

信息参考

……………关注动向

……………开拓视野

……………提供参考

二零一七年第三期

图书馆 情报资料中心主办

◇ 卷首语 ◇

.....

为加强主动推送服务，为学院领导及有关职能部门提供决策参考，图书馆从本年度将编辑并改版《信息参考》。本刊将及时报道图书馆相关新闻，国内高职院校的改革信息，党和政府关于高职教育的重要决策，丝绸纺织服装等行业动态，同时增加学生之窗栏目。敬请各位领导老师对本刊的宗旨、信息的选择、栏目的设置等方面提出宝贵意见。

目 录

.....

☆馆内新闻☆	1
新书推荐（2017年第3期）.....	1
综合图书阅览室（图书馆一楼）.....	1
艺术社科图书阅览室（图书馆三楼）.....	4
专业图书阅览室（第六教学楼/纺织楼一楼）.....	7
馆徽设计征集.....	11
火热五月 激情与智慧的碰撞.....	13
☆职教动态☆	14
职业教育“走出去”还有哪些“坎”.....	14
“中国工匠”从哪里来.....	16
高职实践教学设计的关键在哪.....	19
“玩转”智能手机，“低头族”也好学.....	22
☆行业资讯☆	25
电商挤压大卖场市场份额 零售业线上线下融合发展.....	25
纺织企业加快布局“一带一路”市场.....	26
众行以致远 习近平指挥“一带一路”交响乐之合奏曲篇.....	28
☆学生之窗☆	33
大二该如何过，才不虚度？.....	33
大学不要做的五件事.....	35
彭于晏：要有多努力才能改变容貌？.....	37
俞敏洪做了一件事，将改变大多数人对教育的认识.....	40

☆馆内新闻☆

新书推荐（2017年第3期）

综合图书阅览室（图书馆一楼）

《哈佛家训大全集》

作者：张艳玲

索取号：G78-49/19

出版社：民主与建设出版社

出版时间：2016年1月

内容简介：

“哈佛”是精神和智慧的象征，它所独有的教育理念和教育智慧，将教育孩子的真谛娓娓道出。希望每一个父母都能受到这智慧的启发，带给孩子更好的教育。

《中国图书史十讲》

作者：肖东发等

索取号：G256.1/77

出版社：国家图书馆出版社

出版时间：2015年5月

内容简介：

《中国图书史十讲》对中国古代图书文化进行了深入的考察，全书共有十个部分，分别论述了书籍的起源、载体、印制技术等，讨论了中国古代图书的突出成就，总结了中国人制作和保存书籍的经验，对治书之学也加以概括的介绍。从而，理清了书籍发展的脉络，使读者对中国书文化有了全貌性的认识，可谓一部简单的中国古代文化史。

《朗诵与演说》

作者：庚钟银

索取号：H019/143

出版社：高等教育出版社

出版时间：2016年6月

内容简介：

播音员、主持人需要具备两方面的能力，即“有稿播音锦上添花，无稿播音出口成章”。《高等学校播音与主持专业应用创新型人才培养系列教材：朗诵与演说》分为朗诵篇和演说篇，希望为有意从事播音与主持工作以及喜爱有声语言创作和表达的朋友们在实践中提供理论依据和技术支撑。朗诵篇包括四章，即朗诵概述，朗诵的准备，朗诵的技巧和诗歌、散文、寓言故事的朗诵。学习者从中不仅能够了解和认识朗诵，

明确新时代背景下朗诵的意义和价值,还能获得一把运用有声语言传达原作的精神主旨和艺术美感的金钥匙。演说篇包括五章,即演说概述、演说的准备、演说的技巧、演说的口才训练及方法和规定情境下的演说。演说篇能够帮助学习者了解演说活动的含义、特点、技巧、不同场合下的演说要求以及行之有效的口才训练的方法,能使学习者快速提高演说能力和水平。

《父亲南怀瑾》

作者:南一鹏

索取号:K825.1/9:2

出版社:浙江人民出版社

出版时间:2015年9月

内容简介:

《父亲南怀瑾》从“继志述事”的立场,详尽述说了南师少时在家乡开蒙立志、青年离乡拜师访道、而立去台湾弘文励教、花甲至美国传道授业、古稀回香港广行善业、晚年归根定居太湖等重要人生阶段的点滴,以广阔的视角重现了南师“上下五千年,纵横十万里。经纶三大教,出入百家言”的百年传奇人生。

封面的老人精神矍铄,安详可亲,眉宇间傲气飞扬。这就是南怀瑾,人称南师。虽然关于他的争论很多,但谁也不能否认,他是中国当代当之无愧、屈指可数的国学大师,精通儒、释、道等多种典籍,在诗学、佛学、教育、文化、武术家、国学方面都有自己的建树和体悟。并且,一直在为推广普及中国传统文化劳作不息。这本传记是跟随南怀瑾最长时间的儿子南一鹏所做。虽说儿子写父亲,总不免崇拜仰视;但是贵在陪伴左右,资料真实细致。加上作者的国学功底深厚,行文从容优雅,值得阅读。从另一个角度看,南怀瑾的传奇一生恰好和国运动荡紧紧纠缠,国家兴亡、文化更迭如同巨浪,和他的个人命运交织。就当一个传奇故事来读,也是跌宕起伏,波澜壮阔。

《百年变局:乱世晚清与民国乱象》

作者:马勇

索取号:K250.7/8

出版社:中国工人出版社

出版时间:2015年11月

内容简介:

用温情与敬意回望三千年未有之巨变,见证中国百年诡谲大动荡;

经济大转型、军事大决战、政治大革命,传统与现代不断融合碰撞,中国经受着大变革所带来的惨痛

甲午战败后的中国,维新、变法、新政、宪政、革命、共和,直至1915年重回帝制,短短二十年,实验了人类历史上几个阶段的体制。中国人始终不解的一个疑团是:

为什么一个泱泱大国不敌蕞尔小国。

《新史识：今古智慧相牵》

作者：北京日报理论部

索取号：K203-53/2

出版社：北京人民出版社

出版时间：2016年1月

内容简介：

《新史识 今古智慧相牵》辑录了2014年以来北京日报《理论周刊》发表的历史类文章，全书分为三个部分：第一辑为“党史聚焦”，所收文章侧重于新观点、新史料、新视角，如《王明留下的几条教训》《众星拱北：政协代表的“长征”》等；第二辑为“文史观澜”，所收文章多为文史名家的新见、新论，如《谈中华文明的开放性和包容性》《中国古代反腐倡廉的文化遗产》等；第三辑为“北京史话”，聚焦北京历史文化特色。这些文章可谓“史家新唱”，因富有思想性、知识性、人文性而备受读者的喜爱。

《中国字》

作者：刘民钢

索取号：H12/17

出版社：上海书画出版社

出版时间：2105年8月

内容简介：

汉字学习不仅仅属于中国人，也越来越多地吸引了全球对东方文化感兴趣的人的关注，中英对照的《艺术100·中国字》正是为了让中外读者生动全面地了解中国字而出版，它汲取最代表中国文化的100个汉字作为基础，深入浅出地介绍其出处和发展，同时辅以这个汉字不同书体的书法表现形态，使得阅读此书更加生动。

《脱稿讲话 即兴发言》

作者：王剑

索取号：H019/144

出版社：北京时代华文书局

出版时间：2105年8月

内容简介：

为什么有的人提起笔来洋洋万言，说起话来却期期艾艾，不知所云；为什么有的人博古通今，言谈起来却反应迟钝，言不及义；为什么有的领导运筹帷幄，讲起话来却结结巴巴，词不达意。相反，有些人虽貌不惊人，但说起话来口若悬河，滔滔不绝，妙语连珠。人与人为什么在语言上会有天壤之别呢？会说话是一门学问，更是一门艺术。脱稿讲话接地气，即兴发言聚人气。一次精彩的脱稿讲话、即兴发言胜过百次机械地念稿。本书从基础到关键，从零教你学会脱稿讲话的艺术，共同探寻即兴发言妙

语连珠的秘密。

《女人要懂得口才心理学》

作者：苏琴

索取号：H019-49/52

出版社：成都时代出版社

出版时间：2106年8月

内容简介：

生活中有这样一类女人：明明是不情愿，却不懂得怎么拒绝别人；明明有晋升的机会，却不懂得表现自己；明明心爱着对方，却不懂得表白；明明说话很有道理，却不被别人认同；明明建议很中肯，却不被别人接受；明明心意是好的，却被别人当成“驴肝肺”……

作为女人不仅要有漂亮的脸蛋、曼妙的身材，更要有智慧的头脑，懂得说话的艺术。对女人而言，优秀的口才，有技巧的说话，不仅影响着人际关系和事业的发展，还关系到恋爱、婚姻家庭生活的品质。女人懂得说话的心理，才能在职场上、在朋友圈里八面玲珑，才能在情场上魅力四射，在婚姻生活中如鱼得水。

《说话的技巧与艺术》

作者：朴英善

索取号：H019-49/53

出版社：中国青年出版社

出版时间：2016年1月

内容简介：

无论国家、企业，还是普通人，都面对着一个变化莫测的“江湖”，对国家而言，江湖是国际关系，对企业而言，江湖是你争我夺的商场，对普通人而言，江湖是一个险恶的社会。

不是每个人都那么友善的，也不是每个人都能认同你，甚至还有人质疑你，在这种情况下，你就应该像那些发言人一样，展示你高超的说话艺术，表明观点，解答疑惑，说服你的质疑者。

《说话的技巧与艺术》从台前准备、目的、立场、态度、表达、沟通、说服、情绪操控、临场反应等各个方面，为你介绍如何像发言人一样练就一副好口才。

艺术社科图书阅览室（图书馆三楼）

《心理学与吸引力》

作者：高文珍

索取号：B84/73

出版社：北京：中国法制出版社

出版时间：2015年8月

内容简介：

本书以心理学的基本理论为中心，从认识肯定改变自己、设计出最美的自己、调控情绪保持平常心、保持乐观向上的心态、有种吸引力叫品格、用语言去吸引、告诉别人我的人际关系很好、修炼吸引力必懂的技巧等八个角度来阐述如何修炼吸引力的“秘籍”。

《梦的解析：精装插图收藏版》

作者：(奥)西格蒙德·弗洛伊德 著；殷世钞译

索取号：B845.1/13

出版社：南昌：江西人民出版社

出版时间：2016年4月

内容简介：

本书是西格蒙德·弗洛伊德的成名代表作，是精神分析理论体系形成的标志。弗洛伊德通过对梦的科学探索和解析，发掘了人性的另一面“潜意识”，揭开了人类心理的奥秘。

《除了妻儿，一切都要改变！：三星李健熙成功之道》

作者：(韩)二志成 著；千太阳译·

索取号：B848.4/594

出版社：北京联合出版公司

出版时间：2014年7月

内容简介：

本书讲了三星电子李健熙从平凡无作为，到40岁的他让三星的市值总额翻了140倍，带领三星成为了一流企业。李健熙用“新经营”的管理理念，将三星电子(Samsung Electronics)从一个传统的商业世界，带入到高科技行业；从低质量的大规模生产商，转变为亚洲最有价值的科技企业。

《疗愈静心：纸雕的华丽世界》

作者：吴静宜

索取号：Q95-49/12

出版社：捷径文化出版

出版时间：2016年6月

内容简介：

本书是一本帮读者纾解压力、悲伤、发泄怒气的书。本书独家设计白色与黑色两种梦境般的纸雕。白色纸雕象征想象力的延伸，图案较抽象奔放，给人无拘无束的幻想！

黑色纸雕象征记忆的重启，图案为真实世界的印象投影，却又不失迷幻感！搭配衬纸衬上底色，可以给读者两种截然不同的感受！

《超凡领导力:超越权力的领导谋略》

作者:侯书生

索取号:C933/75

出版社:成都:四川大学出版社

出版时间:2016年1月

内容简介:

本书高屋建瓴地剖析了领导力的本质特征和构成要素,通过介绍哈佛大学领导学和管理学专家有关领导力的精辟论述,并结合中国的国情和实践,阐述了领导者铸造超凡领导力的各种具体实用方法。

《青少年法律知识学习问答》

作者:七五普法图书中心

索取号:D920.4/36

出版社:北京:中国法制出版

出版时间:2015年10月

内容简介:

本书内容全面,与青少年的生活密切相关,主要涉及法律基础知识、宪法法律知识、依法治国法律知识、校园法律知识、家庭法律知识、违法犯罪法律知识、社会生活权利法律知识等。

《动漫秀场:最新版.1,漫画素描技法基础篇》

作者:灌木动漫

索取号:J218.2/151:1

出版社:人民邮电出版社

出版时间:2015年8月

内容简介:

本书共分六章,第一章至第四章依次介绍了动漫人物的头部、身体、表情以及服饰四个方面的绘制技巧,第五章详细讲解了动漫人物的角色设定,并用了很多线稿案例进行分析,第六章介绍了常用的人物构图方法,并通过6个案例为我们介绍了动漫人物单幅作品的创作要点。

《动漫秀场:最新版.2,漫画素描技法草图篇》

作者:灌木动漫

索取号:K875.84/2

出版社:人民邮电出版社

出版时间:2015年8月

内容简介:

本书共分为六章,第一章具体介绍了漫画绘制的基础知识,第二章至第四章依次讲解了漫画角色头部、身体以及体态三方面的表现与绘制,第五章介绍了单个漫画角色和多个漫画角色的创作技法,第六章则详细介绍了漫画场景的透视原理及绘制方法。

《服装与配饰》

作者:蜜桃

索取号: J218.2/166

出版社: 陕西人民出版社

出版时间: 2016年5月

内容简介:

本书以美少女形象为主要绘制对象,从漫画绘制基础开始,介绍了美少女服装配饰的特点,根据不同的美少女形象及其角色设定,对不同风格的古今中外的美少女服装绘制进行详解,同时通过对符合角色设定、能够增添整体形象魅力的点睛配饰等的描绘形成完整的绘画作品。在帮助大家打好绘画基础的同时,还收纳了大量精美的绘制成品剖析,能更好地帮助我们将来理论与实践结合在一起。

《漫画与插画技法》

作者: 张晓叶, 李萌, 李亚静

索取号: K825.38/89

出版社: 中国青年出版社

出版时间: 2015年2月

内容简介:

本书对漫画与插画的绘画风格做了全面解析,用绘画实例演示的全过程讲解了不同技法的绘制过程。主要从画面的整体构思、构图及造型三个方面诠释了绘制画面的详细步骤。

专业图书阅览室(第六教学楼/纺织楼一楼)

《电工常用技能一本通》

作者: 王兰君等 编著

索取号: TM-49/15-2

出版社: 机械工业出版社

出版时间: 2016.04

内容简介:

本书在介绍安全用电、电工基础知识和电工基本操作技能的基础上,重点介绍了电工在实际工作中的具体应用实例和实用技术。内容包括:安全用电;电工基础;工具与仪表;基本操作技能;电气照明;数控机床与可编程序控制器;三相异步电动机;变压器;电工常用配电线路;低压电器及应用等。

本书内容新颖、丰富,既有电工基本知识,又有具体操作技能,本书适合广大初、中级电工(包括一般电工操作人员、维修安装电工)以及职业院校相关专业的师生阅读。

《百分百全图揭秘空调器速修技法》

作者：韩雪涛 主编

索取号：TM925.12/14

出版社：化学工业出版社

出版时间：2016.01

内容简介：

《百分百全图揭秘空调器速修技法》一书采用百分百全图演示的形式，全程揭秘了空调器的维修技法，内容具有“百分百全图”、“维修技法全揭秘”、“双色讲解”“影片演示维修过程”四大特点，直观易懂，旨在使读者学习轻松愉悦、维修如身临其境，能够快速掌握空调器的维修技能。本书内容包括揭秘空调器的结构组成和工作原理、揭秘空调器维修的基本操作技法、长虹空调器速修技法大揭秘、海尔空调器速修技法大揭秘、海信空调器速修技法大揭秘、科龙和LG空调器速修技法大揭秘、春兰和三星空调器速修技法大揭秘、美的和松下空调器速修技法大揭秘，八大模块共计129个影片，基本涵盖了空调器维修实际工作中主要的专业知识和维修技能。

本书可供家电维修人员学习使用，也可作为职业学校、培训学校、国家职业技能培训的教材使用。

《设计师要懂心理学》

作者：(美) Susan M. Weinschenk 著；蒋文干译

索取号：TB47/39:2

出版社：人民邮电出版社

出版时间：2016.07

内容简介：

本书作者是宾夕法尼亚州立大学心理学博士，行为心理学家，研究心理学在设计中的应用30余年。现为咨询和培训公司Weinschenk Institute的总负责人，威斯康星大学斯蒂文斯波恩特分校网络和数字媒体发展专业兼职教授，以及管理咨询公司The Team W的共同所有人。她还写作了超人气博客，并出版了多本著作，如《设计师要懂心理学》《网页设计心理学》《抓住听众心理：演讲者要知道的100件事》。

本书是其全新力作，内容面向未来、与时俱进，以创造直观、易用而又有吸引力的设计为宗旨，在《设计师要懂心理学》一书的基础上讨论了设计师必须知道的另外100个心理学问题。每个问题短小精悍，片刻即可读完，让人轻松地理解设计背后的心理学动机。

《纸品包装结构解析》

作者：善本图书 编著

索取号：TB484.1/4

出版社：四川美术出版社

出版时间：2016年01月

内容简介：

善本图书是中国专业的设计类图书出版商之一，在北京和上海设立有分公司，致力于平面、广告、地产、产品、服装、室内、建筑、景观等设计类图书和杂志编辑。现在拥有全球的合作伙伴，遍及英国、美国、德国、日本、韩国、新加坡、印度等国家和中国台湾、香港地区。

本书针对包装设计行业的需求特点，以大众化包装中常见的纸品包装为研究和展示核心，详尽列举有关结构、工艺的分析等，给读者介绍纸品包装设计的理论与方法。这是一本流行兼时尚的纸品包装设计集，不仅适合大众读者欣赏，而且还可使设计师们从中找到设计创新的灵感。

《常用机床电气检修》

作者：杨杰忠, 邹火军 主编

索取号：TG502/9

出版社：清华大学出版社

出版时间：2016.06

内容简介：

本书是依据《国家职业技能标准 维修电工》高级工的知识要求和技能要求，按照岗位培训需要的原则编写的，本书以任务驱动教学法为主线，以应用为目的，以具体的任务为载体，主要任务有：CA6140型车床电气控制线路安装调试与检修；M7130型平面磨床电气控制线路安装与检修；Z3040型摇臂钻床电气控制线路安装与检修；X62W型铣床电气控制线路安装与检修；T68型卧式镗床电气控制线路安装与检修。本书理论联系实际，突出实用性，可作为高等职业技术学校电工类专业的教学用书，也可供职业培训使用。

《实用冷挤压模设计与制造》

作者：洪慎章 编著

索取号：TG376.3/1-2

出版社：机械工业出版社

出版时间：2016.02

内容简介：

本书系统地介绍了冷挤压模具的设计与制造技术。全书内容包括：冷挤压基础、冷挤压件的原材料及毛坯准备、冷挤压零件设计、冷挤压工艺制订、冷挤压模具设计、冷挤压模具结构实例、冷挤压模具制造、冷挤压模具的装配及试模。本书以模具结构分析与制造技术为重点，结构体系新颖，技术内容全面；书中配有较多的应用实例，

实用性强，能开拓思路，概念清晰易懂，便于自学。

本书主要供从事冷挤压成形加工的工程技术人员、工人使用，也可作为相关专业在校师生的参考书和模具培训班的教材。

《Docker 进阶与实战》

作者：华为 Docker 实践小组 著

索取号：TP316.89/13

出版社：机械工业出版社

出版时间：2016.07

内容简介：

华为 Docker 实践小组，致力于容器技术探索，结合华为 CT/IT/Mobile 等应用场景，重点在容器引擎、仓库、网络和卷存储等多领域攻关；同时该团队遵循开源精神，将开发过程中的诸多价值特性同步贡献到 Docker 社区中，目前在 Docker 社区贡献中全球排名稳居前三。

本书基于 Docker1.8 版本，由浅入深地将 Docker 技术及周边生态呈现给广大读者。第 1、2 章是容器技术的概述；第 3~7 章分别介绍镜像、仓库、网络、卷管理等容器核心概念；第 7、8 章介绍 Docker 接口和安全；第 9、10 章是 Docker 的标准实现，帮助读者创建自己的镜像并理解背后的原理。第 11、12 章介绍 Docker 的集群管理及生态圈，帮助读者了解整个生态链。第 13、14 章是 Docker 测试及社区开发，帮助读者熟悉 Docker 社区的运作方式。

《化妆品配方设计 7 步》

作者：董银卯[等] 著

索取号：TQ658/34

出版社：化学工业出版社

出版时间：2016.08

内容简介：

《化妆品配方设计 7 步》是《化妆品配方设计 6 步》的修订版，在《化妆品配方设计 6 步》乳化体系设计、增稠体系设计、抗氧化体系设计、防腐体系设计、感官修饰体系设计、功效体系设计 6 步设计方法的基础上，增加了第 7 步安全保障体系设计，每一步都包括设计原理、设计步骤、原料选择、注意事项、结果评价以及设计举例等内容，同时还介绍了特殊用途化妆品的功效体系设计。根据配方设计的需要，《化妆品配方设计 7 步》增补了最新的化妆品原料、法规、标准方面的内容，增加了设计方法，提升了设计理念，强化了实例深度。

《化妆品配方设计 7 步》将给读者提供更加全面、宏观的化妆品配方设计与剖析

方法,能够帮助读者建立整体知识结构和思维方式,可供化妆品研制、开发和生产等领域的专业技术人员以及高校化妆品专业的师生参考,也可作为化妆品配方师的培训教材。

《Espresso 意式浓缩咖啡制作百科》

作者:(韩)安宰赫,(韩)申昌浩 著;周琳译

索取号:TS273/10

出版社:化学工业出版社

出版时间:2016.01

内容简介:

作为韩国“国家代表咖啡师”,作者安宰赫、申昌浩基于多年的咖啡师从业经验和对咖啡的多项实验结果,完成了这本制作 Espresso 意式浓缩咖啡的指导用书——《Espresso 意式浓缩咖啡制作百科》,以实际应用为主,适合年轻的咖啡师。

本书分为上下两篇,上篇透彻地讲述了意式浓缩咖啡机的使用指南与技巧,磨豆机的种类和选购标准,用咖啡机打出完美奶泡的秘诀,甚至对咖啡粉锤、刀片、冲煮粉碗等零件都做了全面的介绍并给出挑选建议。作者通过实验测试对比结果,详细分析了在萃取意式浓缩咖啡中的五大变数,并对比了 11 种水和 3 种牛奶对咖啡萃取的影响;在下篇中,还奉上了经典的花式咖啡配方,以及各国有特色的花式咖啡,特别附加了咖啡饮品、咖啡鸡尾酒、秘密花式咖啡的制作方法。

《CorelDRAW 服装款式设计案例精选》

作者:李越琼 主编

索取号:TS941.26/79-3

出版社:人民邮电出版社

出版时间:2016.01

内容简介:

本书以通用软件 CorelDRAW X7 为平台,以电脑绘图为特色,研究探讨数字化服装设计的专业教程。本书结构合理,布局严谨,配有结构图、裁片图、放码图等内容,通过大量的可操作性实例,全面而深入地阐述了使用 CorelDRAW X7 软件进行服装设计的操作技巧,可作为服装院校设计专业及服装职业培训班的教材,也可作为服装设计从业人员和服装设计与制作爱好者的参考书。

馆徽设计征集

山东轻工职业学院图书馆始建于 1980 年,经过多年发展,目前馆舍面积近 3000 平方米,设综合图书阅览室、专业图书阅览室、艺术社科图书阅览室、工具书阅览室、

报纸期刊阅览室共 5 个阅览室，拥有 36 万册馆藏图书和 510 余种报纸期刊。

为增强广大师生的凝聚力和归属感，进一步提升服务水平，树立图书馆形象，本馆决定面向学院师生征集图书馆馆徽。

一、作品要求

（一）体现山东轻工职业学院发展特色和图书馆“服务立馆 藏以致用”的服务理念。

（二）创意独特，形象简洁，易于识别，具有较强的形式美感和视觉传播效力，适宜作为图书馆对外宣传的形象标识。

（三）投稿作品既可手绘，也可电脑彩绘。

手绘作品纸张为 A4 纸大小，电脑稿要求分辨率在 300dpi 以上，jpg 格式。

（四）需附 100 字左右包括设计理念、标识图形等的创意说明。

二、征集时间

2017 年 5 月 1 日~2017 年 5 月 20 日

三、投稿方式

欢迎学院师生提交作品，数量不限。纸质稿请交至图书馆 304 办公室，电子稿请发送至邮箱：982129757@qq.com。

四、评审与奖励

（一）图书馆将对所有参选作品进行整理分类，组织专家评委对符合要求的作品进行评选，最终选择一件或从各作品中抽选出部分组成一件新作品，作为图书馆馆徽。

（二）在所有参选作品中评选出获奖作品，一等奖 1 名，二等奖 5 名，三等奖 10 名，优秀奖若干名，颁发奖品。

五、版权说明

（一）参选作品须为原创，不得对他人受国家法规保护的知识产权构成侵害。如有违反，一经发现，取消作品参评资格，相应法律责任由投稿人承担。

（二）最终确定的作品知识产权和使用权归图书馆所有。投稿人不得在其他任何地方使用该作品，否则构成侵权。

（三）征集结果公布后，未被采用的作品可自行处理。

（四）参加征集活动被视为同意以上所有说明。

山东轻工职业学院图书馆

2017年4月

火热五月 激情与智慧的碰撞

——“数字资源宣传月”系列活动纪实

5月18日下午,山东轻工职业学院图书馆集中开展了“数字资源宣传月”系列活动中的三项子活动。此次系列活动内容丰富、形式新颖,受到了学院师生的广泛参与,既推广了图书馆的数字资源、传播了图书馆的文化内涵,又增强了读者与图书馆的联系,取得了良好的效果。

一、教师数字资源应用竞赛

为了提升学院教师对数字资源的认识,提高应用能力,学院工会与图书馆联合举办了“2017年教师数字资源应用竞赛”。此次竞赛采用上机答题的方式,共有各工会36名代表参赛。教师普遍反映通过做题发现了原来不曾关注的资源,对今后的教科研会有很大帮助。

二、数字资源应用讲座

图书馆邀请北京超星和上海万方两家公司的培训讲师面向学生举办了数字资源应用讲座。讲座在法治教室举行,图书馆徐爱杰科长主持,各系学生代表参加。

讲座主要针对图书馆读秀学术中文搜索、超星移动图书馆以及万方数据库等三种数字资源来为同学们做详细讲解。在讲座中,两位培训讲师对数字资源的内容、如何检索利用等内容进行了详细的讲解和演示。

三、移动图书馆现场宣传

“你关注 我送礼 移动图书馆走进你身边”的宣传活动在大学生文化广场火爆开展。超星公司营销张经理现场教学生如何下载、注册、使用移动图书馆,并赠送小礼品。

今后,图书馆还将举办更多的活动,希望学院师生能广泛参与,我们共同努力,创造图书馆更加美好的明天。

☆职教动态☆

职业教育“走出去”还有哪些“坎”

近几年，中央对职业教育做好对外开放、主动服务产业和企业“走出去”作出了一系列部署。2014年，国务院印发的《关于加快发展现代职业教育的决定》强调，要推动与中国企业和产品“走出去”相配套的职业教育发展模式。2016年，中央印发的《关于新时期做好教育对外开放工作的若干意见》，也明确提出职业院校要配合企业“走出去”，多方筹措境外办学经费，共建海外院校、特色专业、培训机构，为当地和我国企业培养急需的应用型技术技能人才。

为探索与中国企业和产品“走出去”相配套的职业教育发展模式，支撑国家“一带一路”战略，为有色金属海外企业发展提供人力资源保障，2015年12月，教育部批准中国有色金属工业协会依托中国有色矿业集团公司驻赞比亚企业开展职业教育“走出去”试点，这是教育部发文推动、产教部门联合实施的第一个校企协同“走出去”试点，是对中非合作论坛约翰内斯堡峰会中非产能合作和教育人文合作战略的落实，也是职业教育对接国家战略、增强服务支撑力的一个探索。如今，经过一年多的试点，职业教育“走出去”取得了哪些成果？还有哪些“坎”要过？在近日举行的有色金属行业职业教育“走出去”试点工作阶段总结会上，来自教育部、商务部、外交部、国资委等相关部门和各试点参与院校、机构、企业的代表一起，展开了激烈的研讨。

试点工作开局良好，成效显著

试点工作办公室副主任梁赤民在试点工作汇报中介绍说，一年多来，中国有色金属工业协会、全国有色金属职业教育教学指导委员会、中国有色矿业集团公司、各试点院校协同联动、精心组织，与教育部、外交部、商务部等部门保持密切沟通，有效保障了试点工作在正确的方向上顺利推进，在服务与需求上精准对接。

2016年10月，南京工业职业技术学院等6所试点院校的首批21名教师奔赴赞比亚，开始为期3个月的学习和工作，主要完成了三个任务：一是强化英语学习，提高教学能力；二是深入企业社会，开展实地调研；三是为驻赞企业本地员工开展技能培训，为企业提供人力资源支撑。试点组建了校企一体的跨校专业教学团队，围绕企业需求和员工特点，开发适合的教学资源、教材、课程，团队式进行授课，确保了教学

工作的顺利开展。一年多来,试点项目共在赞比亚举办仪表工等5个工种的员工技能培训班,100多名赞方员工参加培训,获得了中资企业和赞方员工的高度评价,展示了中国职业教育的风采。同时,以中国有色矿业集团为主体,积极申请设立以工业汉语教学为目标的孔子学院,将汉语教学纳入员工培训及学历教育的课程体系,申请对外汉语教学资质。

对此,教育部职业教育与成人教育司巡视员王继平表示:“可以说,试点工作开局良好,成效显著,为推进后续工作积累了经验、创造了好环境。”

顶层设计和协调政策亟须加强

“虽然试点工作前期进展顺利,但按方案要求,下一步将全面开展员工培训,筹备学院建设和学历教育等,这将面临着几方面的困难”。中国有色金属工业协会党委副书记范顺科指出,试点工作不仅承担着职业教育“走出去”,提升企业海外员工素质,带动国内职业院校改革,而且涉及国有企业改革、探索援外事业新模式、赋予汉语教学推广新内涵等方面,道路是崭新的,模式也是属于创新的,有许多政策需要突破,这不仅需要教育部的支持,还需要其他部委的支持,如何协调好支持政策的落实是将面临的困难。

此外,目前各试点院校工作积极性虽然很高,但是由于对试点工作认识不同,以及各省教育厅的支持力度不同,参与力度也有所不同,范顺科表示,还存在部分院校主动争取支持的力度不够、部分院校尚未将试点列入学校发展规划、派驻教师能力不足等困难。

与会的试点院校代表也纷纷结合自身经验,就此发表了各自的意见建议。吉林电子信息职业技术学院院长陈宝财介绍说,该校去年就被确定为试点院校之一,也精心挑选了8名教师提前培训,但最终却没能派出一名教师,“主要是手续问题,省外事局出国指标有限,仅以行协的名义不好申请到批复。所以建议能不能由国家几部委联合就此发个文,以便于各试点院校能更好地寻求到当地行政部门的支持。”

哈尔滨职业技术学院去年派出的3名教师均未成家,但也都到了该成家的年纪,“年轻教师有顾虑,老教师相对语言水平较差,后续的教师派出该如何来安排?”该校党委书记刘敏指出,希望国家层面做好顶层设计,“只要有了具体的路线图、时间表和任务清单,再困难我们也能克服”。

经费及长效机制尚待落实

“俗话说,巧妇难为无米之炊,试点工作能否顺利开展,重中之重是经费上的支

持与保障。”范顺科介绍说，试点工作的前期，资金多由中国有色矿业集团和参与的职业院校垫付，设备由厂商捐赠，这不是长久之计，下一阶段的工作，也是攻坚阶段，更迫切需要解决经费上的困难。

“希望各参与单位积极寻求有效渠道，解决好经费的保障问题。”梁赤民也在试点工作汇报中呼吁，落实经费仍是试点工作的重中之重，下一阶段工作需要的经费分为两部分，一是即将开办的能力建设学院的建设经费，这需要国家财政上支持；二是后续运营经费，主要指试点项目驻赞工作人员开支和能力建设学院管理经费，这需要各教育省厅落实对参与院校的经费支持。

白银矿冶职业技术学院院长梁惠明算了一笔帐：包括工资、住宿、吃饭等在内，学校派出3名教师3个月的支出一共就得50万元人民币左右，“这还没算上津贴，所以要建立长效机制，只靠热情坚持过了‘十三五’，到‘十四五’怎么办？”

对此，有色金属工业人才中心副总经理丁跃华建议，除了要盘活现有政策、资金渠道，保证对试点的经费、设备、师资、技术等持续投入，还要积极探索和发现其他支持方式和渠道，特别是社会力量的投入。比如，即将设立的亚洲基础设施投资银行、中非合作基金、中国—东盟合作基金、独联体合作基金等，数额巨大、用途广泛，可以通过这些渠道争取资金支持。此外，国家对“走出去”的企业都有经费支持，可以考虑从这些企业中争取对职业教育的支持。同时，国家在实施“软实力”建设过程中，有大量经费投入，如国家汉办对外汉语教学、广电部门对外宣传、文化部对外巡演等，也可以考虑从这些经费中争取支持。

教育部职业教育与成人教育司巡视员王继平也表示，教育部将会同有关部门进一步探索构建“走出去”的政策保障体系和工作推进机制。同时，教育部也会在自身渠道内，加大对试点工作的支持力度，比如，利用“丝绸之路”奖学金项目、国别双边项目、专项奖学金项目、支持地方奖学金项目，以及“中非高校20+20合作计划”的实施等，积极支持试点项目的开展。

（本文来自《中国教育报》）

“中国工匠”从哪里来

一项统计显示，在日本，整个产业工人队伍中，高级技工占比40%，德国高达50%。而中国这一比例仅为5%，全国高级技工缺口近1000万人。

弘扬“工匠精神”、厚植工匠文化，培育众多“中国工匠”，这些词语写进了政府工作报告，显示培育“中国工匠”的诉求已上升为国家意志和全民共识。李克强总理在作政府工作报告时也提出，深入实施《中国制造2025》，首次明确把发展“智能制造”作为主攻方向。

如何实现中国制造向中国创造转变、中国速度向中国质量转变、中国产品向中国品牌转变，完成中国制造由大变强的任务？实现这一转变的“中国工匠”从哪里来？两会期间，不同行业的代表们建言献策。

职业院校是培养能工巧匠主阵地

一项统计显示，在日本，整个产业工人队伍中，高级技工占比40%，德国高达50%。而中国这一比例仅为5%，全国高级技工缺口近1000万人。

统计同时显示，由于产业工人整体素质不高，中国劳动生产率水平仅为世界平均水平的40%，相当于美国的7.4%。“这也是我国工业制造‘大而不强’的主要原因之一。”中华全国总工会党组成员李守镇曾经分析表示。

凡是工业强国必然是技师技工的大国。但是一支懂技术会创新、敢担当的产业工人队伍该如何造就？

“这首先是社会认同的问题，在德国、日本，家庭里如果出一个能工巧匠，都倍感荣耀。”全国人大代表、华工科技产业股份有限公司董事长马新强说，重塑“工匠精神”，培养大批高技能人才是适应供给侧改革、补齐“中国制造”短板的必然要求。

“职业院校是培养能工巧匠的主阵地。但符合《中国制造2025》人机合一的能工巧匠培养机制和能工巧匠需求预测系统还未有效建立，人才培养规划难以对接落实。”全国人大代表、浙江省湖州市政协副主席沈琪芳说。

沈琪芳在浙江实地调研中发现，因培养周期长、养不起、留不住，企业对技能人才培养积极性不高；校企合作保障机制尽管已搭建起来，但缺乏有效措施，运行困难；能工巧匠培养缺乏社会参与，特别是行业协会的作用远未发挥到位；作为培养能工巧匠主体的职业院校，缺乏培养标准和体系。

“能工巧匠的培养是一个系统工程，需要政府牵头，各部门、行业企业、职业院校、社会培训机构明确职责、明晰事权、通力合作，构建高效、规范、长期的多元化、市场化培养体系。”面对社会专门人才培养的种种症结，沈琪芳开出良方。

沈琪芳建议，搭建能工巧匠培养院校与企业对接平台，探索校企合作网络办事机制，简化企业获得政府校企合作奖励经费和税收优惠政策；推进校企股份合作模式，

共建产学研合作机构、培训专业、课程、实践基地等；推进“职业技术培训园区+科技园区”的建设，形成具有产学研特点的职业技术培训园区化发展态势。鼓励职业院校根据专业特点兴办校办企业。

全国人大代表、北京奔驰汽车有限公司汽车装调工、首席技师赵郁说，校企合作长期停留在一般化状态，甚至一些院校的校企合作关系主要还靠“人情维系”，而不是通过立法及制度机制保障。“1996年公布实施的《职业教育法》已不能适应人才培养的需求，建议尽快修订《职业教育法》和完善职业教育法律体系。”

高校人才培养也要“去产能”

全国人大代表、中国船舶重工集团公司第702研究所副所长兼工程师颜开，因“蛟龙号”载人潜水器而为人熟知，他给记者讲了个故事：2008年，船舶行业形势好，造船厂有接不完的订单，甚至都不要太高的技术。但受国际金融危机的影响，这几年船舶业变得不景气产能过剩。有的民营船厂投入巨资新建了船台，还没来得及投入使用就倒闭了。

“世界造船中心原来在欧洲，现在转移到中日韩，欧洲只做豪华游艇等高技术船，反而受金融危机的影响不大。”颜开说，中国的船舶业就面临着向智能制造业转型的挑战。

“要向智能制造业转型，我感觉培养人的问题是首位的。”颜开的研究队伍大部分是40岁以下的年轻人，他把这些年轻人和自己那一代人比，年轻人在大学里课程开设得比较多，外语都不错，但是基础课程方面弱化了很多。比如，颜开读书时，高等数学学习3个学期，理论力学、材料力学至少学习一个学年，而现在也就学几十学时，“基础打不好，感觉做研究根本不行”。

高校人才培养也要“去产能”。颜开粗略计算了一下，全国开设船舶工程专业的高校就有30多所，船舶行业形势好的时候，专业人才供不应求，而现在形势发生了变化，但是高校并没有及时调整规模。中国船舶业在向先进制造业转型，学校的人才培养内容、培养模式显然也跟不上这一变化。

“中国制造大而不强，核心是创新能力不强，实质是人才不强。”全国人大代表、江苏大学党委书记袁寿其建议，鼓励行业企业深度参与高校人才培养以及与制造业相关的一流学科建设，通过扩大制造业重大基础研究、重大科研攻关方向的博士研究生培养规模，促进高校学科专业发展与产业发展同步，不断提高高校人才培养与产业发展需求的吻合度。

袁寿其引用了著名教育改革家裴斯泰洛齐的精辟观点：“把学校与工场结合起来，并在制度激励和约束下办学的时候，新一代必然会培养起来。”在袁寿其看来，这也是提升大学生工程实践能力，为推进中国制造转型升级提供动力保障的关键路径。

（本文来自《中国教育报》）

高职实践教学设计的关键在哪

提升实践教学的质量是新时期高职院校深入推进教育教学改革的重要落脚点和突破点。其中，教师的教学设计能否满足学生学习知识和技能的切实要求，对实践教学能否顺利达成教学目标具有重要影响。目前，部分高职教师在专业教学中仍沿用普通教育式的教学设计，使得本应体现“职教特色”的教学设计沦为“虚无工具”。因此，明晰高职实践教学设计的变革诉求和基本原则，进一步梳理出基于情境性生成的高职实践教学设计的操作模型，对于解决当前高职实践教学过程中出现的问题十分必要。

高职实践教学设计的变革诉求

彰显特色——高职实践教学变革的关键所在。

实践教学的培养目标要求高职院校要以区别于传统教育的教学形式进行专业教学，通过在真实情境中教授实践知识和技能，激发学生的学习兴趣，并以实践性问题驱动学生实践能力的发展。但是，长期以来对实践教学“思想上重视，行动上忽视”的痼疾，和实践教学设备购置昂贵、双师型教师效用难发挥、校企合作遇阻力等，造成了实践教学发展缓慢且薄弱的尴尬处境。

合情合理——高职教师教学设计的核心要旨。

针对当前高职实践教学设计研究严重匮乏的现象，教师应基于职业教育特定的思维方式，“合情合理”地建构特色型教学设计，将实践教学视为一种情境化的动态发展过程，持续不断地对其过程进行调节和控制，鼓励学生通过与真实物理环境和社会环境的有效互动，从旁观者、参与者逐步融为实践共同体中的核心成员，使其在真实情境中提升实践知识和能力的同时，也进行实践文化的熏陶和个人身份的建构。

实践取向——高职学生学习情境的潜在要求。

随着职业教育教学方法的深入研究，教学实践的重心也发生了巨大变化：教学目标的重心从存储理论知识转向培养职业能力，引发教学方法逐渐从“教”法向“学”

法过渡,实现基于“学”的“教”;教学活动的重心从师生间的单向行为转向师生、生生间的双向互动,导致教学方法逐渐从“传授法”向“互动法”转移,实现基于“互动”的传授。由此,以教学方法为主导的高职教学变革必然要引发学生学习方法的转变,这也从侧面揭示了高职实践教学设计的核心问题是学习情境的实践取向性设计。

高职实践教学设计的基本原则

设计系统——坚持整体性与有序性相统一的原则。

教学设计系统的整体性,要求做到各个教学设计要素的内容整合,以及教学设计各个要素之间的整合。教学设计系统的有序性,主要表现在教材内容的结构化和有序性,以及教学过程的程序化和模式化。需要注意的是,有序性并不排斥生成性,因为课堂教学中教与学、环境等都在随时变化,教师必须及时灵活地调整教学结构,甚至是生成新的教学设计。

设计主体——坚持参与性与生成性相统一的原则。

高职实践教学设计要鼓励学生参与到教学设计中,这就要求教师能够创设激发学生学习动机的教学情境。同时,高职实践教学是处在一定实习场所或高仿真情境下进行的教学活动,这就要求教师能够抓住课堂上的各种契机,在互动中及时对教学活动进行价值判断和调整教学思路,准确挖掘和利用教学中出现的问题,运用教学智慧生成新的教案,再利用适合新教学活动的策略完成教学任务。

设计内容——坚持情境性与真实性相统一的原则。

基于教学知识情境性和真实性的要求,在具体实践中应注意以下几点:在真实的情境中学习,才能正确把握知识的价值和意义;提出适量、适当的劣构问题,要求学生学会用多种方法和思维解构、分析问题,才能提升其解决问题的能力;只有基于真实情境和问题的内容设计,才能给予学生极大的探究空间,激发他们自主学习和合作协商解决问题的能力。

设计教学——坚持互动性与有效性相统一的原则。

高职教师设计教学时应从教学的本质出发,把教学过程设计视为师生互教互学的“实践共同体”,充分体现生生互动、师生互动为表现形式的教学共振效能,培养学生合作学习的精神和批判性思维的养成。此外,还应从学习需要清晰化、教学目标明确化、知识呈现情境化、教学方式多样化、教学评价精确化等方面着手加强高职实践教学设计的有效性。

设计评价——坚持发展性与多元性相统一的原则。

高职实践教学设计应主张进行发展性教学评价,在尊重个体差异存在的前提下,激发学生自主习得知识的主体精神,并着眼于终身职业发展,使每个学生都能在教育教学中最大限度地实现自身价值。同时,发展性的实践教学评价强调各方共同参与、互相合作和支持,其多元性的特征为实施教学评价提供了新思路,即不事先预定标准、划定范围,而依据评价对象的具体特点,合理选择评价方法,全面评价学生的成就。

基于情境性生成的高职实践教学设计的操作模型

有效的实践教学设计是顺利开展高职实践教学活动的有力保证。在基于情境性生成的高职实践教学设计的操作模型中,紧紧围绕实践性思维的生成,立足于“处在真实情境中的实践性问题”,对实践教学设计中的学习需要系统、教学目标系统、教学内容系统、教学策略系统及教学评价系统进行流程设计,能够发现和解决高职实践教学过程中出现的问题,最后达到实现实践教学目标和提高教育教学质量的目的。它由以下四个阶段构成:

前期设计——突出学习差异需求的学习需要分析,以及强调实践能力培养的教学目标设计。

学习需要分析要求高职教师能够根据实践教学和学生认知发展的特点,以及教学内容和学生认知的停靠点,创设真实的情境和活动,实现高职生有意义的学习;进行教学内容分析,即教师应针对高职生的学习特点,根据教学大纲来进行教学,而不应追求教学内容的广度、深度和难度,体现职业技能的实用性原则;进行学生特征分析,即教师应尽可能了解高职生各方面的特征,具体包括其认知能力、初始知识和能力、学习动机和学习风格等。

高职实践教学目标设计的依据为真实的情境和活动,以及对教学内容和学生特征的分析。教师应将“实践教学目标”作为教学活动的中心,并在此基础上建构教学设计模式。此外,在具体的实践教学过程中,教师要根据教学情境的变化及时调整教学目标,以实践性问题为引导,培养学生的实践性思维,采取相应的方法保障教学目标系统的正常运转。

中期设计——关注真实情境问题的教学内容设计,以及注重合作参与实践的教学策略设计。

基于情境性生成的高职实践教学的内容设计,指向培养学生实践能力的实习场,教师将创设“处在真实情境中的实践性问题”,让学生学习和理解,使他们在未来的工作岗位上能够解决真实情境中的问题。比如,教师设计的问题应与学生今后在工作

岗位中可能面临问题的复杂性相同,其实践教学知识应能满足学生对实践知识的需求和情境性迁移的要求。

基于情境性生成的高职实践教学的策略设计,主张通过让学生解决真实情境中的问题,在与他人和环境的互动中学习知识和技能。比如可以创设师生参与的实践环境,学生在身临其境的参与中完成教学任务,而教师则积极引导从谋求知识技能到身份确立、文化融合的转变,同时以“处在真实情境中的实践性问题”为核心,将各个阶段的教学活动进行有机统整,建立课程实践教学与集中实践教学相结合的全程式实践教学模式。

教学评价设计——检验和反馈教学效果效度的重要指针。

教学评价设计强调多元互动的理念,关注情境变动对教学评价的影响,具有情境性、动态性、生成性等特征,是一种注重过程、指向发展的教学评价方式,其目的在于促进师生发展、教学改进。实践教学评价必须立足于真实的情境,评价者须依据该情境特征的评价标准,采取与之相匹配的个性化评价方法,对教师、学生及课堂教学质量和效果进行深入评价,以适应新的评价情境需求。

修改与完善设计——提升教学设计质量的重要环节和步骤。

在高职实践教学设计过程中,要对评价结果进行反馈设计,如若目标达成,则实践教学进入下一阶段;如若目标未达成,则需要启动备用设计方案并加以实施;如若达成但还有待修改与完善,则需要再进行再分析、再设计,直到达成理想的教学设计形态后,加以实施并顺利进入下一阶段的实践教学。

(本文来自《中国教育报》)

“玩转”智能手机,“低头族”也好学

在“互联网+教育”的大背景下,各类电子产品,如电子白板、数字化教学平台、电子阅读器等在高职信息化教学中备受关注。相反,提到智能手机却只会让人联想到课堂上黑压压的“低头族”,在信息化教学中常常被忽略。

据麦可思一项近期调查显示,超过九成的在校大学生拥有智能手机,主要用途为“使用即时通讯工具聊天”“获取新闻资讯”等,将其用于学习的微乎其微。由此可见,在高职生中开展智能手机的移动学习是可行的,且有必要引导他们在“玩手机”的过程中分享优质网络学习资源,在丰富的动画、音乐、图片等组合的学习场景中增

强学习动机，养成独立自主的学习习惯，实现趣味学习。

同时，就英语学习的要求而言，高职生需经过180—220课时掌握一定的基础知识和技能。但近几年随着自主招生的比例增大，以笔者所在的学校为例，学生英语基础呈逐年下降的趋势，且英语课程被边缘化、大量削减，这就导致英语课堂教学量不达标，需要课后组织学生进行碎片化学习以弥补课堂教学的不足。因此，有必要将个性化的移动学习与传统的课堂教学相结合，引导学生通过手机终端合理利用零碎课外时间学习，在潜移默化中逐步提高英语水平；而教师也可通过手机终端随时和学生沟通交流，课堂上集中反馈学生移动学习中存在的问题，做到教学相长。

随着智能手机的迅速普及，当前国内高职院校关于手机移动学习环境下的混合式教学研究，主要围绕两个层次展开：首先集中在技术层面，主要探讨智能手机移动学习平台或软件的开发，这对于一线教师的教学过于“高大上”；其次围绕智能手机在教学中的优势和开展移动学习的理论基础展开，在具体实践操作层面的论述则比较笼统。

作为从教十余年的一线教师，笔者深知高职生最缺乏的是自主学习能力，融入手机移动学习虽然符合当下学生“手机热”和英语学习积极性不高的现状，但考虑到学生自控力较差，还需要教师进行及时跟踪和反馈，因此，针对特殊学情和学科特点、结合传统课堂教学的混合式教学能有效发挥各自的优势，最大化地提升学生的学习效果。在其实践过程中，应注意以下关键问题：

首先，针对高职生学习自主性不强的特点，要加强学习进程的混合，构建及时跟踪反馈的混合教学模式。高职生在中学阶段普遍存在学科发展不平衡或学习习惯不良等问题，导致其大学阶段学习行为上表现出较强的依附性，因此教师要加强对各环节的监控、反馈和干预。比如可以在新生第一节课创设协作环境，利用WeChat、E-mail、QQ等多种手机交流工具建立学习群，实现课前、课堂和课后全方位沟通交流，及时了解学生学习动态并进行有效的反馈和干预。同时，为确保协作学习环境在时间空间上的连续性及交互的及时性，要注重将学生平时学习态度和学习行为量化并纳入形成性评价，这在一定程度上能刺激学生的学习积极性，有效帮助他们实现学习主体性的转变。

其次，基于英语学科特点，要在混合教学中加强教学资源的混合，使教学不局限于语言学习，着眼点在学生的兴趣和需求。

一是手机移动学习的混合教学资源要多元宽泛且不局限于教材，重要的是提高学

生英语运用能力的同时有机融入文化和素质教育。比如笔者所在学校对此的尝试是建立微信公众平台，学生通过添加关注就可以加入平台进行学习和交流。教师则根据学生需求和兴趣在平台上及时推送信息，像每年的6月和12月考试季，推送考试题型介绍、应试技巧和策略；每逢西方节日，推送节日来源和庆祝方式等。

二是课外移动学习内容作为课堂教学的补充，其中互动活动的多样化设计很关键，教师要善于发现每名学生的闪光点，让他们在活动中都能充分展示自己。如笔者在上“Invite your friend to go to the early show of the movie ‘My Fair Lady’”一课时，鉴于许多学生可能对这部影片一无所知，就在课外移动学习中补充电影及女主角的简介，让学生进行电影配音和经典歌曲学唱活动，并通过微信平台交流和互动，部分有表演特长的学生从中脱颖而出，增强了自信心。

三是教学资源的整合要“以职业能力为本位”，服从市场导向，根据社会需求，从行业、岗位群、岗位的能力需求出发，结合学生自身专业，将外语素养和职业能力协同培养，全面提升学生的软技能。比如笔者要求所教的计算机专业学生发现手机实用APP并进行英文分享，学生从中养成了手机移动学习的习惯，并在混合学习资源的选择和学习中，不同程度提高了信息检索和组织能力、语言运用和表达能力以及软件操作能力，尤其是部分学生还能学用动态的录屏软件来做展示，综合素质和可持续发展能力有了很大提升。

（本文来自《中国教育报》）

☆行业资讯☆

电商挤压大卖场市场份额 零售业线上线下融合发展

中国零售业的发展到了不得不转变的时刻了，随着电子商务触角的不断深入，电商挤压大卖场市场份额，零售业需与之结合发展的趋势越来越明显，零售业线上线下融合发展早已成为了最佳趋势。

零售业的最大特点就是区域性很强，有了电商的加入，可以促进 O2O 模式的联动发展，下面我们就通过 2016 年中国快速消费品、大卖场、超市、便利店等发展形势来分析零售业发展态势。

2016 年中国零售细分行业发展形势

2016 年中国快速消费品市场年销额增长 2.9%，低于 2015 年 3.5% 的增长，也成为近 10 年的新低。

当下社区超市与便利店业绩都呈现出两位数的增长，但是大卖场的业绩增速几近为零，这就让经营者颇为头痛，想方设法开辟新的利润增长点。

受电商挤压，大卖场业态模式面临重压。中国购物者青睐十多年的模式在 2016 年的销售额仅增长 1.3%。不过，该模式在下线城市依然有增长机会，尤其是在西部地区，依然有门店扩张的潜力。

在增速放缓的中国经济和高速发展的电商通路的挑战下，2016 年包括大卖场、超市和便利店在内的现代渠道增长远落后于整体渠道的增长，只有 0.7%。不过在特定的城市级别和地区，大卖场、超市和便利店仍有机会。

报告指出，2016 年快速消费品在县城仍有 5% 的增长，在西部地区的增长也达到了 6.6%。凯度指出，对于制造商和零售商来说，有必要考虑渠道下沉和西部开发，以抵消其他地区增长缓慢的影响。

2016 年国际零售商整体增长缓慢，从 2015 年 12.1% 下降到 11.9%，下降了 0.2 个百分点。“虽然家乐福在过去几年关闭盈利不佳的门店，并积极发展小型业态模式，但其市场份额下跌并没有停止”，凯度报告指出，实践 O2O 战略并扩展山姆会员店的数量使得沃尔玛集团整体表现有所恢复，市场份额从 2015 年的 4.8% 恢复到 4.9%。

2016 年仍是电商快速发展的一年。2016 年，有 53.5% 中国城市家庭通过电商渠道购买过快速消费品，比前一年提高了 10 个百分点。凯度消费者指数研究表明，越来

越多的消费者在网上进行周末的家庭用品采购，并且倾向通过电商渠道购买小众、高端和进口商品。

纯电商经营模式并不被看好，越来越多的线上零售商开始希望打破线上线下的界限。线上线下资源共享，电商与实体店之间的关系将不是零和博弈而是共同发展。

2016年，阿里巴巴收购区域零售商三江购物32%的股份，和中国最大实体零售商苏宁联合；沃尔玛增持京东，以开拓新的销售渠道并提升线上线下的融合。这些举动均预示着零售业线上线下的融合在加速。

新零售将成热点板块

如今电子商务正逐步成为拉动消费的“主力军”，为大众创业、万众创新提供了新空间，加速产业间融合，推动产业结构调整，在我国经济稳增长、产业调结构的关键节点上发挥着重要的作用。尤其是线上线下相融合的新零售模式，让实体商超面临新一轮发展的新拐点，可能带来较大的价值重估，将成为资本重点关注的对象。

据中国报告大厅发布的2016-2021年中国零售企业行业市场需求与投资咨询报告预测，2017年零售行业投资主要围绕两端，一是新兴的成长行业，电商步入多元化的新时代，整个新零售带来的机会；二是行业变革、重组转型以及国企改革带来的新机遇。

通过对零售行业发展趋势认为，2017年我国零售行业最具发展前景的将是复合型的零售服务模式，电商将给我国零售业带来全新的发展机遇。

（本文来自《北京晨报》）

纺织企业加快布局“一带一路”市场

在“一带一路”倡议加快推进的背景下，纺织服装企业通过设厂、投资、收购等方式，布局沿线国家和地区市场，寻求产业链条在全球范围内的有效整合。部分纺织服装企业因此实现了业绩增长。

实现业绩增长

消费群体品牌意识增强，国内产能成本上涨等因素，都促使相关企业通过海外并购、海外设厂等方式，“走出去”寻找机会。

以江苏阳光为例，公司拟在埃塞俄比亚阿达玛市的工业园区内建立纺织服装生产基地，该项目总投资3.5亿美元，预计建设期1年。经测算，该项目可实现年营业收

入 2.41 亿美元，年利润总额 4713.6 万美元。项目实施后，可年产 1000 万米毛精纺面料、150 万套西服。

公司表示，在埃塞俄比亚设立生产基地，有利于降低劳动力成本，减少国际物流费用等，有利于公司不断拓展国际市场，进一步完善和提升公司产业发展布局，进一步提高竞争力。

又如如意集团，受益于公司“一带一路”转型升级智能制造项目的产能扩大及国际化并购项目驱动，如意集团整体经营情况良好、稳步上升，2016 年集团实现营业收入 291 亿元，同比增长 27.74%；净利润为 25 亿元，同比增长 255.74%。

据介绍，如意集团在“一带一路”沿线国家和地区共布局了 10 个工业园，总投资超过 300 亿元人民币。如意集团执行总裁王强称，自从“一带一路”倡议提出以来，如意集团在沿线国家和地区加快布局。集团在宁夏、新疆等地建设了工业园。2016 年，为解决巴基斯坦能源短缺问题，集团与华能集团联合投资建设了巴基斯坦萨希瓦尔燃煤火电项目。目前该项目已成为中巴经济走廊“优先实施”能源项目之一。

维格娜丝、歌力思等上市公司则通过收购国际品牌的方式拓展海外市场。

2016 年 11 月，维格娜丝发布公告称，拟以不低于 27.61 元/股的价格非公开发行不超过 15940 万股，募资不超过 44 亿元。其中，40 亿元用于收购 Teenie Weenie 的 90% 股权。Teenie Weenie 为韩国著名中高端服装品牌，目前拥有店铺 1425 家。其中，直营店占比 91.65%。广发证券称，维格娜丝收购 Teenie Weenie 将丰富公司品牌矩阵，在设计、生产、销售上形成协同效应，并表后将大幅增厚公司利润。2017 年一季度，维格娜丝实现营业收入 3.11 亿元，同比增长 63.90%，归属于上市公司股东的净利润为 2865.08 万元，同比增长 31.79%。

2015 年以来，歌力思先后收购了多家欧美轻奢品牌。受益于收购的德国品牌 LAUREL 品牌及美国轻奢品牌 Ed Hardy 的销售收入提升，公司 2017 年一季度实现营业收入 3.39 亿元，同比增长 88.37%，归属于上市公司股东的净利润为 6031.18 万元，同比增长 153.15%。

适应市场变化

海关总署公布的数据显示，2017 年 1-3 月，纺织服装出口呈现回稳上升趋势。其中，纺织产品出口为 1603.78 亿元人民币，较上年同期上涨 7.5%；服装产品出口为 2182.01 亿元人民币，较上年同期上涨 6.2%；鞋类产品出口为 671.42 亿元人民币，

较上年同期上涨 12.8%。业内人士表示，纺织服装行业外贸低迷的局面已经在一定程度上得到扭转。

截至 2017 年一季度，共有 54 家规模以上纺织企业在东南亚、非洲、大洋洲和欧洲等地通过各类方式投资相关项目。多家企业将沿“一带一路”的投资建设纳入到全球产业链布局。

上海纺织集团董事长童继生表示，集团将全球战略布局总结为“非洲原料、欧美设计、亚洲加工、中国集成、全球销售”，通过在海外建设原料、制造、销售、配送等基地，拓展全球产业产能、产业链布局。

2016 年，申能股份四家美国子公司利润合计 7184.76 万元人民币，占外贸业务利润总额的 66.05%。申能股份为上海纺织集团旗下上市公司。

相较于纺织企业积极布局全球产业链条，鞋服行业布局“一带一路”国家和地区的年头更为悠久。

以运动鞋行业为例，2009 年，李宁公司布局美国和东南亚市场，试水海外市场，但成果并不理想。而安踏、361 度等企业则通过收购国外品牌布局海外市场。2009 年，安踏从百丽国际接手 FILA 品牌的中国区运营权。2013 年，361 度与芬兰体育用品公司 OneWay 达成协议，成立合营公司，共同拓展户外市场。

鞋服行业分析人士称，近年来行业整体出现一些变化，如电商崛起，快时尚消费理念占据主导地位，鞋服品牌的培育周期更长等，海外投资也出现一波三折的情况。鞋服企业布局“一带一路”国家和地区市场时，要注重目标群体的消费习惯、收入水平、消费理念等因素变化。沿线国家和地区有诸如劳动力相对低廉、关税成本较低、消费人口培育性强等优势，但也要注意法律体系、文化风俗等差异。海外并购方面，则要注意提升管理水平，加强品牌培育，提高收购资产与企业间的协同效应。

（本文来自中华纺织网）

众行以致远 习近平指挥“一带一路”交响乐之合奏曲篇

越南河口，东南亚湿润的季风中，工人们正在紧张地装运集装箱。沿着脚下这条铁轨，产自当地的大米将被销往世界各地。

放眼向北，几千公里外内蒙古自治区二连浩特铁路货场上，龙门吊装卸着从蒙古国进口的铜精粉。

目光西移，东欧古城布达佩斯一切准备就绪，这座小城即将迎来一批产自中国浙江义乌的小商品。

……

这是数千年前沟通了东西方文明的古丝绸之路，驼铃声在历史的演进中逐渐飘远，更多的声音次第响起：协议签署时的庆祝、齿轮摩擦铁轨的碰撞、各国居民齐聚一堂的欢笑……

侧耳倾听，合奏的主题是发展共赢。2015年博鳌论坛上，在正式提出“一带一路”构想两年后，习近平强调：“一带一路”建设秉持共商、共建、共享原则，不是封闭的，而是开放包容的；不是中国一家的独奏，而是沿线国家的合唱。

4年来，世界各国及国际组织携手并进、砥砺前行，唱响了迈向命运共同体的合奏最强音。

共商新理念：独行快、众行远

2017年3月下旬，新西兰与中国签订了一系列升级版贸易协议。它是中国与发达国家签署的第一份类似协议，标志着越来越多发达国家的强力音符，开始次第汇入“一带一路”合奏曲……

能够合奏的基础，是节奏与曲调的一致。

“物之不齐，物之情也。”每个国家都有自己的国情和与之相适应的发展规划。习近平多次强调，“一带一路”旨在通过加强国际合作，对接彼此发展规划，实现优势互补，促进共同发展。

自2013年提出以来，“一带一路”倡议便得到了全球范围的持续关注和热烈讨论，沿线国家更是迅速反应、主动参与。

一个个开拓新局面的合作协议应时而生；一项项连接行动与愿景的重大项目拔地而起。

2014年，哈萨克斯坦总统纳扎尔巴耶夫提出“光明大道”经济计划，在基础设施建设等方面与“丝绸之路经济带”对接。这是世界范围内对“一带一路”战略做出最早回应的实际行动之一。

中巴经济走廊是“一带一路”合作平台打响的头一炮，习近平2015年4月访问巴基斯坦时，双方确定了以经济走廊建设为中心，瓜达尔港、能源、交通基础设施、产业合作为重要领域的“1+4”合作框架。

俄罗斯与中国毗邻而居、唇齿相依。2015年，中俄双方联合宣布将建设欧亚经济

联盟，与“一带一路”对接，以形成更加全方位的互利共赢格局。

……

2017年3月11日，商务部部长钟山介绍，“一带一路”倡议提出三年多来，已经有100多个国家和国际组织积极响应，有50多个国家已经与中国签署了相关的合作协议。这其中，包括与沿线国家签订的130多个互通交通协定、与26个沿线国家签署的学位互认协定、与近60个国家达成的双边投资协定。

梦好起宏图，行稳步更远，“独行快，众行远”的共识理念在越来越多的合作协议中轮廓渐清。

共建新局面：优势互补 合作共赢

今年一季度，中越米轨直通国际联运共完成货物发送16.62万吨，创下12年来首季运量历史新高。

这个普通的数字背后，是一段蜿蜒数百年的“中越米轨”复兴故事。

越南有稻米，中国有化肥；越南有矿产、中国有工厂。“进”的需求和“出”的迫切，是历史交给“一带一路”的新课题：如何以具体项目为抓手，实现国与国之间的优势互补、合作共赢？

习近平提出政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通的“五通”路径，为这个课题定下基调。

这段始建于1903年的“中越米轨”实现复兴，除了对现有线路重新规划设计，更大程度上依赖于多层次合作：4种跨境运输方式有效配合；海关、检验检疫等部门联合推进；泛亚铁路开工建设作为有力补充……

深入融合、立体合作，成为“一带一路”沿线国家参与建设的大势主流。

埃塞俄比亚首都西北郊区，在中国人出资投建的工业园里，近2000名员工忙碌着，一双双“埃塞俄比亚制造”的女鞋在这里生产装箱，运往美国。

融入“一带一路”的建设大潮，成为埃塞俄比亚“梦想照进现实”的关键一步，使其成为全球产业链的新一环。随着亚吉铁路开通，未来，物流成本将更加降低。看到这一商机的各国投资者，正沿着“一带一路”走进非洲，带来新的财富与好运。

翻开“一带一路”工程图谱：中孟帕德玛大桥及河道疏浚项目在建，中缅天然气管道项目在建，中哈霍尔果斯国际边境合作中心在建……

打开“一带一路”金融图谱：亚投行开业运营，成员规模已达70个；丝路基金首批投资项目正式启动，实际拨付投资金额达53亿美元……

习近平曾形象地表示，中国愿意为周边国家提供共同发展的机遇和空间，欢迎大家搭乘中国发展的列车，搭快车也好，搭便车也好，我们都欢迎。

4年来，越来越多的国家和地区受惠于这一理念和实践，越来越多的沿线发展中国家从中获得跳跃式发展机遇。也正是他们的加入，让历史变得更加鲜活，让愿景与行动紧紧相连。

共享新未来：开花结果 人民受益

俄罗斯《导报》曾刊文指出：“‘一带一路’与其说是路，更像是中国最重要的哲学范畴——道”。

大道至朴。让沿线国家人民实现文明互鉴、有无互通、红利共享，是“一带一路”合奏曲的灵魂乐章。

古丝绸之路繁盛之时，亚非欧三大洲的文明典籍在驼背上历经跋涉得以传承交流。如今的新丝路亦被赋予新的思路。

2016年1月21日，习近平主席和埃及总统塞西在古老的卢克索神庙广场共同见证2016中埃文化年拉开序幕。夜幕下的卢克索神庙熠熠生辉，舞台上的中国红灯笼与埃及金字塔形象相映成趣，中埃文明在这一刻完美交融。

2013年9月7日，在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学的演讲中，习近平强调，“国之交在于民相亲。”并提出，中国将在未来10年向上海合作组织成员国提供3万个政府奖学金名额，邀请1万名孔子学院师生赴华研修。

交得其道，千里同好。由中国发起的“丝路书香”工程，旨在遴选一批经典图书和优秀当代图书互相译介到对象国出版发行。这个富有新意的项目吸引了沙特阿拉伯、科威特、哈萨克斯坦、蒙古国、斯里兰卡、摩洛哥等多个国家，纷纷与中国建立了双方经典作品和优秀当代图书互译机制。

2016年11月21日，习近平在秘鲁国会发表演讲时，向一位当地老人“致以崇高的敬意”。他就是今年已经87岁高龄却坚持每年访华的秘鲁汉学家吉叶墨。吉叶墨多年痴迷于中国文化，把中国称作自己的“第二故乡”。

吉尔吉斯斯坦姑娘阿依达也喜欢中国文化，她用简单的汉语和记者开着玩笑，说自己想去北京看看。据悉，“一带一路”沿线国家正在悄然兴起中文热，仅吉尔吉斯斯坦一国，就有6所大学开设汉语课程，数千名大学生学习汉语。

这条路上，文明互鉴与文化遗产不断得到追寻与守候，这是交流与共享的合奏。

在第八十届德国柏林国际绿色周活动中，来自巴伐利亚的一位游客在中国展厅品

尝了一杯紫鹃红茶，他竖起大拇指：“中国茶，好喝！”

在不远的将来，无论是茶叶、水果等农产品，还是陶瓷、汽车等工业品，沿线各国人民“卖得更远，买得更惠”将成现实。

这条路，让沿线各国人民感受到许多实实在在的甜头和好处，是人心与人心的合奏。

物物相通、人员往来、文化交流……古老的丝路精神跨越时空，演绎出新的传奇交响乐，这既有赖于中国的领唱，也离不开各国的协奏。正是有了这些国家与人民的加入，“一带一路”交响曲才能一路高歌，穿越无垠海岸与茫茫大漠，激活了古丝路的记忆、触碰到新丝路的希望。

5月，在北京举办的“一带一路”国际合作高峰论坛上，这首经过近4年磨合与沉淀的合奏曲将演绎出新的高潮。世界，凝神静听！

（本文来自央视网）

☆学生之窗☆

大二该如何过，才不虚度？

大二的学生刚来不懂事，大三的学生忙着考研，大四的学生忙着毕业、找工作，所以大二的学生才是大学的中流砥柱！

为什么大二的学生才是大学的中流砥柱呢？很简单啊，你看：在学生会高层管理者当中，大二的占65%以上，在社团活动中，协会会长60%左右是大二的，在勤工俭学中，60%的主力军是大二的，在各种社交活动，比如拉赞助、周末、假期打工促销的组织者仍然以大二的占绝对地位！

所以，大二就是大学的青少年时期，既没有大一学生的懵懂，也没有大三、大四学生毕业的压力，总之是无拘无束，是大学最潇洒的时候，那么怎么样才能玩转自己的大二，继而舞动大三，来个一鸣惊人的大四呢？景锋仅以一家之言，与众学弟学妹分享，以期大家有所小成！

一、再回首

大一过去了，伴随新生入学，你也就是学长、学姐了，你做好做学长、学姐的准备了吗？你知道学长、学姐与新生的区别在哪儿吗？如果新生问你：师兄/师姐，请问我大一该注意什么，你能给我一些建议吗？我不喜欢我的专业，怎么办？请问大二的同学，你能答上来吗？所以在新生军训完之前，甚至暑假，你就要细细反思你大一这一年都干了什么？你取得了什么成绩？有什么不足之处，有什么感悟，大二你该怎么办？你想在大二有什么进展？必须得做深层次思考，最好以日记总结的形式写出来，发表出来，不要怕别人的批评，所谓成长就是被批评并改正的过程。

二、给自己的大二，设定若干目标。

所有的目标都能被量化，那些说我一定要好好学习、我要比去年更好的目标都是含糊不清的，只有量化才能更直观。比如，你可以给自己的大二设定如下目标：

- 1、我打算在大二阅读100本书。
- 2、我打算多认识30个志同道合的朋友。
- 3、我打算参加促销等工作10次。
- 4、我打算自己挣5000块钱，辅助自己的学业。
- 5、我打算通过英语四级，且分数在520分以上。

- 6、我打算拿一等奖学金。
- 7、我打算在学生会干到部长或副部长一职。
- 8、我打算多记 2000 个英语单词，背诵 10 篇美文。
- 9、我打算写 30 篇文章。
- 10、我打算出去旅游 5 次。
- 11、我打算找个男朋友/女朋友
- 12、我打算给老爸买个手表，我打算给老妈买个 MP3。
- 13、我要组织两场活动、一场周末促销
- 14、我要为学生会或学生社团拉三批赞助。

只有根据自己的特殊情况，设定可以量化的目标，建议在 20 个左右，写下来，贴在自己睡觉的地方，或者干脆记在心里，然后利用一年的时间分批、分段完成，你才有可能使自己的大二获得大丰收，你觉着呢？

三、合理安排自己的时间

大二处于大学的一个高速成长期，各项素质、各项技能、各种能力虽较于大三的学生欠火候，但也随着时间的发展突飞猛进，所以，这个时候你处于一个临界点，进则可扶摇直上九万里，退则可坠入深渊八千丈。所以一定要合理安排自己的时间，你要把自己每周、每月打游戏的时间、谈恋爱的时间、逛街的时间、上课的时间、去图书馆的时间、参加社团学生会活动的时间，参加打工等商业性活动的时间给规划出来，不要不加控制的任意挥霍，大学其实特别的短暂，我都毕业那么长时间了，现在偶尔还会发出这样的感慨：我大一上大学的情景怎么离我这么近，我怎么毕业这么快呢？所以大二的同学，为了自己的将来，为了自己的前途，大学，你必须得努力，要不然大四毕业对你来讲就是恶梦！

四、万事俱备勤为先。

以上三点，我从宏观上把大二要做的最迫切的事说出来了，但是，能否取得什么样的成绩，就看自己的悟性了，比如我说，大二要阅读 100 本书，可能在不同的人眼里看到的東西不一样。我第二点所提到的所有目标都是以勤为先的，你什么也不做，是不可能有所收获的，不去实践，你甚至就没有资本去做或者去评论某些事情。

不管怎样，你都应该为自己踏入大三这个大学最辉煌、你能力发挥最高阶段的时期做准备，做铺垫。无论你的兴趣在哪里，你都要为你兴趣转化为特长而努力！估计到了大二，你已经明白了，老实人在大学是行不通的，只要把握在一个度的范围内，

还是尽量活跃，锻炼自己的能力、增进胆识，以期有所小成。

五、要充满激情，斗志昂扬！

激情与创造力是一个年轻人成功必不可少的条件，有激情不一定成功，但没有激情一定不成功，所以大二学生激情的培养尤其重要，在每天早上起来之后你都要充满斗志，给自己最强大的精神鼓励，相信自己行！激情持续的锻炼方法需要持久的锻炼，比如：与积极乐观的人在一块、和自信的人在一块、和开心的人在一块，看励志的书，听亢奋激昂的音乐，走步伐是坚定的路，接触鼓舞人心的事——这样你的激情就能一直长久！

总之，芸芸众生，皆有不同，没有统一的标准，要想有所大成，则必须在吸取普遍规律的基础之上再结合自己的特色，创造出与众不同的大二生活！

（本文来自大学生必备网）

大学不要做的五件事

大学阶段是一个人从懵懂的青春期到迈入社会的成年期之间的一个过渡阶段，也是一个快速提升自我的阶段，有些人充分把握这段时间，迈入社会后如鱼得水，而有的人把大学当做十年寒窗之后的狂欢，迈入社会后怅然若失。

不同的人依据自身成功的经验会给出不同的在大学期间应该做些什么的建议，然而成功无法复制，失败却可以避免，那么大学期间不要做些什么呢？

1. 不要随便站队

初进大学门的 freshman 常常有一种孤立无援的感觉，身边基本都是新同学新老师，有的同学更是离家千里来求学，这个时候人会非常希望找到集体，希望拥有一种归属感，于是很多人会开始参加各种社团，和各个宿舍的人交朋友。积极融入集体当然没有什么问题，问题出在后面，时间长了之后，你自然会和一部分人比较合得来，和一部分人比较合不来，为了巩固自己和这部分合得来的人之间的关系，当两方出现矛盾的时候（矛盾总是难免的）尤其是几乎形成对立阵营的时候，你可能会选择站在其中一方。

但是矛盾是可以化解的，彼时你支持的那个人可能后来与你反对的那个人握手言和，把酒言欢，这个时候你就尴尬了。这是于己。于TA，我觉得真正的好朋友，在TA跟你吐槽某个人的时候，除了当时和TA一起吐槽之外，等TA平静下来之后，你还

要劝导 TA，不要让他们彼此之间的关系往不好的方向发展。

2. 不要为了恋爱而恋爱

有的人认为谈恋爱是大学的一门必修课，然而我觉得在大学期间提升自己才是最重要的（简书上有篇文章《单身是最好的升值期》，有兴趣的小伙伴可以去看看）。也许有人觉得这两者之间并不矛盾，或者觉得恋爱也是让自己获得成长的一个方法，觉得可以增长经验。可是恋爱这种事情，怎么去谈经验呢？这一次你分手了，痛定思痛，总结经验，可是下一次你动心的可能是一个完全不同的人啊！之前的经验又有多大意义呢？更何况，男/女朋友养好了可能送到别人身上，倒不如投资自己，回报也终究是自己的。

当然我并不是反对大学谈恋爱，爱情是美好的，我只是觉得自然而然的心动最美丽。

3. 不要成为一个书呆子

在大学有个称呼叫“学霸”，这个词用在不同人身上有不同的意味，而用在书呆子身上，听上去就有点讽刺了。我见过有的人，带着强烈的“高考后遗症”，什么是“高考后遗症”呢？就是高考结束后，依然像高考时期一样“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，把 GPA 刷得老高老高，其他方面却乏善可陈。很少参加社团活动，也不加入其他的学生组织，人际交往有缺陷，在大学里活得像个隐士。

其实绩点不需要数一数二，排名比较靠前就可以了，但是一定要有至少一样跟周围人相比非常突出的能力，无论是英语还是计算机，然后有几个志同道合的朋友，能够在未来的路上互相扶持，互相鼓励。

4. 不要随波逐流，人云亦云

刘同的书《谁的青春不迷茫》虽然有鸡汤的味道，但这本书的畅销也在某种程度上说明，他引起了大家的共鸣。20 几岁的年轻人，很少有人说自己不迷茫的，古语云“四十不惑，五十而知天命”，人只有走过了一定的路，有了一定的经历，才可能真正知道自己想要什么。但因为目前不明确自己想要什么就可以随波逐流了吗？并不是。即使不知道自己需要什么，起码应该知道自己不要什么，在排除了“绝对不要”的选项之后，慢慢摸索出自己的“心之所向”也不失为一个好方法。

另外，很多人都会觉得不喜欢自己读的专业，然后跑去旁听别的专业的课，结果最后可能本专业没学好，转专业也没转成。你可以追求梦想，但要先把本分的事情做好，就像徐小平说的“你可以骑驴找马，但不要虐待那头驴”。

5. 不要被欲望控制

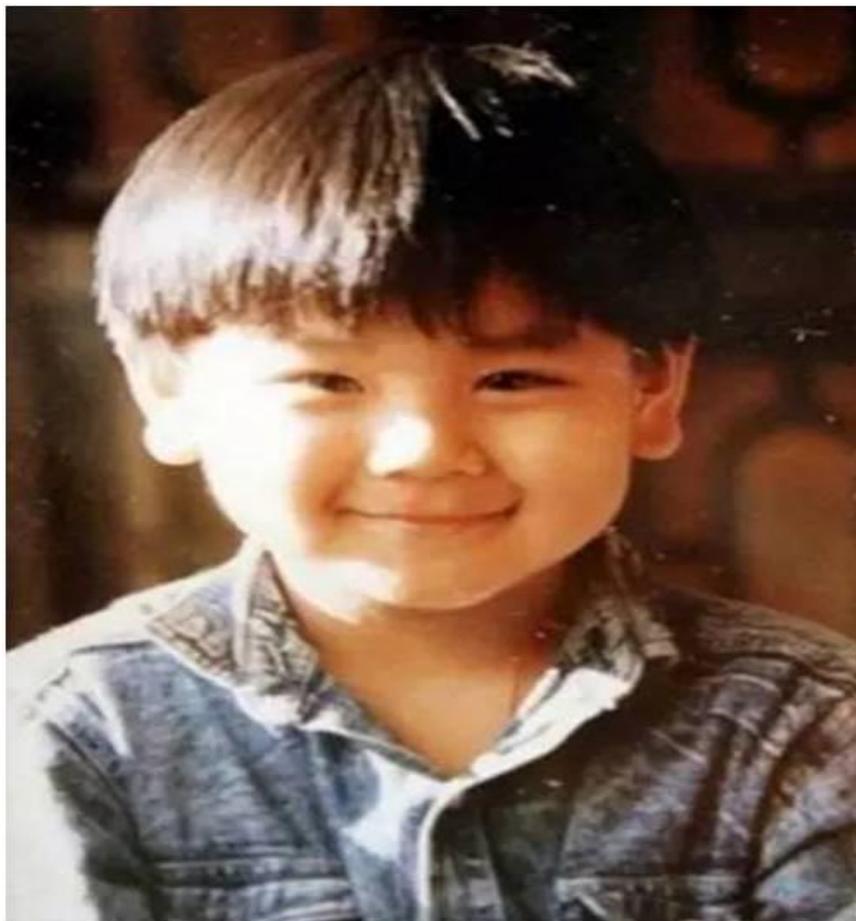
曾经在新周刊上看过一期专题，讲中国的援交少女，有一些是由于家庭经济的不堪重负无奈之下选择这条道路，而很多则是虚荣心和攀比心在作祟，最开始是贵妇级护肤品，接着是一部手机，然后是名牌包包，一点点被欲望控制，最后不能自拔。

也许你最终不一定会走上同样的道路，但你一定知道被强烈的欲望控制却得不到那种痛苦的感觉，“长草”之后“拔草”的感觉很爽，但很快，下一波草又会长起来，“野火烧不尽，春风吹又生”，与其被欲望牵着鼻子走，不如投资自己，充实内心，让它能长出参天的大树，而不是芜杂的野草。

彭于晏：要有多努力才能改变容貌？

我常常在想，人的容貌是一开始就命中注定的，还是可以通过后天的努力来改变（除整容），如果可以，那要有多努力？

在回答这个问题之前，我们先来看一张图片。



这个小胖墩，小学毕业的时候只有 1.5 米，而体重却多达 140 多斤，简直就是行

走的肉球。

他一直保持横向增长的态势，直到高三，他觉得自己不能再胖了，于是他开始每天刻苦锻炼，并且疯狂的喜欢上了篮球运动，后来他停止了横向增长，开始竖向增长，一直长到了1.82米的大高个，瘦下来的他，整个人的精神面貌焕然一新，比之前俊朗多了！

说到这里，大家可能都猜出来了，他就是彭于晏，他已经35岁了，身材却还是那么完美。

彭于晏出生于单亲家庭，自小父母离异，13岁随家人移民加拿大。他并不喜欢读书，却考上了温哥华最好的大学英属哥伦比亚大学，而且还主修经济学。

2002年暑假，彭于晏的外婆过世，他为奔丧回到台湾，遇到小时候拍广告认识的导演，找他演出偶像剧《爱情白皮书》，与他同戏合作的余文乐、杨丞琳和范玮琪，他们都迅速蹿红，只有他一个人一直不温不火。

出道七年，他没有任何要红的迹象，后来，他终于得到一个机会，和阮经天一起主演钮承泽导演的电影《六号出口》，结果，票房惨不忍睹。

后来，阮经天独自一人扛起大梁与钮承泽导演合作电影《艋舺》，那一年不仅票房大卖，阮经天更是凭借这个电影拿下金马影帝。

那段日子，彭于晏心情非常差，他开始怀疑人生，为什么别人会有那么多戏演？有那么多粉丝，赚那么多钱，拍那么多广告？

但是他没有怨天怨地、牢骚满腹，而是重新反思自己，最后他得出结论：其实是自己还不够好。

然而，命运的魔爪并没有就此放过彭于晏。

他和经纪公司产生合约纠纷，整整一年没有戏拍，此时的他没有任何收入来源，反而欠别人五千万台币，他陷入了人生最低谷时期，一度神经衰弱、精神极度焦虑。

或许总是要在最深的谷底，才能看到最美的风景，这时一个偶然机会，彭于晏接到了电影《翻滚吧！阿信》的戏。

拿到剧本后，彭于晏看哭了两遍，其中一次他哭的最惨，那是阿信正在单杠做双臂大回环的时候，突然脱手，头砸在铁杠上栽了下来，被送去紧急抢救，他仿佛在阿信的身上看到了自己的人生，他说，“从他（阿信）在年少轻狂的时候，到去追求自己的梦想过程中，我看到了很多东西。”

其实《翻滚吧！阿信》这个电影一开始没有任何人敢接，因为剧中有大量的体操动作，而体操是在体育运动中的难度系数极其高的，一般人绝对无法完成，甚至连导演都一度觉得要请专业的体操运动员来饰演阿信。

彭于晏哪里会管这么多，用《翻滚吧！阿信》电影的一句台词就是，“如果你一生只有一次翻身的机会，就要用尽全力！”因为这对彭于晏来说，是他唯一的一次翻身机会。

不知道是《翻滚吧！阿信》选择了彭于晏，还是彭于晏选择了《翻滚吧！阿信》，或许他们是彼此成就对方，最后彭于晏和电影都大获成功。

为了拍这部电影，彭于晏苦练了八个月，几乎每天进行十余小时的体操练习。而为了保持身材，彭于晏只吃不加任何调料的水煮餐，后来他居然可以熟练操作体操的6个全部项目。

终于，他凭借着自身的努力和精湛的他做演技，成功做到了谷底反弹，入围了第48届台湾电影金马奖最佳男主角。

一炮而红后，很多戏纷纷找到了他，为了拍《激战》，他花了三个月时间接受密集训练，还特意到建筑工地接受“魔鬼式”训练，每天除了各种体能锻炼之外，还有大量的搏击技巧训练，每天训练时间有八、九个小时，学会了泰拳、巴西柔术、锁技等技能，关于这段日子，他自己用““不堪回首””来形容，拍阿信的时候他的体脂率是6%，而拍《激战》的时候他的体脂更低。

关于彭于晏，有个段子是这样说的，他每拍一部电影，都用尽全身的力气，get到一个新技能。

拍电影《海豚爱上猫》的时候，他戏演完就马上拿到了海豚训练师的资格证。

拍电影《听说》的时候，他练习了三个月的手语，每天都要练到手抽筋，终于学会了手语。

拍《我在垦丁天气晴》的时候，他学会了冲浪。

拍《黄飞鸿之英雄有梦》的时候，他继续玩命，用零替身，跟着师傅终于学会了工字伏虎拳、虎鹤双形拳。

拍电影《破风》的时候，他每天骑行6、7个小时，超过导演要求的任务量去训练，几乎把全香港的山都骑遍，考下了场地专业赛车手证。

拍《湄公河行动》的时候，他学会了泰语、缅甸语和射击，还参加了泰国皇家御

用保安的特训。

关于彭于晏的泰语，有个在泰国呆了六年，并且会泰语的网友这样评价：“在审犯人的时候，他一口标准的泰语震惊到我了，刚开始我以为他这么年轻的演员最近又这么红，用泰语配音也无可厚非，谁知看了几个他说泰语的镜头，居然口型什么的都对上了，发音也很标准，听不出别扭的口音，原来他是自己会，而且还说的那么好！”

彭于晏曾经说，“我就是没有才华，所以才用命拼”，其实才华这个东西很缥缈，只有努力才是真实的。

一个有颜值有八块腹肌会冲浪会驯海豚会体操会手语会拳击会骑行会射击还会四国语言的人，你说他有多努力？放眼整个娱乐圈，你能找到第二个？

连我一个男的都很喜欢他，你就知道他魅力了。

彭于晏一直在默默修炼，积蓄能量，他是一个谦卑的人，一个努力的人，一个勤奋的人。

很多时候，我都在想，彭于晏都已经那么帅了，还在那么用力为了自己的未来打拼，我们又有什么资格去颓废呢？你所以为的不可能，你真的有用尽全身的力气去拼了吗？

最后，送几句彭于晏的话给大家：

- 1、人生很长，假如都为了别人怎么看的话，会很辛劳，不如面对自己的人生，开心一点。
- 2、自己就一路跌跌撞撞过来，再惨都经历过，再惨能有多惨？人生有梦想就要坚持，不要担心太多东西。
- 3、你的时间有限，所以不要为别人而活。
- 4、人生最棒的感觉，就是你做到别人说你做不到的事。
- 5、我仍然继续努力，心存卑谦心怀希望，不是努力所得到的，总觉得不是属于我的。

俞敏洪做了一件事，将改变大多数人对教育的认识

最近听闻新东方的创始人俞敏洪，以数千万包下邮轮，带几千名教师出海航行。虽然笔者也是俞敏洪的粉丝，但有那么一刻，心里还是闪过些许质疑，一向在生活上低调的俞敏洪为什么要坚持这样一场航海之旅？

是巧非巧，近日恰好接触到俞敏洪身边的一些人，知道了很多关于老俞不为人知的故事。至此，我才看到一个不忘初心的老俞，和一次不一样的邮轮之旅。

2013年，《中国合伙人》上映。影片里，连续考了三次的成冬青终于走进北大的校园。

两次高考落败，眼看就要屈服于当农民的命运，他最后一搏，搏命背下整本英文字典，从明眸变成近视眼，终于考上北大，然而现实再次给了他一记闷棍。

跟那些天赋异禀的同学比起来，他只是一个只知道下笨功夫的“土鳖”，即使再努力，似乎都难以超越他们。

这看起来确实是俞敏洪的缩影。

俞敏洪是同班唯一一个从农村考入北大的学生，跟别人相比，思想保守、普通话不标准、艺术和体育无一特长。

甚至凭借死记硬背得到高分的英语科目因为发音不准，迫使俞敏洪被调到了最差的班级——“语音语调及听力障碍班”。

他后来自己回忆说：“我在北大一直挺自卑的，从进北大到出北大的11年间，我一直生活在自卑里。”

那些优秀的人轻而易举做到的事情，我们普通人再怎么努力都做不到。这样的现实，怎么能不让人绝望。

在最绝望的时候，他大病一场，休学一年。俞敏洪后来回忆说，这场病救了他：“我突然有了一种豁然开朗的感觉，一下子胸怀宽广了——为什么我要跟人比，我就是我自己。”

俞敏洪经常拿这句话鼓励迷茫期中的年轻人：“当全世界都抛弃你或者你抛弃了全世界，唯一能够和你不离不弃的就是你手头的那些书籍。”

这是他的经验之谈。大三的时候，他开始拼命地读书，几乎以每天一本书的速度在往前走。整个大学，他看完了八百本书。

那时候，他并不知道读书到底能干什么，因为读书对于现状并没有什么改变，他的成绩依旧不好，他在北大毕业时候的平均分是67分，依然是全班倒数第五名，读书看起来没有改变什么。但他的思想和心态悄然地发生了变化。

在北大的毕业典礼上，他讲了这么一段话：“同学们你们都很厉害，我追了大家五年，一直没有追上，还得了一场病。但是，请同学们相信，只要我还活着，我不会放弃。你们5年做成的事情我做10年；你们10年做成的事情，我做20年；你们20

年做成的事情，我做40年……”

他是这么说的，也是这么做的。之后的人生里，他曾经无数次面临过类似的绝望：被北大开除的时候，公司面临巨大危机的时候。

但他学会了在绝望中寻找希望。那些独自读书的岁月里，他慢慢地具备了自我生长的力量。

到现在为止，很多人对他大学读完八百本书的数据表示怀疑。

但在2015年的一次演讲中，他说，不到3个月的时间，他一共读了接近60多本书，做了三万多字的读书笔记。时至今日，他依旧保持着每年读一百本书的习惯。

他要管理整个企业，还要指导各种创业项目，有各种应酬，比我们任何人一个都忙，怎么可能还保证这么大的阅读量？

看了他的时间作息表之后，你就知道为什么了。

他说：“我的勤奋一般人跟不上。我平均每天工作16—18个小时，如果没有应酬，平均每日三顿饭的时间加起来不超过半个小时。”

他每天都很忙，早上六点半起床，晚上十二点睡觉。但他依旧在坚持读书。坐飞机、坐汽车，这些时间就是他读书的时间。即使在特别颠簸的时候，他都可以在汽车上看书。

他说，人生是需要不断学习的。人生最重要的是注意力和穿透力，我们需要排除周围所有的纷纷扰扰，眼睛盯着你前行的路；需要摆脱所有微信和微博的骚扰，坚持专注地学习。

只有这样，我们才可以穿透黑夜，看到星光。

中国近年的教育，向来只重视成绩的高低，却很少考虑到人格的塑造、自信心的培养。俞敏洪曾深受其苦，虽然他最终通过读书、通过自我教育，成功走了出来，但那些跟他一样依旧在自卑中煎熬、在迷茫中看不到未来、还不具备健全人格的孩子，是他永远的心头之痛。

当一个孩子本身具备了更好的情怀和更高的胸怀，成绩的优秀并不是一件难事。俞敏洪不希望下一代的孩子，在这样的教育中舍本逐末，痛苦煎熬。他希望能尽他所能，去改变这种教育的现状。

“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”曾担任清华大学校长的梅贻琦，是国内“通识教育”的倡导者和践行者，他提出，大学应该从知、情、志三个方面，全面培养学生的独立人格。其中，教师不单要能“以己之专长之特科知识为明

晰讲授”，而且要为学生的“自谋修养、意志锻炼和情绪裁节”树立楷模。

这也是俞敏洪的梦想：他要让新东方成为一所鼓励通识教育、培养人文主义精神的私立文科大学。

他说：“中国需要的是未来，未来需要的是有自由精神、独立人格、独立思考能力的新一代。新东方的伟大事业，就是为中国培养这样的未来。”

而要培养出独立人格的孩子，就先要培养出具有独立人格的老师。

俞敏洪要求新东方的管理者和优秀员工每年必须读超过 20 本书，事实上，每年读书超过 50 本成为了管理者的常态。

公司内有许多团队把每月的读书分享做成例行的部门会议内容，主管会抽出大量的时间做亲笔点评。

他期望“通过不断坚持读书，能让新东方老师们培养自由精神、独立人格和独立思考能力，能最大化地保证新东方的教学产品和教学质量，也能给每一个来新东方学习的孩子们树立最好的学习榜样”。

然而读书并不是所有人都天然会喜欢的事情，外界有太多的诱惑，让时间成为了最稀缺的资源。有书有一句口号“你有多长时间没读完一本书了”，不知道戳中了多少人的内心之痛。

时代在进步，阅读资源在丰富，读书的成本越来越低，但读书的人却越来越少了。

俞敏洪说“阅读是在孤独中和思想、和灵魂交朋友”，读书之“独”，尤其对当下的年轻人而言，更是难以容忍的。

所以现在流行一个词“共读”，众多年轻人以书为媒，依托平台，寻找到更多意气相投的伙伴，又重新找回读书的乐趣。

而这一次，俞敏洪则把这种共读模式带到了海上，邮轮里，带着新东方的 2000 名爱书的优秀老师登船，在海上共读，共分享，共成长。

他希望用这样的投资，用这样的行为，倡导读书，倡导通识教育，倡导新东方的理念“终身学习，全球视野，独立人格”。

有人说：“教育是让你在皮肤上感知世界冷暖之前，在心灵上先搭起世界观的台子。”中国需要真正的教育者，而不只是功利的提分老师。他希望这 2000 个上船的老师，能一起播下希望的种子、读书的种子。

他希望中国的孩子，能在读书中找到未来，让每一个人，都能“成为更好的自己，拥有更大的世界”。

读万卷书，行万里路

5月22日上海吴淞口邮轮码头

俞敏洪和2000名新东方优秀教师

将带着一本心仪的书上船

交换读书笔记，分享读书心得

并用近30场TED式演讲

启动新东方通识教育这一任重道远的航程