可以是政治家，也可以是文豪或者哲学大师，角色的转来转去有时挺让现在的我们有些头疼，但于他们自身来说却并不见冲突，好似所有的分裂人格都在那个时代被认可了。

当然在这里，也有一些是没做得那么好的。我们看到宋徽宗会觉得这人比较麻烦，他是做皇帝的，却把瘦金体写成一种风格，在他的《满庭芳》里有个句子“灵鳌，擎采岫，冰轮远驾，初上祥云。照万宇嬉游，一视同仁”。这“一视同仁”的典故大抵就是由此处来的罢。但他天天写词，还画鹰，这就忘掉了那个皇帝的角色，倒真是把自己当成了一个“天真率直单纯”的文人了，这个就很麻烦了，一个皇帝不去想办法

搞好民生，倒是天天吟诗作画玩花石纲，不从皇帝这个最高危职业上掉下来，才真是奇怪了呢。当然，这在当时那个满朝皆是风花雪月的时代背景下，说不定是一种比较好的人格魅力呢，正如那个写小楼昨夜又东风的李煜，也是忘了自己做皇帝的本职工作，天天写词，词倒是写得一流，粉丝也很多，可却把国家给亡掉了，我想，这是不可取的，最好的，还是兼具样样，都能做得好，那才是正道。

2.这样的，我觉得王安石、欧阳修、苏东坡这些给赵家打工的人倒是反而做得挺好，后来的“三十功名尘与土，八千里路云和月”的岳武穆也是。

这里我们说一说王安石，他为了实现自己的政治理想，把文学创作和政治活动密切地联系起来，强调文学的作用首先在于为社会服务。他反对西昆派杨亿、刘筠等人空泛的靡弱文风，认为“所谓文者，务为有补于世而已矣。所谓辞者，犹器之有刻镂绘画也。诚使巧县华，不必适用；诚使适用，亦不必巧且华。要之以适用为本，以刻镂绘画为之容也。”（《上人书》）正因为安石以“务为有补于世”的“适用”观点视为文学创作的根本，他的作品多揭露时弊、反映社会矛盾具有较浓厚的政治色彩。今存《王临川集》、《临川集拾遗》、《临川先生歌曲》等。

他的文章雄健宏肆，揭露时弊，简练有力。诗歌险峭奇拔、颇多佳作。词则风格高峻，是“唐宋八大家”之一。著有《字说》《易言》等。今存《临川集》、《唐百家诗选》及《周官新义》残卷等。

同时，临川先生所提出的“因天下之力，以生天下之财；取天下之财，以供天下之费”，“天下不可一日而无政教，故学不可一日而亡于天下”等等这样率直的论述，足可以看出当时的文人已经具备了天下观，即视野是以民生的政治主张为前提的，这在当时是了不起的观念，因为在这之前，所谓天下便是帝王家，“率土之滨，莫非王土”。同时，他也从人性的角度关注每一个个体的生命，如《伤仲永》里那样人文的关怀。即便如此，但他一样可以写出“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”这样小清新的文艺范儿，在改革家与文人之间自由的切换，表现在他的文字里，便是自由，率直，适用，不刻意。

又如苏东坡，东坡居士在眉山老家时是做得一手好的川菜样式的，那道东坡肘子流传至今，像我这样的吃货，现在忆起老家这道味极鲜的美食，也有想流口水的感觉。一千年前，东坡居士被下放到岭南荒僻之地，不因为说被下放了，远离了政治中心，就不做事了，反而去了那年头的岭南，有更多的机会去跟乡下的那些远极京师荒僻之

南的人们接触，觉得有更多的事情得做，闲暇时，在榕树下坐坐，吃吃岭南的荔枝。一个被下放的京官，处江湖之远，却不以为意，觉得荔枝好吃，“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”。那地儿的荔枝好吃，对于一个正被下放的官很重要，当然，对一个心态正能量的文人更重要，它意味着人活着不全都是为政治或为文学或者其他的内容，有一天你不能够当官或者做其他事情了的时候，你还有别的事情可以做，比如说写一首闲适的小文章，告诉我们这些小伙伴，这栖居处的荔枝有多好吃，然后，他又在《定风波》写道“试问岭南应不好。却道。此心安处是吾乡。”告诉我们荒远的岭南有多安逸。

3.这就是那时的文人，态度是很鲜明积极的，性格也是率直可爱的。

这里有必要提一下宋的理学，朱熹发展了这种哲学流派，虽现在我们把它当成一种很教条的不太有好感的東西了，但其时，宋的理学，是在讲生命，是关于生命的学问，周敦颐、张载，他们在谈生命之学。周敦颐在《爱莲说》里，其实说得很清楚，“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”这是在谈生命活着的态度，谈生命中的宽容与理想，谈在拿掉所有外在的声望、权力、财富之后，人怎么样才能像一个人，做好一个人，这才是他们关心的问题，即生命的本源。

宋代的文人崇尚理学，其实这样的一个哲学体系，与后蜀跟南唐的覆灭有关，当然后来也跟金兵南下掳走徽钦二帝有直接关系，渗透了那个时代某种非常奇特而悲凉的幻灭感和流浪感。这里的“流浪感”与我们曾经听过的《橄榄树》里的感觉有些近似，但又有所不同。这种“流浪”，可以说是一种生命的不定形式，也可以说是身在旅途当中，不如归去的那种情绪。

我们看到的《春江花月夜》里，那些伤怀的句子，“……不知江月待何人，但见长江送流水。白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。……昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家”，也便是一个旅途当中的流浪感，但生命中还有更大的流浪，正如佛经里说的“流浪生死”，就是生命从哪里来，又到哪里去的流浪之感，苏东坡有一首词很好的诠释这种孤独离索的感觉，《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中“……相顾无言，唯有泪千行……”，这样子的“流浪感”是无从言说的，从而让那个时代对每个个体那个生命的不定性会产生真正的惆怅与愁绪。

有宋一代，文人的特色都属于那种大雅又无邪，大度而真实，涌现出苏轼，范仲淹，王安石，司马光等众多大家，他们虽政界不和，但君子相合，才情相投，以天才的才华点燃了那个军事孱弱王朝的夜空。

所以，我说我喜欢北宋的知识分子，大概都是因为苏东坡、王安石这些人，都可以进退有措，在各种正能量的性格切换中，不失据，不流落，就是因为他们都有一种对人生与人格的完美诉求，天真、率直、单纯，他们的当官或者为文不是为谁做的，是因为自己“天下观”的理想，所以他们非常清楚为人与做官之间的分寸。

4.宋代是中国历史上的一个文化高峰，宋代审美由唐代花花绿绿、浓脂艳抹的审美风格突然转向淡雅的极简美学，因此，宋代无论从李易安的女儿词，到徽宗的瘦金体，再到范宽、郭熙的大山水，用如今的眼光看依旧并不过时，无不闪烁着高超的审美情趣和雅致的艺术追求。

这种文学上的美，简单、自然、温和，清逸而高雅。一山一水，一草一木，一石一叶皆是浪漫，无处不是禅意，无处不是生活，论极简之美，宋文学里的诗词的极简主义遥遥领先西方，甚至影响了后世千百年。

宋的文章里的细节之美，也就是蒋勋先生所说的宋代最可爱的“小”，--“可以很愉快地去写生命里小小的一个事件，一点小小的经验”，也就是蒋勋先生提及的“完全”。的确，“小”不见得是一个没有价值的东西。

我们往往可以小见大，在细微处见精致，从细节处出精神。“秦月汉关，西风残照”是一种壮阔的大美，而在“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”里，我们同样看到了一只夜归时受了惊的小鸟，一只合着风儿唱歌的小蝉子呢，这何尝不是一种极致的美。

“小”是另一种美，是不同于大唐盛世的大气象的美。一座山是美的，一条河是美的，一截枯木，一片残雪，一只昆虫，也是美的，懂得发现生活中的每一点美好，我想，这是宋代最可爱的地方了。

你在宋代的文章书画里可以看到很多的“小”；相较于唐时的诗文，你能看到的“小”也有，但相对来说，是很少的，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，这样的意象描写处处皆是，你看到了直下三千尺的飞流，那你肯定看不见隐约在水幕里的那一小块鹅卵石，或者一只顺流而下的小鲫鱼。而宋代的文章诗词里处处以小见长，“花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。”是既简约又可以心照物的，以心照物是因为宋的文人心中已经有“自我”，即人性“生而为人”的精神意识的苏醒，也就是

说他们自觉或不自觉的有了一个对自己生命个体的信心，可以很从容看到每一个生命个体的来来去去，可以有更大的包容，不去做比较和分辨。这些文人习性当然会影响到当时社会的方方面面，所以，这个时代既有范宽在画《溪山行旅图》那么大气魄的山水，而同时又有花鸟画家在画《草虫瓜实图》非常小的一些小西瓜小虫子。

就连写字也给影响到了。

宋代有一纸《寒食帖》，那上面有好些地方勾勾圈圈，好像写贴之人，随性至极，随意的，写错字就点一点，画个圈也行，随手就在旁边写上改正的，并不觉得有什么难为情，在此，我倒是觉得任何一件伟大的作品跟他的偶尔的瑕疵没有多大关系，错了，我改好并做得更好，那不是很好。是故，《寒食帖》里的错字存在着，本身就是作者对生命的态度，错了就改好，而不是非得重新再来写一次，正如生命不会重来一样，重视当下，生命中的那些偶尔的错误，是每一个个体生命历程中不可或缺财富，所以，作者写这贴时，当这个字错了，他把它圈掉，旁边又补上一个字，这些在书法中出现，没有什么不好。后来我们再看宋代文人的书帖上，比如黄庭坚，往往也是有好些地方被画得勾勾圈圈的，当然，这样随性的真性情的美学，因此从一个官方的很正式的规格转成为文人们的一种真性情的流露。

我在这里给中世纪这种意识形态叫做中国文学人性的苏醒，就是说所谓的艺术是可以看到你的真性情，你的真性情里面是什么就是什么，不要去掩盖它。

这也影响到后世的日式“物哀”之美。

“物哀”之美是日本江户时代国学大家本居宣长提出的文学理念，也可以说是他的世界观。这个概念简单地说，是“真情流露”，人心接触外部世界时，触景生情，感物生情，心为之所动，有所感触，这时候自然涌出的情感，或喜悦，或愤怒，或恐惧，或悲伤，或低徊婉转，或思恋憧憬。有这样情感的人，便是懂得“物哀”的人。有点类似中国话里的“真性情”。懂得“物哀”的人，就类似中国话里的“性情中人”了。“物偕埜翁”，是“我”（主体，内在）与“物”（客体，外在）的共振和同情。

总的来说，宋的文章风骨与才情，是天真、率直、单纯、适用，真性情，是为人生的，相较于魏晋风度，更兼具了以天下为念的文学观与世界观，是积极入世的。

如今生活节奏越来越快，不妨像古人一样慢下来，去发现生活中的美物、美景，以真性情贴近真生活！