

信息参考

……………关注动向

……………开拓视野

……………提供参考

二零一五年第八期

图书馆 情报资料中心主办

◇ 卷首语 ◇

.....

为加强主动推送服务，为学院领导及有关职能部门提供决策参考，图书馆从本年度将编辑并改版《信息参考》。本刊将及时报道图书馆相关新闻，国内高职院校的改革信息，党和政府关于高职教育的重要决策，丝绸纺织服装等行业动态，同时增加学生之窗栏目。敬请各位领导老师对本刊的宗旨、信息的选择、栏目的设置等方面提出宝贵意见。

目 录

.....

☆馆内新闻☆	1
新书推荐（2015 年第 7 期）.....	1
综合图书阅览室（图书馆一楼）.....	1
艺术社科图书阅览室（图书馆三楼）.....	5
专业图书阅览室（第六教学楼/纺织楼一楼）.....	9
☆高教动态☆	14
以产教融合理念统领职业教育改革创新.....	14
教师企业实践新规切中了职教的脉.....	16
“互联网+”时代的大学.....	17
立足地方 服务行业 产教融合育人才.....	19
☆行业资讯☆	23
纺织行业如何迈向“中国制造”.....	23
中国经济增速放缓 跨境电商逆势上扬.....	27
疯狂的跨境电商：2018 年海淘规模将达 1 万亿.....	29
邂逅“互联网+” 服装企业该加什么？.....	32
☆学生之窗☆	36
献给那些依然单身的大学生：如果一个人，请这样活着.....	36
给还没有毕业孩子的一些忠告，一切还来得及！.....	38
不要让自己的梦想埋葬在寝室.....	69
记笔记：大学生的人生必修课.....	70

☆馆内新闻☆

新书推荐（2015年第7期）

综合图书阅览室（图书馆一楼）

《凌叔华：中国的曼殊斐儿》

作者：林杉

索取号：K825.6=75/8

出版社：中国言实出版社

出版时间：2014年10月

内容简介：

《凌叔华：中国的曼殊斐儿》内容简介：民国文士多傲骨，而民国的才女也是风骨清奇，才情了得。在那个时期的众多女才子中，不乏出类拔萃者，但若论多才多艺，学贯古今、中西者，非凌叔华莫属。她绘画拜师宫廷画师缪素筠，英文师从一代怪杰辜鸿铭，与她往来的皆是当时备受推崇的文人雅士。书中翔实描写了凌叔华这位出身于直隶布政使家的女公子求学、绘画、创作直到踏上“五四”新文化文坛之路的经历，旨在向读者呈现一个生于高门巨族的女子，是如何以她超群的天赋和了得的才情在那个文人雅士辈出的时代博得一席之地，以及她与许广平、冰心、伍尔夫、著名诗人徐志摩的深厚友谊多有涉笔。

《吸引力 影响力 文化软实力：中国特色社会主义文化建设》

作者：沈壮海

索取号：G12/16

出版社：武汉大学出版社

出版时间：2014年5月

内容简介：

提升我国文化软实力，在近几年成为我们党和国家的一项重要发展战略。因此，如何提升当代中国文化软实力的问题，日趋成为当代中国学界的“公共议题”。本书探讨了在当代中国，到底什么是文化软实力，到底应当如何提升文化软实力，如何努力形成关于文化软实力的中国话语，并在此基础上，准确把握文化软实力提升所面临的“中国境遇”，从而有效探寻提升文化软实力的“中国道路”。

《教师成长：追溯生命轨迹》

作者：齐健

索取号：G635.12/4

出版社：山东教育出版社

出版时间：2014年4月

内容简介:

《教师成长追溯生命轨迹》主要通过对山东省的十位中青年教师成长历程的个案研究,一方面向大家展现了这些教师的专业成长中最重要的故事,从中分析、归纳出关键性的影响因素;另一方面则在此基础上初步梳理出了教师专业成长的基本规律,以及促进教师有效实现专业发展的基本对策等,从而为广大中小学教师以及学校管理者等提供可亲可感的现实启迪。

《零基础英语口语:从 ABC 到口语大王》

作者:优尼创新外语研发中心

索取号: H319.9/353

出版社:人民邮电出版社

出版时间:2015 年 1 月

内容简介:

当今世界,英语是全球通用语言,说一口流利顺畅的英语是很多人的梦想。但是身为学习者的你是不是不知道该从何学起呢?是不是为自己的英语口语感到烦恼呢?你想不想成为梦寐以求的英语口语之王呢?

《零基础英语口语:从 ABC 到口语大王》为了满足广大读者的需求,精选了 10 大主题 66 个话题进行详细的讲解,收集了最地道、最实用、最全面的单词、句子、情景对话,保证读者可以学到最纯正、最地道的英语口语。

此外,《零基础英语口语:从 ABC 到口语大王》还配有形象的照片和有趣的谚语板块,在丰富读者知识的同时还为读者的学习增添了兴趣。

《零基础英语口语:从 ABC 到口语大王》附赠由资深英语配音专家领读的 MP3 光盘,可供读者跟读模仿,让读者随时随地轻松学英语!

《零基础英语口语:从 ABC 到口语大王》是一本既实用又具体,极其精彩又极具趣味性的英语口语书,是英语学习者学习道路上的良师益友,可以帮助读者成为真正的英语口语王!

《新闻英语终极词汇现学现用》

作者:金利

索取号: H313.1/142

出版社:机械工业出版社

出版时间:2014 年 9 月

内容简介:

本书并不是单一地告诉读者如何来记住单词,而是帮助读者达到真正会使用这个单词的效果。这一宗旨体现在本书的每一个板块中:【读读报刊】我们都知道,如果只是孤立地去记忆一个单词,不仅很难记住,其用法和实际应用中的含义也无法很好

地掌握。所以，结合单词出现的语境来记忆，不仅能更好地了解单词的实际用法，还能通过阅读单词出现的上下文来学习更多的单词，从而扩大词汇量。所以本书精选英文报刊杂志中的文章段落，在语境中学单词不失为记忆单词最有效的方法之一。【单词 cool】通常在阅读英文文章的过程中，我们都会遇到一些生词，我们往往会选择查阅词典来学习这个单词，但是词典中单词的释义和用法非常多，恐怕很难全部掌握。而单词在实际生活中所用到的释义及搭配通常集中在几个方面，所以，我们只需要掌握单词在阅读文章中的用法及其最常用的语境即可，这样学习更加有针对性。而本书在讲解高频单词时，对其释义进行精简，仅给出文中释义以及最常用的释义，此外，还会给出短语搭配、典型例句等内容，帮助读者全方位掌握单词的用法。【现学现用】另外，字典中给出的例句通常是书面语，比较正式，与口语有很大不同。而我们在学习实用类的英文单词时，最想达到的目的就是能在实际交际中使用。所以所学单词能否应用到生活交流中，也是一个至关重要的问题。而本书针对这一问题，挑选了其中的重点单词配以实用情景对话，帮助读者达到“学以致用”的目的。此外，本书虽然侧重于提高英语的应用能力，但这与应试并不冲突；相反，二者是相辅相成的，因此选用本书能让有考试需求的读者也体会到“学有所用”的意义，并明白考试是如何“源自生活”的。

《四级单词一笑而过》

作者：周思成

索取号：H313.1/144

出版社：机械工业出版社

出版时间：2015年3月

内容简介：

《四级单词一笑而过·幻彩白金版》是已经出版的同系列图书《四级单词一笑而过》的姊妹篇。与前者相比，本书的特色体现在以下几个方面：

(1) 将书中的词汇做了优化，少量增加了一些新的单词，替换了部分不常考或较易词汇；

(2) 讲单词排列顺序进行了调整，主词条按照字母顺序排列，便于多角度加深学习效果；

(3) 减少了如例句、真题等部分内容，知识学习更紧凑，记忆更高效；

(4) 增加了更多有趣的串记口诀，以及思思导学小贴士，讲解更系统；

(5) 新插入了将近 1000 幅精彩的手绘漫画，风格更活泼；

(6) 全彩四色印刷，制作更精美；开本减小，方便携带。

本书可以单独购买来学习。也可以与《四级单词一笑而过》搭配学习，双剑合璧，一定能发挥出更大的威力！

《因上努力 果上随缘》

作者：云水禅心

索取号：I267/706

出版社：北京工业大学出版社

出版时间：2014年4月

内容简介：

生活中美好的事情都是免费的，本书就是帮你洗涤心灵，让你拥有发现美好的眼睛，感知美好的心胸。

这是一本送给那些“渴望美好，却不会发现美好”的人。这本书就是给你一个坦然的理由，一个快乐的方法。

这是一本“放松心态”的书。心静了，才能听见自己的心声，心清了，才能照见万物的本性。不甘放下的，往往不是值得珍惜的，苦苦追寻的，往往不是生命需要的。所以，我们要学会，停下来笑看风云，坐下来静赏花开，沉下来平静如海，定下来静观自在。心境平静无澜，万物自然得映，心灵静极而定，刹那便是永恒。

这是一本“治愈心灵”的书，它教你怎么拿起，怎么放下，它帮你换上一颗恬淡的“心”。那恬淡，也是一种修行，让你体悟到极至的境界，至真至美，至情至性，味道十足而又无比简单，高贵无比却又倍加温暖。那是执着、奉献后才会拥有的美好心境。是博大无私的宽容心里盛开的那朵叫宁静和从容的花。

《心中若有桃花源 何处不是水云间》

作者：云水禅心

索取号：I267.1/227

出版社：北京工业大学出版社

出版时间：2014年4月

内容简介：

这是一本以禅修为主题的美文集，是都市灵修大师的倾心之作。内容涉及为人处世的方式、坦然生活的态度、宁静致远的秉性等内容。涵盖了“舍得”“放下”“向善”“自然”“平常心”“人生态度”等众多主题。文章文风俊美、空灵，生动有趣，富于哲理，又通俗易懂，词词句句都是精华。带领读者以“修心”的方式，去拥抱平和、宁静的生活。

《茶说-味引水觉甘美，心因茶而和宁》

作者：云水禅心

索取号：I267.1/240

出版社：北京工业大学出版社

出版时间：2014年4月

内容简介:

《茶说—一味因水觉甘美心因茶而和宁(精)》是一本以茶为主题的美文集,由七个专题近 90 篇短文构成。风格或平实或绮丽,多为不同作者的有感而发之作,作品以笔触细腻者居多,基本格调偏小资。《茶说—一味因水觉甘美心因茶而和宁(精)》适合作为女性或少年读者茶余饭后轻松阅读的读物。

《如果不出去走走,你以为这就是全部世界》

作者:李怡臻

索取号: I267.1/245

出版社:中国友谊出版社

出版时间:2014 年 8 月

内容简介:

当多数人进入职场后,走上符合社会期望的路途时,这枚不甘就此被制约的螺丝钉决定响应内心呼唤,抛下所有,飞向远方,去看看这个无奇不有的大千世界。

她带着半箱方便面,独自飞向英国乡间小镇,在疗养中心担任艺术治疗义工。一年时间,她在英国过着与以往上班时截然不同的生活,每日面对新的挑战;假日则带着少少的旅费和满满的友情,与来自世界各地的朋友相遇,游走欧洲,脚步遍及英国、挪威、荷兰、德国、捷克、波兰、法国、意大利、西班牙、匈牙利等地。

从交换青年义工的服务付出,到旅途上接受异国朋友与陌生沙发主人的关怀与分享,对生命充满热情和活力的她不只看见了世界,也看见了生命可以何等不同与丰富。

当你懂得暂停,转身就能发现世界在你眼前。

艺术社科图书阅览室(图书馆三楼)

《零极限》

作者 (美)乔·维泰利, (美)伊贺列卡拉·修·蓝 著

索取号 B821-49/334

出版社 中国青年出版社

出版日期 2015.03

内容简介:

我爱你、对不起、请原谅、谢谢你——四句话能解决所有问题?

一位夏威夷治疗师不必见到病人,就神奇治愈精神病罪犯的故事将告诉你,一切就是这么简单!

本书介绍了一种用于疗愈的夏威夷古老心法,它提倡释放内心有害能量,让个人

通过感恩与忏悔将耗费于记忆中的能量，转化为接收灵感的能量。通过恢复个体内在平衡，再恢复宇宙万物平衡。作者在介绍这种方法的同时，更加入许多同修的真实案例，生动解读夏威夷疗法在生活中的应用方法与独特疗效。

这本书让我们以一种纯粹的爱、包容与平静的状态下，聆听自己内心的声音，吸收灵感与力量，进而创造一种健康、平静与快乐的人生！

《论语新劄》

作者 李竞恒

索取号 B222.25/22

出版社 福建教育出版社

出版日期 2014.11

内容简介：

古来解说《论语》之书甚多，常有鱼珠混杂之嫌，今世更有心灵鸡汤化之无聊。本书独辟蹊径，以出土文献、文物及古文字为参照，理性还原了《论语》的历史语境，梳理出了一个鲜活而自由的孔门世界。

《画说哲学经典》

作者 李诚

索取号 B222.22/6

出版社 巴蜀书社

出版日期 2013.11

内容简介：

李诚编著的《画说哲学经典》分成两部分：画说论语和画说孙子兵法。一方面着重在修身，一着重在应世。都是古代先人对人生思考的智慧结晶。每一部分有原文、释义、要旨、故事四个小部分构成，使得哲学故事原文更加清晰明了，再加上释读者的语言松松活泼，从而使哲学也变得生动有趣。《画说哲学经典》针对喜爱传统文化的人所设定，是对文化普及有很强的推动作用。

《闪亮人生心想事成》

作者 (英)道格拉斯·米勒(Douglas Miller) 著；

索取号 B804.4/14

出版社 北京师范大学出版社

出版日期 2014.03

内容简介：

你有一个梦想，那么如何让梦想成真呢？主动和行动最重要。这是企业兴旺的源泉，也是个人事业成功的根本。不论你做什么工作，为了什么，每个人都会拥有奇思妙想：解决问题、改良工艺、提升产品，但总有一些妙想会为你创造崭新的机遇。阅读本书，你将：明确目标，产生妙想，付诸行动。成为心想事成的专家。让创造性思维成为你的生活方式。

《谁动了我的婚姻》

作者 李秀华

索取号 C913.13/68

出版社 厦门大学出版社

出版日期 2014.05

内容简介:

亚婚姻时代,女性的私房话题有哪些?具有时代精神的全新婚恋观是什么?怎样更有效地调整失衡的婚恋关系?如何为自己准备一份有备无患的情感问诊单?数十个生动真实的婚恋案例背后隐藏着多少情、理、法问题?著名婚姻法专家李秀华教授将为您逐一解读,引领您提早远离情感陷阱和危机,用智慧点亮心灯,守护爱情。

《我的老龄观》

作者 李旭初

索取号 C924.2/3

出版社 武汉大学出版社

日期 2014.11

内容简介:

这本文集中反映了作者退休后十余年来工作、学习与研究三结合的成果,反映了作者对当代老龄问题的观察与理解、对老龄科学理论普及与发展以及老龄工作实践的种种企盼。全书共收入论文61篇,分为五个部分:老年哲学篇、养老保障篇、为老服务篇、老年文化篇、老有所为篇和作者“追梦”篇等。收集作者不同时期的文章,以此展示我国老年学理论与实践的历史发展轨迹和趋势。

《康熙御纂周易折中·中》

作者 (清)李光地 撰;刘大钧整理

索取号 B221.5/16:2-2

出版社 巴蜀书社

出版日期 2014.01

内容简介:

《康熙御纂周易折中(套装共3册)》以通俗易懂的语言,详加考订,遍采诸家大儒之说,阐幽发微,是学《易》、研《易》者的案头必备之书。

入宋以来,“图”“书”及“先天图”等出,《易》学复盛,说《易》者至多。然文人相轻,门户交争。特别是明初,永乐帝修《五经大全》,于是有《周易大全》问世。是书庞杂割裂,无所取裁,完全是应付公事之作。书成,风行全国,自此更是群言淆乱。入清,《周易大全》仍是学子习《易》的权威著作,人们奉为经典,不敢有半点变动。笔者曾见一本徐九一先生辑、康熙三十五年“新刊本”的《周易大全》,下署“本衙藏板”,可见其书在康熙时的影响。为了便于思想统治,作为一代明君、“留心经义五十余年”(御制《周易折中》序语)的康熙皇帝当然要体现自己的文治武功,

不能容忍“诸书大全之驳杂”(同上),于是“特修《周易折中》”。可见《折中》的行世,在某种程度上,是对《周易大全》的批判与否定。

《中道之国》

作者 丁耘

索取号 B220.5/3

出版社 福建教育出版社

出版日期 2015.01

内容简介:

本书收录了著名学者丁耘先生近年散见的论文、评论、演讲、访谈、序跋等,其中有的从未公开,全书之文,皆应机而作,而隐然有主旨及新方法论存焉,即以“政治哲学中的中国人问题”为主旨、以“文明论的政治哲学”为新方法论。

《一个人,到世界的尽头》

作者 (韩)郑镇弘 著;李倩楠译

索取号 B821/225

出版社 广西科学技术出版社

出版日期 2014.10

内容简介:

本书的作者是韩国一位颇有成就的专栏作家、名嘴主持、文化技术研究所所长,但步入中年以后虽然事业有成,却常常有一种莫名的失落感。

一个偶然的的机会,他踏上了圣地亚哥的朝圣之路,这条世界上最古老的朝圣之路。

在这里他遇见了流浪者、手推车、草与风,也遇见了一路上那些城市或者小镇的历史,有十字军、巴斯克、海明威,他还不断地从古穿越到今,从西方跨越东方,遇见了、孔子、老子、中通子、庞培,最终,作者又回到了自己生活的世界,但作者却从这段独特的旅行中获得了人生的启迪,重新找到了生活的意义。本书是他一路用自己身心,写出的生之哲学的记述。有爱、有料、有惊、有险、有笑、有泪,有自我发现、生活信念以及万物之美。世俗世界的心灵旅程花甲之后的人生顿悟

泪水:每个人的内心里都藏着不知缘由的泪水,无一例外。这些泪水需要我们时时倾倒。

死亡:死亡,是使我们领悟生之可贵最优秀的老师。但现在,生活中的死亡却被省略。

成功:使生活变得腐朽的不是痛苦与煎熬,而是曾经的成功与围绕在周围的赞颂,能够把这些抛却才能成为生活中真正的高手。

欲望:在某次露营的早晨,有了一个新奇的发现,我前夜躺过的地方才不过半坪而已,人活于世所需要的面积不过如此。

爱情：爱，从一方倾斜到另一方，从一方流淌到另一方，抓住“倾斜中的均衡”，这才是爱的真谛。

愤怒：不要以忿忿不平的心度过每一天，把心中的愤怒如粪土一般抛却，在那里将会萌发出新生。

逆境：风雨不会因为躲避而暂停，那就干脆向着倾盆的暴雨前行，只有这样才能在终点处看到晴空万里。

知止：大智慧的人知道适可而止，小聪明的人只是不停地谋划，自古以来，乱世知止，才是大智慧的根本所在。

《纷争的年代》

作者 刘擎

索取号 B5/5

出版社 广西师范大学出版社

出版日期 2014.05

内容简介：

现在，一如这些纷争，是历史造就的；

未来，一如这些纷争，是我们造就的。

无论东方，或是西方，真正的困难在于“我们知道自己不要什么”，却不清楚“我们想要什么”，也许，这是一个觉醒的时刻了。

自2003年起，刘擎教授应学术刊物和媒体的邀请，选出当年西方知识界的重要事件与现象，进行回顾综述和评论。这一年度报告系列工作已经持续了十年，给我们展现了西方思想的最新动态，体现了西方思想界的发展趋势。

本书的第一部分汇集了近十年来的西方思想界重要事件综述，反应出西方思想变化动态的多个方面及其更为开阔的背景，有助于把握西方思想界的趋势和状况。具有当代思想史的史料价值。第二部分，通过与四位当代著名政治理论家（桑德尔、贝拉米、里拉与米勒）的访谈，展现当代西方政治思想界最近的辩论焦点和各种立场。

专业图书阅览室（第六教学楼/纺织楼一楼）

《舞台服装效果图：丁梅先设计作品精选》

作者：韩春启

索书号：TS941.73/4

出版社：中国纺织出版社

出版日期：2014.05

内容简介:

本书作为服装高等教育“十二五”部委级规划教材之一,是一本专门针对舞蹈、戏剧等舞台服装设计人员及专业师生的教材。本书呈现了丁梅先先生多年的舞台服装设计效果图,并展现其深厚的绘画功力、卓越的审美判断力和表现力。同时通过几位专业舞台服装设计师的文章,进一步阐述了舞台服装设计和绘制的要点。书中收录了大量丁梅先先生的作品,对专业师生和从事舞台服装设计的人员具有一定的学习和参考价值。

全书图文并茂,内容翔实丰富,针对性强,既适合专业院校师生学习使用,又可供服装设计爱好者参考。

《会计学原理:方法与技术应用》

作者:王梅华

索书号:F230/94

出版社:清华大学出版社

出版日期:2014.08

内容简介:

王梅华编著的《会计学原理:方法与技术应用》对必要的会计理论内容进行了深入浅出、通俗易懂的阐述,并力求以会计理论贯穿全书,使其与会计方法和技术的应用等内容有机地融为一体。本书围绕企业的经济业务,在系统阐述会计学基本原理的基础上,力求较全面地介绍会计学的基本知识、基本理论与基本方法。

全书共10章,主要介绍会计学基本理论、会计工作基本操作技术和会计信息的生成机制。内容包括会计含义、会计目标、会计假设、会计对象、会计要素、会计方法、会计电算化、会计职业道德和会计工作组织。同时,本书还以制造业企业为背景,介绍制造业企业筹资业务、供应业务、生产业务、销售业务、经营成果形成及分配等典型业务的会计核算方法。

《服饰卖场陈列实景模拟训练册》

作者:韩阳

索书号:F713.8/38

出版社:化学工业出版社

出版日期:2014.04

内容简介:

本书为服饰陈列实训图书,采用直观的模拟手法,将服饰品牌卖场、服装产品、卖场道具等按实际比例进行微缩,读者可以按图书使用说明进行模拟卖场陈列的实景模拟演练。全书在服装色彩、造型及类别的设置上,综合考虑了实际卖场情况,能够让读者进行不同服装之间、不同服装和陈列道具之间的灵活组合搭配,可以适合服饰

陈列工作者不同难度的练习。在进行模拟服饰陈列训练时操作简便，避免了真实服装道具笨重、携带不便的情况，能让读者在短时间内迅速掌握服饰卖场陈列的知识点，高效提升读者对卖场的空间规划、产品规划、色彩规划、造型规划的协调性和把控能力。

本书既适合作为服装专业师生的教学用书，又适合作为服装企业及商场进行陈列培训时的训练手册。

《中文版AutoCAD 2015机械设计从入门到精通》

作者：陈隽

索书号：TH122/205

出版社：中国铁道出版社

出版日期：2014.11

内容简介：

本书详细介绍了AutoCAD 2015的常用绘图命令和各种机械图纸的绘制方法。具体内容包括：机械设计必备知识，初识AutoCAD 2015，基本图形的绘制与编辑，二维图形，绘图设置，文本与表格的应用，图形标注的设置与应用，设置图层、图块和图案填充，AutoCAD设计中心和CAD标准，图形的输入/输出与打印，标准件与常用件的绘制，绘制轴，轮类模型的绘制，盘盖类零件的绘制，箱体类零件的绘制，叉架类零件的绘制，绘制装配图，三维建模。

本书适合作为机械设计及相关行业工程技术人员学习AutoCAD的自学用书，也可作为大中专院校机械设计及其相关专业的教材。

《移动互联网关键技术与应用》

作者：吴大鹏

索书号：TN929.5/55

出版社：电子工业出版社

出版日期：2015.01

内容简介：

本书以网络体系结构为依据，从终端技术、网络技术以及应用技术等三个方面，详细地阐述移动互联网建设与发展过程中所涉及的信息通信技术，并以行业热点应用为例，分析不同应用场景下的业务需求，深入论述各种信息通信技术的适用性，全面介绍国内外研究机构以及标准组织的工作进展情况，同时展望我国移动互联网发展趋势，探讨发展过程中将会出现的问题及应对思路。

《新手学3ds Max 2015:实例版》

作者：刘波

索书号：TP391.41/658

出版社：电子工业出版社

出版日期：2015.01

内容简介:

本书全部采用实例操作的方式全面介绍了3ds Max 2015的所有知识点,内容涵盖了3ds Max 2015软件的基础操作、模型创建、灯光特效、材质贴图、动画、动力学等知识。全书共分为12章,每章内容都以应用案例的方式进行讲解。通过对本书的学习,读者可以完全掌握3ds Max软件的操作和应用,并能够进行相应的造型设计、渲染以及动画影片的制作。本书附赠光盘内容为书中实例源文件及部分视频教学。本书内容朴实、案例精彩,讲解深入浅出,是一本实用性很强的三维动画技术书籍,适用于初、中级三维制作人员和各大专院校的师生使用。

《织造原理》

作者:郭兴峰

索书号:TS105/22

出版社:中国纺织出版社

出版日期:2014.12

内容简介:

本书系统地介绍了由纱线加工成机织物的生产过程中各工序的工艺原理、工艺技术及产品质量,内容贯彻以工艺为主的原则,紧密联系生产实际。

本书内容主要包括经纱准备工程的络筒、整经、浆纱、穿结经和纬纱准备工程,在织机上形成织物的开口、引纬、打纬、卷取与送经等主要工艺运动和原理,织物检验与整理。

本书是高等院校纺织工程专业本科教材,也可供从事织造工作的科研和工程技术人员参考。

《染色技术.染色分册》

作者:沈志平

索书号:TS19/99

出版社:中国纺织出版社

出版日期:2014.12

内容简介:

《染整技术(染色分册)》一书详细地阐述了染料的识别与选用,各类纤维制品染色用染料及设备的选用,染色过程控制,常用染料染色的特点、原理、方法及工艺,并对目前应用较为成熟的新材料、新设备、新工艺、新助剂作了适当的介绍,具有较强的实用性和参考性。

《染整技术(染色分册)》一书可作为高职高专院校及中等职业学校染整技术专业的教科书,也可供染整行业的技术人员参考学习。

《染色工艺与质量控制》

作者: 冒亚红

索书号: TS193/19

出版社: 中国纺织出版社

出版日期: 2014. 08

内容简介:

《染色工艺与质量控制》以项目化教学为依据, 简要地介绍了染料的基础知识、染色的基本理论, 全面地介绍了常用染料的染色特点、原理、方法和工艺, 同时对不同的染色产品质量检测进行了阐述, 具有较好的实用性和可参照性。本书可作为高职高专及中等职业学校染整技术专业的教科书, 也可供印染行业的相关人员参考。

《食品掺伪鉴别检验》

作者: 彭珊珊, 张俊艳

索书号: TS207. 3/9-3

出版社: 中国轻工业出版社

出版日期: 2015. 01

内容简介:

民以食为天, 食品是人类生存和社会发展的物质基础, 是人们从事劳动生产和一切活动的能量源泉, 也是国家稳定和社会发展的前提。食品的特殊性, 使得食品产业成为“朝阳产业”, 在21世纪, 食品产业必将得到空前的重视和发展。

《食品掺伪鉴别检验》重点介绍食品掺伪鉴别检验的知识和技能, 内容翔实、简明扼要、通俗易懂, 具有可读性、指导性、实用性强的特点。

☆高教动态☆

以产教融合理念统领职业教育教学改革创新

教育部日前印发《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》(以下简称《意见》),突出强调要坚持产教融合,并设专章提出推进产教融合的具体工作要求。

当前职业教育产教融合、校企合作中还存在着政府主导职能不强、行业指导能力薄弱、企业主体作用缺失、学校育人机制不完善等问题,反映出教育界与产业界缺少支持产教融合的顶层设计与运行机制。

为解决产教融合的顶层设计和运行机制问题,《意见》强调,把产教融合作为基本理念贯穿到新时期职业教育教学工作的各个层面,这充分体现了新时期我国职业教育教学改革理念的先进性。主要包括:一是《意见》把“产教融合、校企合作”“工学结合、知行合一”作为新时期全面深化教学改革提高人才培养质量的基本原则。二是强调发挥行业对教育教学工作的指导作用,提出教育部要联合行业部门、行业协会定期发布行业人才需求预测、制订行业人才评价标准,同时要求各职业院校积极吸收行业专家进入学术委员会和专业建设指导机构,主动接受行业指导。三是突出校企协同育人,强调发挥企业办学主体作用,推进企业参与人才培养全过程,并把这一点作为在人才培养层面落实产教融合的有效途径。四是强调对接行业产业推进专业课程建设。近年来,由教育部牵头,行业职业教育教学指导委员会组织,先后印发了18个大类的410个高等职业学校专业教学标准,公布了230个中等职业学校专业教学标准及5个专业仪器设备装备规范。为进一步对接行业产业推进专业课程建设,《意见》强调要引导职业院校“紧贴市场、紧贴产业、紧贴职业科学合理设置专业,围绕区域产业转型升级,努力形成与区域产业分布形态相适应的专业布局”,同时在课程建设层面强调,“对接最新职业标准、行业标准和岗位规范,紧贴岗位实际工作过程,调整课程结构,更新课程内容,深化多种模式的课程改革”。这将进一步提高职业院校人才培养工作的针对性,增强职业院校服务经济社会发展的能力。

推进产教深度融合,汇聚产教两方面力量和资源共同提高职业教育人才质量,需要相应的工作机制。政府和市场是推动产教融合,校企合作机制建设的两大基本力量,既要发挥政府的主导统筹作用,又要尊重市场在产教融合中起决定作用的规律,明确

政府、学校、行业、企业、学生等各方的权利、义务和责任，有效建立“政府主导，行业指导，企业参与”的职业教育办学机制。

当前，我国教育界与产业界对产教融合、校企合作机制的建设已形成共识，一些地方、行业先试先行，相继出台了产教融合、校企合作的相关法规和制度。《意见》在总结这些经验的基础上，把机制建设作为推进深化产教融合的抓手，从教育教学各层面提出了一系列要求。一是强化行业指导，全面改进教学工作。《意见》提出要“建立行业企业深度参与的教学指导机构”“通过授权委托、购买服务等方式，完善购买服务的标准和制度”，调动行业发挥指导作用。同时提出，在职业教育最高行政管理层面建立教育与行业联合工作机制，并要求职业院校积极吸收行业专家进入学术委员会和专业建设指导机构，从而更好地指导学校教学工作。二是突出教产联动，建立完善教学标准规范体系。《意见》提出“要建立专业设置动态调整机制”，建立“教学标准与职业标准联动开发机制”。三是强调校企协同，提高人才培养质量。《意见》明确要求职业院校要继续“深化校企协同育人”，倡导“校企联合招生、联合培养，共建校内外生产性实训基地、技术服务和产品开发中心、技能大师工作室、创业教育实践平台等”校企协同育人机制，从而有效发挥企业人才培养重要主体作用。《意见》强调集团化办学的优势，鼓励支持职业院校以产业或专业（群）为纽带，深化校企合作，从而实现人才培养链和产业链相融合。《意见》还明确提出“积极推动现代学徒制试点、校企联合招生、联合培养、一体化育人”，这既是对我国长期以来职业教育教学改革探索的深入总结，也是对职业院校和企业界创新成果的充分肯定，将进一步激发广大职业院校和企业界的积极性、创造性，有力地推动校企协同育人长效机制的形成。

工学结合、知行合一具有职业教育特点的人才培养模式，也是技术技能人才成长规律的必然要求，更是职业教育教学层面坚持产教融合的具体体现。《意见》从改革教学过程的角度对工学结合、知行合一人才培养模式做出明确部署。一是要求“教育与生产劳动、社会实践相结合，突出做中学、做中教”，二是着眼于增强专业教学的职业性，肯定近年来教学改革创新的经验，倡导基于工作过程导向的教学。三是强调提高实践性教学的实效，进一步明确对公共基础课的实践性教学要求，并对课时安排与实习形式做出要求，强化了实践教学课时保障。此外，《意见》还强调实习岗位要与专业对口，岗位工作内容要与专业学习内容对口。四是从培养学生创新创业能力出发，明确提出“加大对学生创新创业实践活动的支持和保障力度”。

提高职业教育人才培养质量关键在教学。《意见》贯彻落实新时期以提高质量为

核心的发展要求,以提高人才培养质量为出发点和落脚点,以产教融合作为职业教育教学工作的基本理念,以实现工学结合、知行合一为目标,突出了产教融合机制建设,着力推进校企协同,对新时期职业教育教学改革进行了顶层设计和系统部署,明确了当前和今后一个时期职业教育教学改革指导思想、基本原则、重点任务和政策措施,勾画出职业教育教学改革创新的美好前景。

(本文来自《中国教育报》)

教师企业实践新规切中了职教的脉

教育部日前发布《职业学校教师企业实践规定(试行)》,并面向社会公开征求意见。规定中提到,职校专业课教师要根据专业特点,每5年必须累计不少于6个月到企业或生产服务一线实践,没有企业工作经历的新任教师应先实践再上岗。(《京华时报》10月12日)

多年来,教师到企业实践既是一项各地各校都在做的常规工作,也是没有真正做好的老大难工作。各地教育行政部门也出台了相关规定,试图破解这一难题,但从全国范围来看,教师到企业实践仍没有形成长效的机制。教育部此次从“内容和形式”、“组织与实施”、“条件保障”、“考核与奖惩”等多个方面,对教师到企业实践提出明确要求,具有较强的创新性、针对性、预见性、缜密性,对职业教育的影响不是局部的而是全局的,不是改进性的而是革命性的,最终将带动职业教育的整体发展。

为规定叫好的同时,笔者认为,要使具体的措施落地生根,还需总结经验教训,进一步细化相关配套政策及实施细则,使教师企业实践由不能、不想、不愿转变为自觉、自愿、自主地进行。要做到这一点,各个学校还要在深入认识的基础上制定细则。教师到企业实践本应是职业教育的应有之义。其实,1998年,原国家教委在《面向21世纪深化职业教育教学改革的意见》中首次提出“双师型”教师的概念,迄今为止已近20年,但在职业教育领域,仍没有建立起一支真正的“双师型”教师队伍。这充分说明教师到企业实践是非常复杂的系统工程,有许多现实障碍需要破除。

教师到企业实践应该是多途径、多样化的。我国职业教育门类众多,办学水平、办学条件千差万别,职校教师自身素养参差不齐,这些情况客观上决定了教师到企业实践无论是形式、类别还是内容、要求等都不能一刀切。事实上,近年各地教育行政部门对教师到企业实践都出台了相关的规定,提出了明确要求,但从贯彻落实的情况

看,效果并不理想。究其原因,恐怕和政策规定的简单化有着一定关系。比如,职业学校的学期制和企业接受教师实践的最佳时机很多时候难以吻合。再比如,有的专业教师只要学校安排,可以随时到企业挂职或顶岗(如护理、导游、餐饮服务等专业),而有的专业教师则很难在短期内融入企业(如会计、印刷、珠宝鉴定、服装设计等专业)。因此,笔者建议,实施细则应在真实性、有效性上下功夫。只要有利于提高教师实践能力和教学水平,都应该予以尊重和支持。这就要求各地教育行政部门在坚持规定刚性要求的前提下,给职业学校和教师留有柔性的调适空间。

教师到企业实践应该着眼长远、长效,不宜追求立竿见影。教师实践能力的提升是一个渐进的过程,企业的能工巧匠也不是一朝一夕成长起来的。从这个意义上说,教师到企业实践也不是“每5年必须累计不少于6个月”就万事大吉。有条件的地区和学校完全可以也应该安排教师把更多的时间和精力用于企业实践。教师一旦从企业实践中尝到甜头,其热情和积极性会被极大激发出来,也必将促进职教的快速发展。

(本文来自《中国教育报》)

“互联网+”时代的大学

“互联网+”时代,大学有什么新的特征?有什么新的追求?我认为,大学永远是一个无限大的地方,大学永远是一个有无限可能的地方。因为无限大,所以有无限可能。在“互联网+”时代,需要我们运用“大学+”思维,重新认识大学,重新发现自己,最后成就自己。

我认为,“互联网+”时代的大学要做到以下四个“+”。

一是“大学+理想”。亚里士多德说,“国家的根本在于个人,个人的根本在于心灵”。我们可以借用这句话,提出:大学的根本在于师生,师生的根本在于心灵,而心灵的根本在于理想。在“互联网+”时代,海量信息流快速传播,各种价值观相互激荡,一切都处在变化之中,所以,“互联网+”时代的教师和学生,一定要有比过去更强的定力,一定要有自己的价值追求,始终把大学的理想放在首位,始终不忘记大学育人的目标。否则,就会迷失前进的方向。

对教师来说,要把教书育人作为安身立命的根本,然后追求真知探求真理,用真理的智慧之光去照亮大学。对学生来说,要立志学好本领,获取真知,将自身成长成才与国家发展、社会进步、民族复兴紧密联结在一起,在求学中成长,在奋斗中实现

价值。

二是“大学+情商”。“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”大学教育的目的，除传播知识外，更重要的是追求真理，塑造人格，培养全面发展的“人”。情商的培养对于事业的成功、梦想的实现至关重要。为培养高尚的情操，教师和学生要始终坚守“三心”，即始终充满爱心，始终保持信心，始终坚守恒心。

有了这“三心”，在人生的每一个阶段，我们都能做最好的自己。“在人生的每一个阶段，做最好的自己”是我的座右铭，即不好高骛远，一步一个脚印，扎实走好人生的每一步：当知青就当个好知青，当工人就当个好工人，上大学就做一个勤奋的大学生，教书就好好教书，治学就认认真真治学，当校长就当个称职的校长。一步一步走来，都努力做最好的自己，人生也就一步步走向成功。

三是“大学+创新”。“互联网+”时代是一个万众创新的时代，“大学+创新”才能适应这个时代。创新就要解放思想，敢于质疑。宋代著名思想家陆九渊说过：“为学患无疑，疑则有进，小疑则小进，大疑则大进。”作为教师，我们要首先培养大学生创新的品格、独立思考的能力和批判的精神。作为大学生，创新创业必须与实践活动紧密结合，才可能取得成功。大家要从丰富多彩的校园文化和社会实践活动中，获取灵感，汲取养分，得到锻炼，促进发展。

四是“大学+学识”。互联网正在改变一切，正在全球范围掀起一场影响人类所有层面的深刻变革。“互联网+”时代，未来的教育将是什么形态？大学需要怎样的教师？数字技术对学习方式有哪些要求？这些都是摆在我们眼前迫切需要回答的问题。

作为大学生，学习不仅是学知识，更要把知识变成学识。在“互联网+”时代，大学生要学会“指尖上的学习”，要具备熟练使用电脑等工具的能力，要有从海量知识中快速搜出对自己有用的知识的能力（即所谓“搜商”），要有通过互联网主动获取学习资源的意识，要积极主动地利用各种在线学习课程和学校提供的各种网络自学条件，从被动学习转变为自主学习，从接受式学习转变为探究式学习，从个人分散学习转变为合作学习。

总之，“互联网+”时代的大学正在悄然发生某些变化，我们只有认清信息化时代的发展潮流，与时俱进，做时代的弄潮儿，主动适应正在发生的变化，主动融入这个日新月异的世界，才能永不落伍，永葆大学的青春活力。

（本文来自《中国教育报》）

立足地方 服务行业 产教融合育人

——无锡工艺职业技术学院的特色发展轨迹

无锡工艺职业技术学院是隶属于江苏省教育部门的公办全日制普通高校，是江苏省示范性高职院校。前身系创建于1958年的陶都工业大学，其渊源可追溯至1933年创办的江苏省立宜兴初级陶瓷职业学校。学院因陶而生，因陶而兴，拥有80多年的办学历史。近年来，学院先后被授予“江苏省文明单位”、“江苏省高等学校和谐校园”、“江苏省平安校园”等荣誉称号。

学院坚持“德育为先、能力为本、质量立校、特色强校”的办学理念，围绕地方特色及支柱产业办学，立足地方、服务江苏、辐射全国，以立德树人为根本，以产教融合为抓手，突出“陶文化”育人，走出了一条独具特色的育人之路。

组建“四方”合作理事会，创新办学体制机制

学院坚持“产教融合、校企合作”理念，组建由政、行、校、企“四方”组成的校企合作理事会，创新校企合作体制机制。学院在理事会框架下建立“地方政府主导型”运行载体——“二个中心”：“宜兴陶瓷艺术研究中心”和“宜兴创意设计人才培养中心”；与江苏融达集团合作建立“校企双主体型”运行载体——陶瓷行业电子商务信息平台；牵头组建“多主体型”运行载体——无锡艺术设计职业教育集团。建立起“人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”的校企合作联动机制。

学院依托陶艺研究中心开展对宜兴“五朵金花”（紫砂、钧陶、彩陶、青瓷、精陶）的系统研究，包括工艺的传承、非物质文化的保护、产品研发和陶文化的推广；依托创意中心开展创意项目研发、产品设计和创意人才培养；依托无锡职教集团，举办骨干教师培训班、专家报告会、艺术作品展览；依托陶瓷电商平台，促进校企合作、信息发布、成果转化和资源共享。

目前，“两个中心”已成为陶艺创意创新创业基地、人才培育基地和文化交流传承基地；“一个平台”已成为陶瓷行业领军式电子商务信息平台、陶瓷产业转型升级培养人才的平台。“一个集团”已成为无锡艺术设计优质职业教育资源的集聚地。

探索现代学徒制，构建“双元双创”人才培养模式

学院将传统的师徒口传心授的技艺传承特色与现代职业教育的一般规律相结合，创新人才培养模式，打造无锡工艺特色的“现代学徒制”——“双元双创”人才培养模式。“双元”从三个维度上认知，即教学场所是教室和车间，教育者是老师和师傅，

受教育者是学生也是学徒，体现了现代高等职业教育的规律；“双创”指创新和创业，反映了学院的专业特点和时代要求。

学院把课程建设作为“双元双创”人才培养模式改革创新切入点与突破口。自2008年起，学院全面启动专业建设与改革工程，所有专业根据“职业岗位调研、工作任务分析、职业能力解构、课程体系构建、项目课程设计、PDCA质量保障、毕业跟踪调查”的要求进行改革。按照“工作过程导向、融通职业标准、技能递进培养”原则，构建了“以工作任务为课程设置和内容选择的参照点，以实践项目为单位组织内容，以项目活动为主要学习方式”的“223”项目课程体系。同时，构建了专业群内各专业“底层共享，中层分立，高层互选”的公共平台与多个专业方向彼此联系、相互渗透、共享开放的课程体系，做到资源的有效共享。几年来，陶瓷艺术设计专业群等4个专业群获省重点建设专业群；校企合作制(修)订课程标准700多门，开发专业课程194门、教材98本。

为适应高技能人才培养需要，在“双元双创”的人才培养框架下，学院实施了卓越技师人才培养计划，将传统学徒制中“默识技艺、个体体验”等优点与现代高职教育的“行业标准、协同育人”等特点融为一体，学生择优选拔，小班教学，精英化培育，全过程工学结合，多元化动态考核，为实施现代学徒制进行有益探索。学院先后遴选陶瓷艺术设计、服装设计、眼视光技术等专业进行卓越技师培养项目试点。通过两期多个专业的实践，成效显著。卓越技师班学生在“江苏省工艺美术大赛”等各类大赛中获一等奖2项、二等奖3项，获省大学生实践创新项目59项。学院《融传统工艺特色与现代职教理念于一体的陶瓷类专业人才培养模式的创新实践》获省高等教育教学成果奖一等奖。

此外，学院根据人才培养需要，创新建设模式、完善实训条件。一是分类别，引进“校中厂”，完善校内实训条件；二是借资源，建“厂中校”，拓展校外实训基地；三是融文化，打造陶文化特色实训区。几年来，学院建有央财支持的国家职业教育实训基地2个、省级高等职业教育实训基地3个、省级工程技术研发中心2个；建设校外实训基地180多个。

实施“双一工程”，打造“双师型”师资队伍

学院积极探索高层次“双师型”教师培养模式，提出了“分类管理、量身打造”的师资团队建设理念。

专职教师按照专业带头人、骨干教师、一般教师进行分类管理，分别实施“双一”

工程,要求做到带着问题和任务下企业,带着方案和成果回学校,带着案例和经验进课堂。

专业带头人实施“一师一室一门类”和“一师一企一项目”,即专业带头人通过建大师工作室、联系企业开展产品研发、成果转化、技术服务,提高其科研水平和社会服务能力。

骨干教师实施“一专一兼一课程”和“一师一企一岗位”,即骨干教师通过专兼合作授课、工作岗位挂职,提高岗位实践技能和课程开发能力。

一般教师实施“一师一徒一技能”和“一师一企一案例”,即一般教师通过拜师学艺、深入企业流动站,收集教学案例,提高实践教学能力。

兼职教师按照专家型、授课型和指导型三种不同类型进行分类管理,提高兼职教师在人才培养过程中不同环节的参与度。“专家型”兼职教师主要参与学院人才培养方案的制订、专业建设、人才质量的评价、技术研发和开设前沿动态的讲座等;“授课型”兼职教师主要参与学院专业核心课程的开发、建设和授课等;“指导型”兼职教师主要指导学生毕业设计、顶岗实习,指导教师实践技能的提高等。经过几年建设,学院逐步形成了一支以具有行业影响力的大师和专家为专业带头人、中青年教师为骨干、“双师型”教师为主体、专兼结合为特征的师资队伍。目前,学院专任专业教师中的双师比例达83%。

坚持产教融合,提升社会服务能力

学院以服务发展为宗旨,坚持产教融合,深化校企合作,开展技术服务和技艺传承创新活动,社会服务取得了显著成效。学院利用两个省级“陶艺开发中心”和“线缆开发中心”等平台,为企业开展应用技术研究和产品创新设计、新工艺研发,开展产业咨询与技术服务。近年来完成省教育部门产业化推进项目5项;横向课题450多项,到账经费1300多万元;为企业研发新品120多项;获得发明专利6项,实用新型专利51项,外观专利380多项。陶瓷类专业“校企合作,助推陶瓷行业转型升级”项目入选教育部门《职业教育校企合作案例选编》。学院与江苏苏龙纺织科技集团的“麻织物服装开发合作实现双赢”项目入选教育部科技发展中心《中国高校产学研合作优秀案例集》。

学院以“中国陶瓷工业协会陶瓷职业技能培训基地”等为依托,开展多层次、多形式专业岗位培训、职工技能培训,开展面向社会的职业资格认定和考证工作。社会培训年均8000多人。参与国家职业大典、陶瓷职业标准、技能鉴定培训教材的编写

工作，参加全国陶瓷职业技能大赛题库、眼视光技术专业职业技能鉴定题库等开发工作。学院动漫专业教师团队和央视数字频道合作成立宜兴紫砂动画工作室，制作了动画片《紫砂壶传说》，并在央视世界地理频道播出。

构建“陶文化+”的素质教育模式，促进学生全面发展

学院秉承“乐善至诚、强学力行”的校训，以提高学生的综合素质为导向，构建“陶文化+”的素质教育模式，将陶文化融入人才培养的全过程。一是“陶文化选修课+思政课”。在人才培养方案中开设《陶瓷艺术鉴赏》《从泥巴到国粹——陶瓷绘画示范》等传统工艺类公选课，使学生通过陶瓷知识普及与陶瓷文化赏析提升人文素质；依据大学生成长轨迹与道德需求，重组教材内容，实施思政课模块化教学，提升学生思想道德素质。二是“陶文化特色活动+主题活动”。通过举办陶艺创作比赛、邀请陶瓷专家主办讲座、建立校外特色素质教育基地等，开展特色校园文化活动，让学生自觉地将陶精神内化为激励自己前进的不竭动力，提升自身的综合素质。三是“陶文化环境+社会实践”。依托陶文化特色实训基地和学院环境建设中的各种陶文化元素载体，形成独特的校园文化，以文化人，以文育人。四是探索“陶文化微平台+网络互动”。借助“陶文化e站”、数字“陶”媒体等，将陶艺作品展、陶文化讲堂活动等图、文、语音信息推送微信平台，师生在线互动交流，推动陶文化传播方式的升级，实现陶文化与移动互联网的渗透和融合。经过多年实践，学院《基于行为目标导向的“一二三课堂”素质教育模式的研究与实践》获江苏省教学成果二等奖；《陶文化，孕育学生成才的精神内核》获国家教育部门全国高校校园文化建设优秀成果奖。

放眼未来，无锡工艺职业技术学院将把握当前高职教育发展的政策机遇，积极适应高等职业教育新常态，坚持错位竞争、特色发展，努力将特色发展之路、特色育人之路越走越宽。

（本文来自《中国教育报》）

☆行业资讯☆

纺织行业如何迈向“中国制造”

由中国纺织工程学会主办的“2015 中国纺织学术年会”将于 10 月 14~16 日在上海松江举办。本届年会以“需求导向，中国智造”为主题，将围绕高新技术纤维材料、先进纺织工艺和产品开发技术、高性能产业用纺织品、节能减排和资源循环利用技术、智能纺织、“互联网+”纺织等热点展开深入交流。在会议召开之际，记者专访了多位“2014 中国纺织学术大奖”、“2014 中国纺织技术带头人”获奖者，针对行业前沿问题进行交流和探讨。

“2014 中国纺织学术大奖”获奖者天津工业大学教授肖长发：强化纤维原料开发提升行业竞争能力

“十二五”时期，我国纺织工业持续推进结构调整和产业升级，行业整体保持了平稳、可持续发展态势，较好完成了“十二五”发展规划的主要目标和任务。明年是“十三五”规划的第一年，纺织工业在新常态下面临发展环境和形势的变化，既有机遇，也面临挑战。

天津工业大学教授肖长发表示，在未来的“十三五”规划中，行业要向多方面发展：首先是要大力强化纤维原料的研究与开发，要采用先进技术改造和提升传统化纤工艺、装备及生产自动化控制水平，重点解决生产装备的柔性化、常规产品的优质化，实现涤纶、粘胶、锦纶、氨纶等领域大型成套装备的多样化、高效化生产。与此同时，还要实现通用纤维多重改性，纤维差别化与功能化品质的提升，实现高性能纤维及其复合材料的低成本、高品质生产，突破生物基化学纤维及原料的核心关键技术，提升产业化水平和经济竞争能力，推动节能减排、清洁生产技术和资源循环利用。

其次是要加快产业用纺织品的开发应用，建议设立专项资助纺织科研院校与相关企业合作的资金，促进产业用纺织品的应用、推进高新技术纤维产业化类的项目，实现纺织科研院所与纺织企业的有效结合，并且满足环保过滤、交通基础设施、建筑、新能源、医疗、农业等新领域的需求，同时还要加快标准体系建设，通过考察、调研、论证产业用纺织品的应用领域，建立相关的国家标准，强制、规范使用节能、环保的产业用纺织品，使纺织科研院所为纺织业健康可持续发展贡献力量。

再次是要大力发展数字化信息化纺织技术，应侧重包括纺织染整设备的网络通信

标准制定、纺织服装企业专用的 ERP 系统开发、基于互联网的交互式纺织产品设计软件的开发与应用、带有网络功能的适合小批量多品种快变化的关键装备开发,提升企业管理的信息化技术水平,发展面向生产制造层面的制造执行系统(MES)、面向企业管理的 ERP 信息系统、面向供应链和下游的电子商务服务平台和营销管理的物联网系统,提高企业运行管理能力和竞争力等。此外,还应提高研发、制造、管理、服务全过程信息化水平,促进新工艺的开发,通过仿真的方式辅助开发和验证新工艺,建立信息化模型来压缩新产品开发的时间成本和投入成本。

最后是提高印染技术水平,实现节能减排,提高产品质量和档次,推动形成绿色低碳循环发展新方式。

谈及中国纺织学术年会对行业发展的推进作用时,肖长发表示,中国纺织学术年会为广大纺织科技工作者提供了较高层次的学术交流和成果展示平台,激发了广大纺织科技人员创新热情,发挥了学会培养科技人才、传播科学思想、推动纺织学术创新、促进纺织学科发展的积极促进作用。

“2014 中国纺织技术带头人”获奖者鲁泰纺织有限公司总经理刘子斌: 订单外流是商业市场发展调控的必然

近些年来,由于受到原料价格的影响,以及国内各项生产要素资源的大幅上涨,纺织产品订单外流已经成为一个不争的事实。

面对如此复杂的环境,鲁泰纺织有限公司多措并举,使企业实现了稳步发展。鲁泰纺织有限公司刘子斌介绍,一方面公司在产业布局上推行了全面国际化战略。在国内主要是发挥和完善的供应链和产业链优势,进行提质增效,并扩大内销影响。而在国外则是在意大利米兰、美国纽约设立分公司,从事研发、设计以及市场开发相关工作,结合当地的优势资源,努力提高公司研发、设计能力,同时结合东南亚等国家的劳动力成本优势,在海外开建工厂,增加公司产能。

另一方面则是借助中国纺织工程学会的平台,以市场为导向,企业为主体,科研院所和高校为支撑,战略客户和重点供应商为联盟,内部生产、品管、研发设计、营销无缝链接的“双四位一体”创新模式,同时由生产型向生产服务型升级,充分利用完整的产业链资源,从棉花育种开始,联网交互设计,先锋试织、量体定制,为客户提供从创意到商业试销的一站式全方位系统服务模式。

“我们现在看到的所谓订单外流只是一个表象,纺织行业作为世界‘工业之母’,从英国开始,历经欧美、日本等国家和地区的产业转移,在上世纪 80 年代转移到我

国。按照工业历史的发展规律，在带动一地或国家发展起来以后，劳动密集型的产业就会转移到成本更低的地区，这固然有资本追求最大化的原因，但更多的是商业市场发展调控的必然。”刘子斌说。

刘子斌强调说，在当今这个快速发展的时代，一个企业的不断增长，离不开其自身的不断突破。鲁泰正是在不断进行技术升级，不断进行研究开发，来满足市场有效需求和创造需求。

刘子斌表示，中国纺织学术年会是我国纺织学术界一年一度交流、沟通、合作、创新的学术盛宴，是纺织领域科研人员探讨交流新观点、新理论、新方法、新技术、新成果的重要平台，对企业技术创新的推进作用是巨大的。尤其是在科研成果转化为生产力、为企业新型科学技术推广、推动企业加快产业升级等方面发挥了重要作用。作为“2014中国纺织技术带头人”，就是要充分发挥技术带头人对行业的模范带动作用，以振兴中国纺织产业为己任，积极投身到纺织科技创新中来，充分发挥技术攻关、传授知识技能等方面的作用，为推动我国纺织科技进步贡献力量。

“2014中国纺织技术带头人”获奖者江苏阳光集团有限公司技术中心主任曹秀明：没有人才的创新都是空谈

随着人们生活水平的提高及生活方式的改变，人们对于服装的要求正在向着功能环保化、健康舒适化、个性休闲化和维护方便化方向发展。衣物不但要注重环保、穿着舒适、体现个性、维护方便，而且还要有拒水拒油、易去污、抗紫外线等多种功能。

江苏阳光集团是国内规模最大的高支高档薄型面料和高档服装生产基地，尤其是在毛纺服装领域卓有成效。多年来在毛纺服装领域颇有研究的江苏阳光集团有限公司技术中心主任曹秀明认为，目前毛纺领域的发展方向体现在多方面：

一是原料多元化。各种新型纺织纤维层出不穷，与羊毛采取混纺、交织等多种生产方式，不断扩大毛纺织产品的应用领域，提高并改善毛纺织产品的性能特点。

二是花式纱线应用广泛。各种花式纱线被广泛应用到毛纺产品当中，不仅存在于传统的粗纺呢绒中，结子线、圈圈纱、雪尼尔纱、金银丝等特种纱线在精纺呢绒中也屡见不鲜。

三是整理手段丰富多样。各种功能性整理成为市场追捧热点，环保、舒适成为面料性能的组成部分，利用高技术开发环保型的染化料、助剂，不断地改善织物性能。

四是精纺呢绒高端化。消费者越来越强调羊毛的品质，高支化成为流行，同时高端羊毛产品与奢侈品牌建立了联系。

五是毛纺行业与其它纺织行业之间的界限逐渐模糊。棉毛丝麻集中于一块纺织面料中，已经不是什么新概念。尤其在比较流行的时尚面料的设计中，越来越多地表达着一种大纺织的概念。

曹秀明表示，虽然毛纺行业呈现出多方面的发展趋势，但也存在三大共性关键技术难点：抗皱、抗静电、抗起球等问题依旧困扰着行业的发展。对此，江苏阳光集团从多个方面入手来解决目前所存在的问题。首先是大力开发运用各种新型纤维，如抗起球涤纶、新型弹性纤维、新型再生纤维素纤维、环保性能纤维、抗静电纤维，增加产品系列。

其次是开发新型纺纱工艺，大力推广应用各类花式纱线，提高赛络纺纱、赛络菲尔纺纱比重，利用无毛羽纺纱等新型技术和装备，开发生产多元化纱线结构产品。

再次是运用清洁生产技术，实现传统纺织材料的高性能化，从而实现采购、生产、管理、物流等过程的最低能源消耗，减少污染废物的排放，促进毛纺行业产业升级。

最后是根据国际国内纺织技术发展趋势和消费需求，研究开发可机洗免烫、纯羊毛高弹、轻质清凉等功能性产品。技术关键在于保持羊毛制品的优良质地、手感、风格，赋予羊毛制品新的功能，且功能持久不衰减，产品技术水平达到国际先进水平。

“创新是企业发展的动力，而人才是企业创新的主体，也是企业发展的核心，没有人才的创新都只是空谈。”在谈到中国纺织学术年会对企业技术创新的推进作用时，曹秀明认为，学术年会推动行业的技术进步作用明显，在关注学术研究的同时，学术年会将理论与成果转化紧密结合，实现学术引领、协同创新的目标，通过发布关键技术的研究与推广目录，可以将这些技术研究尽快转化为实际生产力，实现企业自主创新，推动行业发展。

曹秀明表示，每年的学术技术带头人的推选活动在全国纺织行业内反响很大，带动了高校、企业一大批学术技术骨干的成长发展，推动了基础理论的研究成果应用到生产实践中去，更快、更好地将先进技术转化为先进生产力。2014年的推选活动首次将学术、技术带头人分开来，更加突出企业技术创新的重要性，是对技术概念的更好体现。

“作为2014年技术带头人的获奖者，深感使命光荣、责任重大。回顾2015，展望2016，衷心希望纺织技术人员精心研究，不断创新，再攀高峰，让更多的技术成果在企业开花结果。”曹秀明说。

（本文来自中华纺织网）

中国经济增速放缓 跨境电商逆势上扬

实体经济增速放缓 国内电商进入成熟期

中国经济增速渐放缓已经有目共睹,2015 年上半年中国最大的百货连锁企业——万达百货大举关闭 40 余店并压缩楼层,中国最大的鞋履生产和零售公司——百丽鞋业减少 167 家零售店,实体经济的困局折射出中国经济发展下行压力。2015 年可能是中国经济运行相对最困难的一年,中国国研中心称中国经济增长已经进入由 10%的高速增长向 6%-7%的中高速增长阶段转换,这是继近 25 年来最低水平的 2014 年 7.4%经济增长率的进一步下降。

网络零售行业也不可避免低速影响。艾瑞咨询统计数据显示,2015Q1 中国电子商务市场整体交易规模达 3.48 万亿元,环比下滑 10.1%,中国电子商务进入成熟期。

中国外贸出口下滑 跨境电商出口逆势增长

作为中国经济三驾马车(消费、投资、出口)之一的出口,数字同样不甚乐观。据海关总署发布的数据显示,7 月份全国出口同比下降 8.3%,8 月全国出口同比下降 6.1%;海关总署在一份公告中表示,第四季度中国“出口压力仍然较大”,当前外贸发展面临的形势比预计的更复杂、更严峻。

在中国外贸连续五个月负增长的环境下,跨境电商却逆势上扬,向上狂飙。1-5 月中国进出口同比下降 7.8%,而跨境电子商务的净出口交易额增幅超过了 30%。据商务部测算,2016 年我国跨境电商交易规模将增长到 6.5 万亿元,占整个外贸规模的 19%,年均增速近 30%。

中国电子商务研究中心发布《2015 年(上)中国电子商务市场数据监测报告》,报告显示,2015 上半年,中国跨境电商交易规模为 2 万亿,同比增长 42.8%,占我国进出口总值的 17.3%。

区域跨境电商业绩显著表现抢眼:据媒体报道,深圳前 5 月跨境电商交易额约为 127.4 亿美元,同比增长约 337.8%。义乌前 6 月外贸零售交易额 88 亿元,同比增长 46%。广州前 7 月跨境电商进出口 32.2 亿元,超过 2014 全年总量。青岛前 6 月跨境电商零售出口额为 15.4 亿元(2428 万美元)。宁波前 6 月跨境电商销售额突破 12 亿元。

中国出口电商仍为跨境电商的主角,2015 年上半年,在跨境电商的进出口结构出口占比达到 84.8%,进口比例 15.2%。浙江省前 8 个月跨境电商出口 13.8 亿元,增

长 355.8 倍，拉动全省出口增长 0.13 个百分点。

国外高利润消费市场吸睛

跨境电商出口之所以异军突起的重要原因是海外地区网络零售的迅猛发展所致，2015 年全球电子商务将达到 1.4 万亿美金。“国内电商竞争太激烈、主要靠打价格战，而跨境电商的利润相对高 3-5 倍 ” ChannelAdvisor 畅路销的某位服装大卖家说到。中国跨境电商出口的主要区域欧美和拉美部分国家，都是高利润的消费市场。

北美

美国是全球电子商务第二大市场，2015 年美国在线购物者预计将达到 2 亿。美国电商市场并没有接近饱和，仍在稳步增长，而且调查发现：美国消费市场最大的趋势就是消费者愿意在网上消费更多。EMarketer 估计 2015 年美国网络销售总额将达到 349 亿美金，年同比增长 14.2%。预计 2019 年美国网络零售额将达到 548.22 亿美金。加拿大预计增长 16.8%达到 26.83 亿美金。

欧洲

欧洲地区的电子商务同样繁荣，英国将同比增长 14.5%达到 99.39 亿美金，德国预计同比增长 12%达到 61.84 美元，法国将同比增长 11.1%达到 42.6 亿美金。

拉美和亚太

在拉美地区，巴西将同比增 9.3%达到 19.79 亿美元。亚太区域，澳大利亚将达到 19.02 亿美元，同比增长 9.3%。

中国企业谋求变革 跨境电商是出路

面对中国经济下行、国内电商的惨烈竞争，跨境电商巨大空间格外引人注目，敏锐的中国商家和品牌似乎已经嗅到了商机的味道，从 2014 年开始，从外贸出口企业到传统企业，甚至上市公司，纷纷涌入跨境电商的怀抱。上市服企百圆裤业于今年 6 月更名为跨境通，全面转型跨境电商，转型后上半年公司营业收入和净利润均同比增长 500%以上，而原本的服装主业营收仅占比不足 1/10。2015 年有更多的资本看好并投资跨境电商商家。当今中国跨境电商的产业链，如平台、支付、仓储、物流、营销、仓储、语言、人才、培训等已经完全整合完备，为企业进军海外免除了后顾之忧。

中国跨境电商产业也得到了政府的大力支持，7 月 4 日，“大力发展跨境电商”被列入国务院出台的“互联网+”行动计划。当月 24 日，国务院办公厅出台《关于促进进出口稳定增长的若干意见》，提出加快推进外贸新型商业模式发展，并透露进一步

扩大跨境电商相关试点范围和推广外贸新型商业模式的方案将在年底出台。中国的跨境电商，在政策红利的推动下，风口还会持续很久。

（本文来自雨果网）

疯狂的跨境电商：2018 年海淘规模将达 1 万亿

跨境电商一度被认为是电商行业内“最后一块蛋糕”。

商务部预测，2016 年中国跨境电商进出口贸易额将达 6.5 万亿元，未来几年跨境电商占中国进出口贸易比例将会提高到 20%。

尤其是在 2014 年，政策红利不断被释放，越来越多的企业进军跨境电商。标志性事件主要有两个：一是传统的电商巨头阿里和亚马逊的高调入场；二是以洋码头、蜜芽等为代表的一批创业跨境电商获得了巨额融资。

新旧势力的碰撞将使国内跨境电商的市场格局更加清晰。万亿元级别的市场规模，年均 20%-30% 的增速，注定了 2015 年跨境电商领域的一场恶战不可避免。

但对传统的零售企业来说，跨境电商业务大多在 2014 年底或 2015 年起步，反应又慢了半拍，想要借助跨境电商“翻身”的可能性并不大。

“混战”跨境电商

目前，还没有出现一家消费者普遍认同的跨境进口电商。这对传统零售企业而言，尚有分一杯羹的机会。

当前，跨境进口电商已经站到了风口。

不仅是天猫[微博]、京东、苏宁等传统电商巨头纷纷进军跨境电商领域，并占据了相当大的市场份额，蘑菇街、聚美急速免税店、唯品会、一号店、网易考拉等都已经开始发挥固有优势积极部署跨境电商业务。

跨境进口电商也被认为是国内电商最后一次混战中，改写国内电商格局的机会和新增长点。仅 2014 年，就有 20 多家知名电商企业加入这一竞争行业。2015 年，传统零售企业如步步高、大商集团、中粮等纷纷抢滩跨境电商业务。

在贝塔斯曼亚洲投资基金(BAI)投资助理杨露茜看来，在这个新兴的风口，大佬和小弟的起跑线没有差太远，早期的发展会依靠政策红利、价格优势、品类丰富度，但最终还是会回归到零售层面的竞争——品牌、供应链和服务体验，需要有能力不断提高复够率。

目前,还没有出现一家消费者普遍认同的跨境进口电商。这对传统零售企业而言,尚有分一杯羹的机会。

跨境电商崛起 格局未定

政策红利的释放成为国内跨境电商迅速发展的契机。

2015年4月28日,国务院常务会议中关于降低进口产品关税试点、税制改革和恢复增设口岸免税店的相关政策,表明了政府的支持态度。

2014年7月,海关总署接连出台《关于跨境贸易电子商务进出境货物、物品有关监管事宜的公告》和《关于增列海关监管方式代码的公告》,从政策层面上认可了跨境电子商务和业内通行的保税模式。

也正是这一年,国内跨境电商开始迅猛发展。包括天猫、京东、亚马逊[微博]等都以不同的形式涉水跨境电商,网易等也都将海购版块提升至重要战略地位。

2014年2月,天猫国际上线,主营各大品牌标品;同年4月,京东全球购、街蜜、皇家空港、爱美购上线;8月,亚马逊直邮上线,以保税区+海外直邮+国际精品店+进口直采店的模式迅速占领市场;9月,一号海购、聚美海外购、唯品会全球特卖上线。一时间,超过20多家知名电商开始了跨境电商业务。

天猫、亚马逊、京东等传统电商入局跨境电商是为了维系原有的市场地位,并争取新的更大市场。他们坐拥大流量,不缺资金,所以在竞争一开始便占有优势。

但他们之间的玩法却并不同。天猫国际是M2B模式,开放平台入驻国际品牌。其流量大,直接与海外政府合作、招商便利,也能够与世界邮政体系进行战略合作,所以其上线便获得了大量用户的青睐。

亚马逊则采用海外直邮的方式,全球优质供应链物流体系和丰富的SKU使其吸引了一大批资深的海淘用户。

京东采取的是自营和B2C结合的模式,优势在于平台直接参与货源组织、物流仓储买卖流程,销售流转高,时效性好,通常B2C玩家还会附以“直邮+闪购特卖”等模式补充SKU丰富度和缓解供应链压力。一些传统零售商也采取此类模式,其劣势在于品类受限,目前此模式还是以爆品、标品为主。

除了这些巨头,以淘世界、洋码头、海蜜、街蜜等为代表的C2C模式,在市场上也占有一席之地。其采取海外买手制,海外买手(个人代购)入驻平台开店,以长尾非标品为主。

贝塔斯曼亚洲投资基金(BAI)投资助理杨露茜比较看好这种模式。她认为,C2C

模式构建的是供应链和选品的宽度，电商的本质还是商业零售和消费者认知，“移动电商，与传统 PC 端电商不同，有消费场景化、社交属性强的特征，对于丰富的海淘非标商品，C2C 的平台效应可以满足碎片化的用户个性需求，形成规模。”

值得一提的是春节前刚拿到 1 亿美元融资的洋码头虽是平台模式，但却在前端自建物流，C2C 和 B2C 业务混杂于一个平台。洋码头 2014 年的交易流水在 6 亿元左右。

除了洋码头，去年拿到投资的还有蜜淘和蜜芽宝贝，两家创业公司分别拿到了 3000 万美元和 6000 万美元投资。近日，蜜芽宝贝又拿到了 1.5 亿美元的融资。相比于天猫国际等，两家创业公司业务更为聚焦和细分，主要聚焦于母婴、美妆等领域。

在细分市场上，这些创业型公司已经初步具备了与电商巨头们竞争的能力。

洋码头 CEO 曾碧波曾表示，当洋码头去融资的时候，每个投资人都会问“你们怎么跟天猫竞争？”正是为了直面竞争，“为了融资，可以牺牲点股份”。

可以预见的是，未来在跨境电商领域的竞争将越来越激烈。

“国内跨境电商市场空间大、参与者众，市场格局很可能从‘群雄并起’走向‘三国演义’。”中投顾问零售行业研究员杜岩宏称。

跨境电商行业洗牌将以实力玩家的加入和价格战为开端，体量规模小的电商会转型差异化竞争，有核心竞争力的创业公司将活下来，并在这个足够大的增量市场中站住脚。

随着跨境电商的爆发式发展，越来越多的问题暴露出来，其中假货问题最突出。

假货困境

据中国电子商务研究中心发布的《2015 年(上)中国电子商务用户体验与投诉监测报告》显示，2015 年上半年电子商务投诉同比增长 2.03%，网购投诉占 33.86%，O2O 生活服务投诉占 26.90%，海淘相关投诉占 16.55%，生活服务类电商成投诉重灾区，母婴电商、美妆电商等诸多高端奢侈品牌均在其列。

尤其是今年 7 月中旬开始发酵的蜜芽宝贝售假风波更让海淘一族对一些跨境电商的信任度大打折扣。

有用户在蜜芽宝贝上买了三个 Betta 宝石系列玻璃奶瓶，发现型号与日本官网的商品并不一致，被疑造假。当用户提出退货时，蜜芽客服拒绝退货。

事件发酵后，日本 Betta 官方发布声明称，经过调查后明确判断蜜芽和公司既没合同，也没有任何贸易联系。

虽然蜜芽宝贝相关负责人对于消费者质疑的不同渠道购买的 Betta 存在不同的问

题解释为“不同批次”，但该解释与日本 Betta 官方说法并不一致。

去年，蜜芽就曾被曝出多款产品存在售假嫌疑，尽管蜜芽当时多次发布声明，但其对进口奶粉来源问题的解释仍然让消费者难以释怀。

被曝光售假的不仅是蜜芽宝贝一家，去年聚美优品、京东等也被曝售卖奢侈品假货。

假货问题已不再是一个垂直领域的信任危机了，已延伸到了整个跨境电商行业。各大跨境电商虽声称加强监管，与品牌商直接合作，但假货问题一直未被杜绝。

顺丰海淘 CEO 任晓煜表示，不能解决商品丰富性、不能解决售后服务的跨境电商，最终都会死路一条。

假货控制对于开展跨境业务的实体零售企业而言，会更具优势。

中投顾问零售行业研究员杜岩宏在接受《中国连锁》采访时表示，面对面的提供售后服务也更容易得到消费者的信赖。

“实体连锁企业做跨境电商的优势在于实物体验和售后服务，实体的店面与看得见的商品能给消费者带来更好的购物体验，尤其是对于服装和电子产品这一类商品。”杜岩宏称。

今年 3 月 3 日，步步高上线了跨境电商云猴全球购，在 9 月 20 日的大促中，日订单量达到了 16.32 万单。7 月 1 日，华润万家首家 500 平方米左右的跨境电商体验店 ewjshop 落地前海自贸区，主营进口食品、母婴用品和化妆品，最多的时候一天有近 2000 人来购物。

但实体零售企业的跨境电商业务起步较晚，体量、规模仍无法与天猫、京东等电商抗衡，对于如何转化有效用户的经验仍然缺乏。

杜岩宏表示，预计未来线上互联网巨头会和线下零售业龙头取长补短，共同开发跨境电商市场。2014 年中国内地“海淘族”用户规模已达 1800 万，预计到 2018 年人数将翻一倍，海淘规模将达到 1 万亿元。

“竞争能力低的小企业很可能不是被淘汰就是被吞并，导致市场集中度进一步提高。”杜岩宏称。

邂逅“互联网+” 服装企业该加什么？

“互联网+”很显然已成为本届服装节的热词，记者在采访时发现，不少针对服

装产业的 APP、网络营销平台如雨后春笋般冒出，让人看花了眼。它们或是帮助创业寻找原材料、或是为企业搭建 O2O 平台、或是助力企业升级转型。

当“互联网+”与服装产业邂逅时，究竟会摩擦出何种火花？就让记者带您去一探究竟。

搭建布料供需平台、O2O 营销平台

布料的好坏从根本上决定了一件服装的档次，对于不少服装企业而言，由于布料订购环节的信息不对称，找到适合的布料成为一大难题，“搜布”APP 的出现，为布料与服装企业搭起一道桥梁—布料商在平台上发布不同种类的布料，服装企业在平台上挑选，选中后可以通过 APP 进行联系，也可以直接通过手机等线下方式与布料商联系。

据介绍，该平台除了提供对接外，还能为双方提供验厂与验货服务。“我们在线上为双方搭建一个值得信赖的交流平台，帮助他们更有针对性地找到自己想要的东西。”搜布 APP 负责人说。

此外，搜布在线下还建造了一个服务中心，里面有各种各样的实体布料。服装企业在网上看对眼后，还可到布料中心感受布料的材质，进一步鉴别。

在互联网时代，服装企业营销开始玩出各种花样。“我答答”是一个为服装品牌提供 O2O 解决方案的公司，主要为各类经销商搭建销售平台，并提供一系列营销方案，将服装品牌的销售引流到移动端。服装企业可以在销售过程中通过平台了解消费者的需求，再进行精准的产品定位。

而“买呗”APP 则以导购员的模式，来提升鞋服产品的销售。“我们的平台是建立在实体店基础上的，同时为实体店全渠道提供零售方案。”买呗相关负责人说，“实体店入驻后，APP 平台就成了导购员和顾客的连接器。”

顾客无需前往实体店，而是可以通过平台来购买实体店中的商品。同时，平台还提供了许多适用于实体零售场景的促销组合，从而提升购买转化率和连带率。另外，在购买过程中，平台会对消费者的需求、促销效果等指标进行跟踪分析，为销售商提供调整产品的大数据分析。

为外贸企业提供可追踪的供应链

对于外贸服装企业来说，将生产好的衣服运输到国外去是尤为重要的一环。中国多式联运服务平台就致力于解决供应链、物流链方面的问题，将一个更加透明、安全的链条呈现在企业面前。“外贸服装企业对产品的运输成本和时效有较高的要求，我们会根据时间、成本、运输条件等因素，定制出一个适宜的运输方案。比如说，这家

企业会觉得空运成本太高，而海运的速度太慢，我们会提供一个通过铁路来进行运输的方案。”该平台销售经理李英说。

另外，该平台的实时可视化供应链管理技术可以全方位地提供物流全程的实时温度、湿度、震动、光照、压强和定位的信息服务，货物一旦出现问题，可以精准地找到出问题的具体环节，从而为货物运输提供安全保障。

中小微企业产业服务“一网打尽”

在国际会展中心6号馆的宁波纺织服装云展区，现场负责人吕高云向记者展示了他们的云平台主页。“在这个页面上，大家可以看到众多独立设计师的成衣模特图片展示，根据自己的喜好点赞。这些搜集上来的消费者反馈信息，也会及时反馈到设计师和商家，帮助他们对产品进行更为精准的定位。”吕高云说，“有一些酒店有试睡员，我们也有试穿员这项服务，如果消费者在平台上看到喜欢的衣服，可以提出申请，我们会将衣服寄给他，消费者再向我们提交试穿感受，进而反馈给商家，以便进行修改。”

据介绍，服装云平台的核心是搭建一个面向全国大学生为核心的年轻潮流人群，以服饰DIY为特色，结合微分销、免费体验、产品众筹等移动互联网销售手段的电子商务平台，为小微纺织服装企业打通销售渠道以及推广品牌。

除了电子商务平台外，线下时尚产业众创空间也是其线下推广的重点项目之一。“在这一块，我们将目标定位在大学生为主的年轻群体上，他们是购买者，也是传播者。接下来，我们将打造宁波首家以地铁为依托的时尚产业众创空间。”吕高云说，根据这一定位，创艺将旗舰示范店初步定位在大学生集中且人口量大的宁波地铁2号宁波大学站，现正在装修中，不久将营业。

专家

企业要思考“互联网+”到底要加什么

浙江天下商邦科技股份有限公司企划总监宋琪用“脱胎换骨”来形容“互联网+”对传统服装企业经营模式带来的影响。

“服装行业与互联网结合，正使整个产业链的传统模式发生脱胎换骨的变化。一个拥有网店平台、实体店、微店‘三店合一’的企业，通过‘互联网+’的销售渠道向消费者征集服装设计创意，并根据消费者预购订单生产服装，如此一来，企业的设计开发成本、广告成本、库存和流动资金都将大大降低。这些节约的成本可以让企业在设计开发方面获得更多投入，从而进一步改善各个生产环节。”

但在他看来，现在很多传统企业走的其实只是“品牌+互联网”的路子，只是将

互联网作为一个平台，把产品拿到网上去销售，其实跟开个淘宝店没啥区别，人员和团队的组织结构也存在很多问题。

“对于企业而言，应该思考‘互联网+’到底应该加什么。”宋琪认为，要让互联网技术与产品相融合，针对互联网特性做产品。让互联网不仅作为一个平台，更应成为一种模式，企业应专注研发适合互联网的产品。只有把线上线下真正结合起来，才能更好地推动品牌发展。

（本文来自东北网）

☆学生之窗☆

献给那些依然单身的大学生：如果一个人，请这样活着

爱情是个很奇妙的东西，真正的爱情往往是在不经意的瞬间出现，属于你的，远隔千山万水她也会来到你的身边；而不属于你的，就算站在你的对面，你也未必会注意到她的存在。

既然爱情的发生总是不期而至的，可以期待，但不可以制造，一切随缘。如果你发誓要在两年之内找个女朋友，而事实上属于你的那个女孩却注定要两年零一天以后才会出现；如果你计划要在大学毕业之后才寻找自己的白马王子，可他明天可能就要出现了。

如果一个人，请这样活着

在黄昏的自习室，目光穿过古老的大学校园的窗户

金色的光泽挥洒在运动场上

听着远远的喧哗声，安静温暖的心情缓缓荡漾起来

捧一本书

一杯淡淡的茶水 一份自如的心情

如果一个人，请这样活着

不听张惠妹，听杨千嬅

听陈奕迅，听张学友

不看琼瑶，看鲁迅

看冰心，看孔子

做一个内心丰富的人，做一个内心有深度的人

不管是高兴还是悲伤，不要写在脸上

要放在心里

如果一个人，请这样活着

不用扮淑女或者好男人

不用去学贤惠或者成熟稳重

一切以自己为中心
能多潇洒就多潇洒
能多豪迈就多豪迈
可以不拘小节，可以邈邈
想去那里就去哪里
只考虑自己就够完善了

如果一个人，请这样活着
闲来无事的时候
去买杯咖啡，坐在教学楼的顶层
看校园里的嬉闹挥打，情侣缠绵
交一个真挚的朋友
提前为自己策划未来
为自己制定小的目标或者大的目标
努力成为一个有责任感，有能力的人

如果一个人，请这样活着
也许会寂寞，但不要落寞
也许在天黑的时候，会莫名的伤感
不过要时刻提醒自己，要有一颗坚强勇敢的心
我们可以用工作和学习来麻痹自己的无聊和空虚
不过一定要充实

如果一个人，请这样活着
看淡爱情，看淡名利
看淡一切的尔虞我诈
你不需要知道自己爱谁
但不要看淡幸福，要面向幸福的方向
挥奔蹦跑，不可以放弃
泪流满面，不可以丧气

靠自己的力量给自己快乐

如果一个人，请这样活着

可以孤单，但不许孤独

可以寂寞，但不许空虚

可以消沉，但不许堕落

可以失望，但不许放弃

请记住：人因优秀而吸引，一个女人除了美丽（一个男人除了帅气），而没有其他任何可以值得骄傲的东西，这就是一个悲剧。

（本文来自大学生必备网）

给还没有毕业孩子的一些忠告，一切还来得及！

哥今年毕业，上的不是什么好大学，名不见经传的二本院校。在这里哥作为一个师哥，给弟弟妹妹们一些告诫，如果你有幸看到了，代表咱哥们有缘，没白费我一片苦心，如果你听取了，代表你有福气能少走弯路。就算你爹是李刚，他也只能给你俩臭钱让你惯出写臭毛病，所以官二代，后二代，富二代不用绕行。

第一条，无论你喜不喜欢，都要学习。

大学里的课程的确是松的很，自制力差的同学就掉进深渊不能自拔了。为什么这么说呢，因为我想告诉你们，长期不学习对于年轻人的智力的危害有多大。现在大家不觉得，整天嘻嘻哈哈，游手好闲，课本新的跟什么似的，哪个老师教哪门课也不清楚，但是当这种习惯持续上一段时间，不用多，一年就好，你就会发现自己的智商有所退化，好多东西记不住，注意力无法集中，思维不够缜密，做事丢三落四。这就是长期不动脑子的后果。不是耸人听闻，我身边的好多混混同学都出现这样的症状。所以，哪怕这门课你不喜欢也不要紧，该有的思路总得有，该记住的东西总得记住，不是为了别的，就是为了不让你成为脑残。

第二条，别拜金，别只图短暂的利益，别被社会浮躁化。

我们学校好多弟弟妹妹都忙着赚钱了，碰到过不少，大一来就急着打工，做小生意赚钱，我的天啊，舍本逐末，目光短浅之辈。不是说钱没用，也不是说不应该社会实践，只是说没有必要这样。除非你的家庭让你非这样不可，除非你发现了一个灰常

牛逼的商机不可以错过。有一个师哥家里极度困难，他就休学一年去北京打工，一年后回来接着上学，现在考上了研究生。现在的媒体也整天做一些这样的报道，哪个哪个大学生又创业赚了多少钱，哪个哪个牛逼的人是从大学里经商开始的。这样的报道多了对于大学生很是有诱惑性，但当大家都开始做拜金梦的时候，老师和家长都淡然摇头，因为他们知道你忘本了。你现在真正应该做的是功夫活。

功夫活就是短时间内不能见效但是，一旦学会别人就不能超越的东西，换句话说现在应该干的是投资而不是赚钱。这点若果你否认那么只能说你目光相当的短，劝也白劝。

第三条，没事别回宿舍

这条大家肯定觉得特别新鲜，没错宿舍时我们的大学的家，饮食起居都在宿舍，但是可能你也有所觉察，宿舍时最宅人的地方了，很耽误事。当然弟弟妹妹们不能断章取义，该睡觉了都不回去，你就脑残了。一般哪些同学在宿舍呆着，很显然就是那些整天无所事事的同学，玩电脑，看大书，睡觉，愣神。这种气氛下的宿舍你回去了，自然会被沾染，有事没事的就会在宿舍闲下来，有事没事的就会在床上躺躺，有事没事的时间就全都给耽误了。不是吓唬你，人都喜欢这种无聊安逸的环境，如果你长时间的喜欢上了这种氛围，你会变得懈怠，懒惰，孤陋寡闻，与人隔阂，只和宿舍里的几个宅人亲，出了宿舍门你就傻眼。

第四条，有空多观察你的老师，领导

在学校里，你要变得聪明，你要知道，老师固然值得尊重，并不是那种至于高位的不可侵犯的尊重，可以这么跟你说，世界上没有一个人值得你去那么五体投地的虔诚的跪拜，再多了就不说了，免得犯错误。

为什么让你观察师长，不让你观察同学，原因是大多数的同学和你的处境、心态、地位、话语没有太大的区别，换句话说，你们的立场一样，身份一样。而老师就不一样了，那么怎样观察，观察什么，为什么观察，且听哥给弟弟妹妹们一一讲解。

首先说为什么观察老师

大部分的同学离开学校之后就踏入社会了，这个时候你需要知道处在社会中的人的状态，哪些人能成哪些人能败，老师就是很合适的一个群体。不客气的说，现在的大学中，学生只是老师的客人，两者之间更多的是职业关系，我说这话很可能伤害了一些人。老师除了要完成与学生之间的职业任务，还有就是处理老师与老师之间（同事之间）的关系，老师与领导之间（上下属之间）的关系，这种状态下的老师，是一

个社会人存在的。这里就要考同学们观察哪些老师能如鱼得水，哪些老师像老公上老婆——光下面有人，上面没人。意思很简单，就是让孩子们在观察老师的过程中学会为人处世的道理。

然后说说怎么观察

需要了解老师的学历，背景（有无关系），职位，教学之外的任务，家庭情况，生活水平，言谈举止。这些东西我相信读到大二的同学都能对其有或多或少的了解，只是在意不在意。我举个例子，教我们电工的老师，是我们市的女首富，岁数在五十上下。其他的电工老师都在院系的楼上办公，而这货竟然在学校领导的主楼上，她的职位就是普通的大学讲师。每次考试的时候都是对半挂，也就是说，一个40人的班，她敢明目张胆的挂上20个，这只是一个班的人数，但是大家要清楚她考试可是全系的同学，所以挂科的同学的人数可想而知，每次要补考的同学找她求情的人都把领导的主楼围的结结实实，从来不怕群众的舆论压力，不怕同事的冷嘲热讽。原因很简单，就是有钱，听说她的讲师资格就是用钱买来的（大家也不要质疑，不要跨省，毕竟我的学校是很普通的二本）。但是有一点，她讲的课很棒，知识面广的让你想死，给你讲个电磁效应，能清楚的说出中国的磁悬浮列车的诸多内幕，哪的技术啊，当时费了多大劲啊，哪有间谍啊，从历史到原理都能给你讲的清清楚楚。这可真不是一般的讲师能够办到的事情，我不知道是她的案头准备的好还是阅历深，反正就是没有她不知道的事情的错觉。这个老师可见是个成功的人，钱的多少只是她成功的证据而已。

现在你就要长脑子了，看看人家具备哪些牛逼的特点，通过言谈举止，通过课下和她交流，通过向别的老师有意无意的打听，你的知识就是在这些过程中增长的，具备了一个合格学生的素质，光打听了不行，你还要分清哪些是先天的，哪些是后天的，哪些能属于自己，哪些是自己拿不来的。后面这些话我不说就会有孩子走进歧路。

第五条，别太相信各种例子

在大学里，比较能扯淡的老师经常会说，我啥都不多，就学生多，啥都没有，就有例子。于是乎给你讲他的哪个同学经过了什么了不起的手段，考研啊，创业啊，考公务员啊，选调生啊，神马的最后取得了什么牛逼的成就。我敢说这种老师是没有责任心和担当感的老师，是不配教育荷尔蒙正盛的年轻人的老师。我有一个同学，学的是交通管理专业，他的老师跟他讲，这个专业毕业的学生在哪哪哪都能混的特别好，一月工资上万很松很松的，然后同学问，老师你的工资多少啊，老师无言以对。这就是典型的信口开河的老师。说真的，大学普通讲师的工资各种福利加一起也就是当地

科级干部的工资水平，区别就是大学讲师的灰色收入很少，除了在校外有一些列关系的老师，比如帮助某企业做项目啊之类的。

我说这点的意思就是，例子是例子，你是你。老师只能把他的牛逼学生的外因讲出来，顶多算个编史记的，但是其内因老师无法道出。比如那些同学都经历什么样的心理波折，有了什么好的背景关系，自身的整体素质是什么样，这些在例子中都不能体现。但是，可是，注意了昂，这些例子对于迷茫的年轻人诱惑有多大，鼓动性有多大，是难以预计的，仅凭着老师的几个史料就改变自己计划的同学大有人在。追着一个海市蜃楼越跑越偏的傻孩子也不在少数。我说的这些相信没有多少人给你们提醒，我就是看着身边的走入貌似正途但实为歧路的同学感慨很大，所以这些话我必须说，必须说明白。

还是那句话，别人是别人，你是你。走适合自己的路才是最明智的。

第六条，哪怕就跑一圈，尽量去操场转转吧

这条和第一条的意思基本一致，就是说体育锻炼千万不能放下，否则时间一长，你哭的心都有了。你说你平时多忙，没有时间锻炼，呵呵，哥不信。这一条里，我只提醒一点，就是现在你的年龄是20左右，就像一棵树一样，如果现在长歪了，一过三十，你死的心都有，你会发现自的体能急剧下降，力量严重透支。但是你现在不会觉得，你当然不会觉得，你才20出头的大小伙，或大姑娘，平时动都不动一下，气血脉络会慢慢阻塞的，真的不是吓唬你，一过三十，一些病就会不请自来。

第七条，符合下面多于三条的同学（实事求是哦，如鱼饮水，冷暖自知），千万不要以任何理由去接触网游，不用去尝试，哥哥们都试过了，都是兵败而归，不出意外，不会有什么大的差池

- 1，过完年发现自己又胖了，而你不喜欢自己变胖
- 2，比较讲情义，曾经暗恋过不少于2个人
- 3，家里给不算少的钱，但是每月都不知不觉的花光
- 4，比较有品位，喜欢漂亮的东西
- 5，平时的课余时间比较充足，又没有什么是固定必做的东西
- 6，爱看小说，特别是大书（就是那种和砖头一样的网络小说）

之所以列举出这些事项，说明：1、贪图享乐且自制力不够，2、比较闷骚（没有丝毫贬低的意思）3，对于钱财的控制力不够，4、很容易被表象吸引，5、闲的蛋疼的那种，6、易于沉迷一些虚假的东西。

我知道，一谈到网游，肯定会刺到某些弟弟妹妹们的神经，我冒着被喷的危险前进前进前前进，相信哥是真心为你们好。

我曾经做过一阵某网游公司的推广员，任务就是推广一款马上公测的网游，为游戏打造声势，这里具体不谈那家公司也不谈那款游戏，通过帮他们做活动，我发现，他们会不择手段的拉拢玩家，保证在线人数。虽然同属于一家公司，但是各个游戏之间的竞争也激烈异常，我们老大整天一筹莫展的训斥我们，又被哪哪哪超越了，我们总是私下嘀咕，做的不好还想让人玩，还要脸不拉。之所以说这些的目的，我想告诉大家，网游的背后是你不知道的各种经济关系。当然你会说，我玩我的游戏，别的事我不管，但是请你看清，玩家所处的位置是经济链条中的被剥削者，开发组会用尽一切手段去从你们手中捞取钱财，因为他们是以盈利为目的，就算有几个好心的高层会注意一下玩家的感受，也会被这种网游界得商业竞争搞得难以招架最终服软。只要你符合我说的上述多数的几点，那么接触网游后，中招是迟早的事，少则一月，多则半年。时间，钱财，精力，和起码的年轻人的心态都会消耗殆尽。信不信在你，这瘾不好戒。

1、贪图享乐且自制力不够：对于这类玩家，会出现超大型的累人副本，掉落的东西比较金贵；会推出很多活动，给游戏币给经验给道具，但是超耗精力；会推出在线领取礼物，说真的哪些礼物都是见效快且老少皆宜的，比如红蓝药啊，有期限的时装啊，有期限的宝宝啊，巴拉巴拉的，总之，俩字：想要。先列举这些，这些活动都有一个共同的特点就是只要按照要求来，傻逼都能得到。你又贪图享乐，这些小恩小惠自然不会放过，可是需要很长的时间为代价，呵呵，正好，你管不住自己，不知不觉一下午过去了，不知不觉一晚上过去了，不知不觉一辈子过去了。那时候你还会像个傻子一样，觉得要是真对你好就提高爆率，我草，你就彻底被沦陷了。

2、容易为情所困。这点更容易把你沦陷了。（1）找一些美女的照片放在官网，说这是我们的玩家，在某某服，引得一些闷骚小宅男去观光，这办法对一些情绪化玩家比较有杀伤力。（2）结婚系统。有些游戏有夫妻技能，夫妻宝宝啥的，就算一开始都是奔着技能和宝宝去的，你能保证时间一长自己不生感情么，更何况你是容易为情所困的那种。你得承认，网游是网恋的一个强势窝点，你要是真在游戏里和某个异性玩家结婚了，你将很难自拔，会不断的投入钱财和精力，去求上进（弄好装备），去讨好（帮他或她弄装备），去陪伴，去意淫。到头来实为一场空，难道你还指望她给你生个孩子不成，好多的现实情侣都终结在网游的网恋上。因为为情所困的孩子们最

经不住幻想了，越是有神秘感就越是喜欢，这也是人类比较犯贱的地方，等你真正的把她上了（话有些糙）你更会认为那是爱情，爱意和愧疚会一直缠绕着你，直到崩溃。

（3）就算你不结婚，为了生存，你总得认识一些人，总得加入一些帮派（好多帮派都是和游戏管理们有联系的），和这些人的接触的过程中难免会。。你们懂得。（4）好，你说我是这样的玩家，天天一个人，没团伙，没组织，有人的地方我都不去，副本不下，活动不搞，那么恭喜你，你玩不长的，那就赶快出来，现实中一堆事等你去办呢。

3，对于钱财的控制力不强。这点在开发组看来应该是很实惠的一个“优点”，有些道具，便宜的很，在商城只需要几毛钱或者几块钱，但是在游戏中去获取就要花费不少的功夫了，你权衡了一下觉得还是花点人民币实惠，你的手又不紧，很容易就浪费在了游戏道具上面。当你拿到那些道具时候心里美的跟什么似的，但是你知道么，那些道具对开发组的人来说，只是一个 3D 建模，或者根本就是 2D 的纸片，成本不能说没有，有也是少得可怜可以忽略不计的。

4，很容易被表象吸引。这是网游美工的看家本事，要是连这点本事都没有我相信他混不下去了。人物角色的外形啊，地图的风景啊，时装啊，武器啊，装备啊，宝宝啊，技能特效啊，种种，都是能吸引你的地方。若果这个网游吸引不住你，我相信总有网游能吸引住你。这种类型一般女孩子占大多数。爱美和炫美，是你们的致命伤。开发组也不傻，他也知道那些东西好看哪些东西一般。具有同样使用价值的道具，好看的比一般的能贵出几十块钱。这点在时装上体现的很明显。某游戏里，一件很炫的时装 200 多块钱，一件差点的 100 多，很差的就几十块钱。但是他们的使用价值都是一样的，就是一个字：美。

有时候你会惊奇的发现，游戏里的某个时装丑的哟，你觉得你随便画画都比他好看，为什么这么难看的东西也能进商城，这你就不懂了吧，傻孩子，这种原理在经济学上有个巴拉巴拉的术语，叫什么我忘了。反正意思就是说，逼着你买贵的。

5，闲的蛋疼。网游最喜欢蛋疼的人了，他能以麻痹为手段暂时缓解疼痛，但是让你依赖这种麻痹，一旦断药，蛋会更疼。读着拗口的孩子，自觉的把蛋疼改成寂寞。就像吸毒一样，让你坠入空虚，坠入与世隔绝，但是你回到现实之后就发现与之格格不入了，于是你自觉自愿的回到空虚和虚拟里面再也出不来了，原因很简单，出来你就难受。不信的话可以试试，但是后果自负，其他的同学会看你笑话的。

6，容易沉迷虚假的东西。小说世界和网游世界都是人为编造的虚假的世界，自

成体系的世界，被制造者控制的世界。这里孩子们不要较真，说我看的小说都是真的，小说都是假的，要是想看真的出门看城管打卖菜的去。一切以媒体为载体的东西都是创造的，只是人为因素的多少而已，同一件事情视角不同，结论都是完全不同的。而网游这种东西更是假到了极致。我相信没人会反对吧。你又容易沉迷，容易被一个个虚幻的东西所吸引，这种性格玩网游是最可怕的了。因为沉迷进去就会耳濡目染，慢慢的会颠覆你对现实的价值观，让你现实中不知所措，不明是非。你感觉不可理喻的因为玩网游杀人的啊，抢劫的啊，跳楼的啊，都是这种价值观的颠覆造成的。我不是危言耸听，请弟弟妹妹们相信我。远离网游，离的越远越好。

那么，网游就一点优点没有么？有，拉动了内需，每年为祖国的税收带来一个又一个捷报。稳住了一个又一个的无业小青年，让他们不至于闲的去干坏事，但是近几年发生了很多因网游引发的恶性案件，这让领导们点钱的同时感到了危机，所以倡导绿化网络环境，禁止心智不成熟的未成年人玩。因为他们心里明镜似的，这东西上瘾性和鼓动性太强，心智不坚的孩子容易走跑偏了。知道我们玩家的地位多卑微了吧。

还有我身边很多的因为网游走入歧途的事件就不在一一列举了。

网游的事就说这些，我的立场很坚定，不出于任何的名利目的和政治目的，都是发自肺腑，劝人向善的。

第八条，一切大的冲突背后都有不为人知的经济或政治目的，请同学们保持冷静与克制，不要盲目跟风。

请注意是大的冲突，要是那种俩男的为了争一妞干起来了，这种狗血的事情不在我的涉及范围之内。

现在越来越感觉说这条的必要性了。近几年，国内外总是发生一些让人措手不及的事情，但是我只说一句我们的政府做的很不错了，我不是搞主流也不是搞宣扬，只是平心而论。这点不展开说了，我的目的不是商论国事，而是告诫同学不要受蛊惑，不要太冲动，不要信口开河。

你信与不信都好，大学生是最易收鼓动的一个群体了，谁也不能保证你们在校的几年内都一切太平啥也不会发生。但是万一出现了事情，怎么对待，怎么处理，我想作为一个中国的大学生你们有必要知道。

假如事件没有涉及到同学们的切身利益。我奉劝各位无论你主观的认定谁对谁错，都要退居三舍，毫不参与（这里指的是非党员和学生干部，党员和干部按照上级的指示来一点没错）。静心观察各种立场的不同反应，比如民众啊，当事人啊，政府

啊，媒体舆论啊等等。在观察的过程你会发现一些很有意思的事情，你的思维能力和处世能力也会在这种观察和思考中得到锻炼和升华。为什么经历过文革的人现在都比较看得开，原因很简单，就是能分清是非对错，善于保护自己了。一旦你受到图谋不轨的势力的蛊惑，做出什么过激的举动，你会后悔一辈子的。现在的孩子们分清哪些是蛊惑的能力极度不够，有些事看上去像是替天行道，实则你中了圈套，当了炮灰和人质。

你要保持一个心态，一个最基本得心态，站稳一个立场，一个最基本的立场，就是国家的稳定，国家怎么才能稳定，就是坚持党的领导，站在这个立场上你就不会又有大的闪失。如果你到不了这么高的觉悟，那听我的，啥立场也别站了，人道主义的立场也别站，祈祷事件赶快过去。注意我说范围是冲突，地震之类的灾难不再之列。别认为我说的这些都没用，到时候这是保护自己的妙药。

第九条，男生恋爱要有担当

恋爱也是孩子们比较关心的话题。我简单的只说一点，就是责任感。首先你要分清，什么是恋，什么是爱。恋很简单，你整天想着的那个人，衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴，这就是恋，我相信大多数的孩子还只停留在恋的层面上，离爱还差一点。那么爱是什么，爱是担当。站在对方的立场上，切实的为他（她）考虑，真正的为她好，这需要时间的历练，不是半年一年能做到的。

说真的，有很狗血的事情我觉得都啼笑皆非。这点上许多媒体都充当了罪魁祸首的身份，舆论导向错误，孩子们的观念也就错了，这个校园的气氛都错了。现在的主流媒体的舆论导向是性、钱、华而不实的举动。你先要是知道媒体的目的是吸引眼球，赚取利益，说白了就是写的东西目的是让你爱看，对不对的只要别太过分就好。我们要敢于向这中媒体竖起中指。还有一些影视作品，日韩的居多，让孩子们荷尔蒙极度分泌，大家都懂的。这些都是消解我们恋爱观的罪大恶极。那么你会说了，我说的这些就对么，我说的这些能让你体会到爱情的力量，体会到另一半的重要性，体会到两个人在一起是件幸福且能够长久的事情。

什么是爱，什么是担当呢。

能够达到爱的境界是会出现三个身份（就我站在男生的角度讲昂），三个身份是，父亲，儿子，和老公。这三种身份会在不同的场景下转换。作为父亲，你要让你的女儿（女友）在你的呵护下成熟，首先是呵护是手段，让她成熟让她强大是目的，全方位的强大；作为儿子你要让你的妈妈（女友）在你需要的时候给你母爱一样的温存，

让她学会体贴学会包容学会慰藉；作为老公你要让你的老婆体会到爱人的温暖，体会到依靠和归属。

这些话说来简单，做起来实属不易啊。真正能爱好一个人也不是说说这么简单的事情。

像个汉子一样，对老婆说，有我，你啥都不用怕。

第十条，碰到小人，别打他，别骂他，而是要吓死他

你的身边会有许多的同龄人，有你喜欢的，有你看着不爽的，有趣味特别相投的，有你觉得毕了业一辈子都不会再想见到的，还有你大学四年压根没说过几句话的同班同学。

这里我就不展开的讲和那种人都以什么态度接触，但是我必须要提醒一点，就是有的人的确会伤害到你，让你感觉只要他在你就一刻都不得消停。人和人的性格不同，这里不能一概而论，教你用什么办法弄死他。只讲一个技巧（请孩子们不要说我太邪恶，有点略沾厚黑学的皮毛），这个技巧就是，和他的交往中不要只关心对于错，更要关心的是谁能在心理上占据优势地位，换句话说，谁能唬得住对方。当然，你身边要是没有这种让你坐立难安又不能回避的人，我恭喜你。这种方法就是使自己的心理强大，让对方破胆。以因为这种人大多属于小人一流，心胸狭隘不能容人，拉帮结派不存异己。如果孩子们真的碰到了这种人，不要怕，不要烦，也不用在一些细枝末节上和他斤斤计较，因为我说了，你不用在乎谁对谁错，你要做的就是让他知道，你可以随时攻击到他最薄弱的致命伤，而他就不能，一旦他知道你可以随时弄死他，他就会败下阵来。

这招的宗旨就是，他最怕什么，你让他知道你能做到什么，注意这里是一一让他知道一一至于具体怎么做就要看孩子们灵活运用了，别说我坏，这是对对付小人的良策。

第十一条，真想交这个朋友，就去他家里看看，陪大叔喝个酒，陪阿姨聊聊天。

过节，过生日，考完试，放假完回来，特别是男孩子们，总喜欢一帮人出去转转，吃个饭喝个酒，唱个歌，扯个闲淡啥的。但是一遇到事情，你第一个想到的还是你妈，因为你觉得要让哥几个帮忙，一来可能他们会不尽全力，二来总觉得欠着点什么。如果你有这样的情况，那你的朋友和你的关系还欠点火候，乐时可同尽兴，哀时不能同担负。

真正的贴心的朋友用不着太多，也不现实，因为遇到值得深交的一要讲缘，二要讲分，缺一不可。缘就是你能认识他，分就是你他相投。剩下的就是你要用真心去结

交这位难遇的知己了，困难程度可肩比寻找你的另一半。

我要提醒一点对于大多的孩子来说，大学是你最后的学生时代了，这时候交的朋友可能能走一辈子，工作以后不是说交不到朋友了，而是工作以后的立场各异，关系复杂，不能相交太深。

遇到好友千万别让他跑了。当然出去吃饭喝酒的看情况而来，反正在我看来有时必要有时多余。首先，要全面了解你的朋友，包括家庭，理想，现处的状态，所需所求，这么说吧，你知道自己哪些事，就尽量了解你的朋友哪些事。

然后，一段时期问候一下朋友的状态，说话时能涉及到朋友的家庭就最好不过，这时候你的朋友会觉得你很贴心，慢慢的他就会把你提升到另一个高度的位置。

再然后，看准你朋友困难的时候，帮帮他，就像帮自己的事情，哪怕是你压根帮不上什么忙，他也会觉得你很可靠，慢慢的对你另一种态度了。

最后，这时如果你大三大四的了，就去他家里看看，陪大叔喝个酒，陪阿姨聊聊天，让他家的人认识认识你，多在他爹妈那夸夸你的朋友，在多了解他的爹妈的事情喜欢什么下次去咱就带什么，向对待自己的爹妈一样。这时候你的朋友和你的关系那好的，没的说，和一个人一样。记得过年过节给他爸妈拜个年啥的，这样你的朋友和你就一辈子分不开了。

说这些没别的意思，也是让你有所担当，因为你是大孩子了，不能像个小孩子一样整天瞎胡闹，一放学就各回各家各找各妈。

好的朋友不容易交上，孩子们记得懂得珍惜。

当然在这之前你要明白，什么人值得交什么人不值得，这点我就不多说了，孩子们应该具备这个能力。

第十二条，行的正，就不怕和老师叫板

许多孩子都会有这样的感觉，反感或有意避开和老师的接触。哥很负责的告诉你，这是你心理弱势的表现。心理强势的表现是不无故回避任何人任何事，敢作敢当。如果老师压根就没怎么着过你，你有意回避就叫心理弱势；要是你没交作业心理有愧，躲着老师，那叫害怕，那你活该。

前面也有的孩子提到，说大学就是干坏事，放荡不羁的时期，要是现在不做以后就没机会了，注意了昂这是有些孩子的观点，现在哥来矫正。

首先你要明白，坏事和坏习惯是两个东西，但是之间有千丝万缕的联系。

中国有个词叫分内之事。现在我知道一提这个词肯定会有同学向我嗤之以鼻，我

语重心长的告诫你，在你能为自己的行为负一切责任（说白了就是年满十八）之后，分内之事是你必须完成的，且无怨无悔必须完成的，越漂亮越好。

请孩子们把我上面的一段记在心里，你将会受用终生，我相信过来人没有反驳这一点的。不管你是学生还是打工的，不管你是公司经理还是卖菜的，只要你年龄够了，分内之事就一定得做，而且要做的漂亮。

为什么我说这些呢，因为这是你的义务，这样你处身就正，没人能说三道四，你漂亮的完成了你的义务，你就有底气去争取你应得的权利，你底气就足，你的心理就强势，这也就是我所说的行的正。

我说分内之事和前面孩子的观点（大学得乱来）有什么联系呢，之间的联系在于完成了分内之事后的乱来叫生活多彩，而没完成分内之事的乱来就叫不务正业。这也是深入中国人心的观点。

这也就是同样做一件于学习无关的事时，有的孩子让人夸“呵，这孩子又会学又会玩”，而又的孩子则让说“这孩子废了，从小就没正行，长大指定完蛋”。

这是说的学生时代，以后你步入社会，分内之事都完成不好，那后果的严重性，大的不一般，那时候就上升到了你的能力问题上了，社会家庭责任上了。

我说这些的目的就是告诫孩子们，分内之事的完成，是你必须且不能推卸的责任，要是这时候做不好，以后养成了坏习惯，你会饱受痛苦的。

好了，做到了这点才步入正题，行的正，就不怕和老师叫板。

你分内之事做好了，老师说不出什么来，该有的东西不给你，理亏的就是老师了。这里所指的该有的东西就是孩子们一直关心的各种奖金和各种称号。

这要你把该做的事情做好的出色，结果荣誉没你的，里面不是有下级的猫腻（有些同学通过一些贿赂手段把荣誉拿走了），就是有上级的压力（你的一个同学他爹是李刚），这在大学里是司空见惯的事情了，我今天给你说了，你分内之事做好，行的正，老师就算给不了你想要的，也会和和气气的给你一个解释。

但是话说回来，上级有压力的，老师做法不当还可以容忍，下级行贿而做的不合理的就不那么叫人信服了。不过，孩子们，哥再说一句，老师也不容易，有些事情的复杂性也不是咱们所能想象的到的，这次老师对你有愧，下次老师肯定会通过一些事情弥补给你的，江湖义气是社会人的必须具备的素质，千万不要和老师撕破脸，对大家都不好。

好了，这条就说这么多。

第十三条，宿舍是我家，有爹也有妈

关于宿舍这个事情，前面有不少孩子提到自己的不如意，又是谁欺负谁了，又是谁和谁是一伙的了。

记住一条，找到自己的位置，做出该有的姿态。

这件事情，我要分时期来讲，分为无序期，形成期，稳定期，衰落期，崩溃期，复原期。

我把宿舍的各个时期和你的学期联系起来大概就是：大一上学期是无序期；大一下学期到大三上学期为稳定期，大三下学期为衰落期，大四上学期到大四下学期的前半部分是崩溃期，最后是复原期。

我把这些都给孩子们讲清楚，孩子们心里就有个数了，到时候也不至于觉得不适应。

好了，开讲！

大一开学，一帮来自天南海北的孩子们凑到一个屋里，大家谁也不认识谁，互相之间都有所保留和隐瞒，毕竟不知道对方是什么货色嘛。经过一起学习，睡觉，玩闹，彼此之间有了深入一些的了解。

就会出现一个威信比较高的人，宿舍里的人都听他的，他说的话比较能让人信服。

出现一个比较欢乐的人，能给大家带来欢乐，宿舍的人都比较喜欢他。

出现一个老实的人，宿舍的人都爱拿他开玩笑，指使他。

出现一个深沉的人，比较不爱交流，宿舍的人都不大搭理他。

出现一个看家的人，整天在宿舍不爱出门。

出现一个不着家的人，整天忙忙的，事事的，不大能见到人。

请注意，我所说的这些形象都是相对来说的，意思就是说，在你们宿舍他比较那个啥，明白了哈。

相信我说出了这些形象大家也都能对号入座，这就是一个宿舍的形成期，慢慢的大家找到了自己的位置，剩下的就是各司其职一起进入宿舍的稳定期。

这个时期是从大一下学期到大三上学期，有的孩子会恋爱，有的孩子会兼职，有的孩子会进社团学生会之类的，但是大家一起前进的大方向不会变，所以这个时期的稳定基本能保持下来。

到了大三的下学期，每个孩子的目标都不一样了，有的选择考研，有的选择就业，有的选择玩等着家里安排，有的选择随大流看人家干啥他就干啥。这个时期的孩子们

的大方向都会变了，所以宿舍进入一个空前的衰败期，孩子们没有时间各司其职了，都向着自己的目标前进了。

大四的前四分之三部分，孩子们进入了自己目标的中后半截，考研的准备复试，就业的老往外跑，等安排的还宅在宿舍傻玩……

最后一个时期如果大家还能聚在一起，就会空前的欢乐，要是聚不到一起了，那么你要意识到，有可能到死也见不到他几面了。

宿舍的时期讲完了，下面说下怎么玩转宿舍人际关系

1，和为贵，用大方买人心，但千万别做冤大头。

有很多孩子都有自私的心理，这很正常，人嘛，总少不了想着自己。有什么好吃的好喝的也是悄悄的放在厨子，挑着人不在在的时候吃上几口。这种事情一旦被别宿舍别的孩子发现，很容易引起小的看法，大的矛盾不至于，但是总归会被别人以自私自利相看。而后别人也会以这种方式来对待你，冰冻三尺非一日之寒，以后矛盾的激化都是在这种小的事情中升级起来的，所以在宿舍大方点，有什么好吃的大家一同分享，不管是对于别人还是对自己的心情都是坦荡且没有坏处的。

但是我又要提醒你了，俗话说，一斗米养恩人十斗米养仇人，你要是每次都这么大方毫不利己专门利人，把宿舍的人用你东西成为习惯，以后你就是冤大头了，不想给都不行了。

这就要求孩子们掌握好一个度的问题，这个哥就不教你了，因人而异，因事而异，总之让吃你东西的孩子明白，只是你给他的，而不是他应得的。

2，找个托，有效提升自己地位。

假若是宿舍有个坏孩子欺负你了，这种事情在所难免的，毕竟什么性格的人都有。你会怎么办，暴力回击，还是忍着，还是找他讲道理，哥教给你，杀鸡给猴看的技巧。

找一个你比较铁的朋友，会演戏的那种，到你宿舍去烦你，注意这些都是你俩事先商量好的了，可别玩砸了。也不能说是烦你，反正就是找事，去打扰你们，哦，对了，你还得选个宿舍人多的时候来演这出。你充当英雄的角色，和他急了（当然了这里都是演戏，但表现的是真急了），然后把他赶跑，我保证，这件事后，宿舍的孩子们会对你另眼看待的。但是你那当托的同学就。。。狗血了有点。

3，大花轿子人抬人。

这一招的意思就是说，什么能提升你的地位，就是有地位的人来捧你，你的地位就会至少和那个有地位的人相平。让班长去捧你，让辅导员去捧你，或者让宿舍的孩

子知道，那些人捧过你，就好了。孩子们要活学活用，不要教条。

4，拉帮结派，或者进入帮派。

这点也是我不太想说的，怕孩子们走入过火，适得其反，看你悟性了。混宿舍，最怕的就是被孤立了，这种感觉很不爽，我虽然没体会过，但是我能在别的孩子的表现中体会到。你眼睁睁的看见宿舍别的同学都两个两个，三个三个的一起去干什么，唯独不叫上你，这种滋味很难受，不仅影响心情，更影响正常的生活节奏。所以我劝大家，在宿舍找一个合得来的一起行动，或者主动加入别人的小团伙，慢慢的你就不是孤家寡人了。

我之所以怕孩子们适得其反的就是处理不好笑团伙内部的关系，再次被孤立，那时候真的就是。。。。狗血了。所以还是那句话，见机行事，活学活用，因人而异。

5，有时别怕孤单，别怕脱离宿舍，伟人是没有成群出现的。

有时候大家都在玩，但是你想学习，怎么办，是随大流还是坚持自己。我的建议是，坚持正确的事情，一百年不动摇。一帮孩子聚在一起，不会产生什么积极向上的想法，这点相信我，哥是过来人。但是你不甘和他们一样的颓废堕落，那么很好，走自己的路，让别人欢乐去吧。时间能证明，他们最后都傻逼了。这种事情在我身上发生过很多次了，自己傻逼的时候也有，看着宿舍欢乐的人傻逼了的也有。希望这段别被屏蔽。

好了，宿舍的事情就说这么多了，最后总结一下，宿舍最宝贵的就是和睦，时刻要记住，包容，求同存异，真诚，有热心，记住了这些，这个宿舍你混不差的。

第十四条，学生会水太深，要么动手，要么动口，要么退出

首先说一下学生会是什么性质的组织，是隶属于团支部的学生团体，他们的顶头上司是团支部书记。也就是学生劳动力的意思，给学校和院系干活的。

那么同学们可能最想知道的就是进学生会有什么好处，一开始哥也不知道有什么好处，现在大四才渐渐看明白，到底进了学生会有什么用，弟弟妹妹们且听哥来开说

1，首先是入党资格，如果你的背景不够强硬，那么一般来说入党有两个途径，一是班干部，二就是学生会，每届的学生会都会有一批学生入党，不过主要入党的成员是副部级学生干部级以上，也就是说如果你干了四年，都是干事，那么入党有点困难，说到这，班干部也是，一般是副班长及以上，包括班长，团支书，副班长。当然我只是说的一般情况，要是你和书记的关系好的没的说，那党员肯定有你的份。那么入党到底有什么好处，这个我现在还不好说，哥就是党员，但是感觉入党的好处在于

资格，在于长远。因为中国是党政国家，各个地方都有党支部，入党的好处就是有提升的资格。

2，再就是报考选调生的资格，要是大家不明白选调生是什么，自己在网上查吧，哥就不展开说了。选调生的资格就是主要学生干部且为党员，这里的主要是指部级及以上。

3，的的确确能锻炼你的能力。这点我相信没有人反对，有的同学说了，学生会水这么深能练出什么来啊，哥告诉你，练游泳啊。我相信一个做过学生干部的人和没做过的，两种气质，两种能力。但是注意了，我并不是说加入学生会有多好，还是那句话，因人而异，按照自己的性格特点和整体素质来，有的孩子进了学生会能耽误一生。

至于能是不适合进，我在这没有办法答复孩子们，因为人是很复杂的，外人是不好一概而论的，还得自己把握。

4，以后领导能推荐就业。每届的学生会主席的就业问题，领导应该都包了，领导推荐的就业岗位不能说多好，但至少比招聘会上来的好，而且重要的一点就是去了之后是重点培养的对象，这点不得了啊。

5，某些部门能赚点小外快，但是别因小失大。比方说外联部，拉到赞助能有百分之多少的提成。但是记住，学生会不是工作单位，工作单位的宗旨就是付出越多报酬越多，而，可是，学生会的宗旨是全心全意为学生服务。我把这句话说了，孩子们心里就有个分寸了，希望你们不要因小失大。

下面我谈谈，在学生会怎么趟这浑水，两种玩法。

一，空手道。这种技巧的用法就是，你的眼中只有上级，你的所作所为都是表现你对上级的尊重和对下级的关心，但是从来不真干。这种玩法的技术含量比较高，但是记住了，就是你上面的关系一定要打牢，过年过节的给领导送礼是少不了的（说到这，要是有的孩子对这一套抱不屑的态度，我就得用将心比心开导你，你对领导好，领导自然对你就好），然后巴拉巴拉的这些事情，你们懂得。大小会议早到晚走，表现出你的重视。有了事情先到现场，第一个向领导汇报工作，时刻站在领导旁边，寸步不离。

我把这种方法说出来的目的不是让大家照本宣科的去做，而是让大家知道一件事情，怎么讨好你的上级。

二，太极拳。技巧就是你眼中只有下级，让他们去干。推来推去，从来不自己实

干。这种的难度更高，弄不好就成了玩忽职守。

三，真抓实干。技巧就是你眼中只有任务，真拼实干。

我建议大家千万不要心中指装着空手道，这是一个渐进的过程，你实干完了，空手道的技巧通过观察和感悟自然就懂了，多以大家要从真干做起。

好了关于学生会的事情我就说这么多了，希望对孩子们有帮助，还是那句话，因人而异，不要亦步亦趋。

第十五条，规划自己的十二个五年计划，考研与否取决于是否可以协调发展可持续

考研一直是孩子们比较关心的话题，也有很多孩子向我问起过，我在前面的回帖中也说过，自己不适合考研，朋友们就问其原因，在这我说出原因：我已经不具备了一个学生应有的品质，所以我决定，自己不再当学生了。

考研的目的有很多，有的孩子是为了找个更好的工作，有的孩子是为了逃避进入社会，有的孩子是想通过考研换个专业，有的孩子是受不了家里的淫威被迫所致，有的孩子是真的对自己的专业有更高的追求，有的孩子是随大流。

理由千奇百怪，无论哪种动机，对你来说都是有利的，动物的本能就是趋利避害嘛，但是我需要强调一点就是，在目前看来你的动机都是合理的，但是不一定是有利于你长远发展的。这就是为什么同样一件事情，不同的说法都蛮有道理，但是经过一段长时间的检验才能鉴定出哪种是最合理最正确的，真金不怕火炼，就是这个意思。下棋大师和下棋篓子的区别就是谁能看的步数更多，可能下棋篓子的一步棋在当前看来很棒，但是越往下越寸步难行。这就是区别，这就是质的区别，大家一定要明辨是非对错。

之所以把这点说明白，我的目的就在于，孩子们要看清局势，规划好人生棋局的每一步。

但是话说回来，我承认大多孩子都不具备远瞻人生的能力，包括楼主在内，谁也没把自己以后的人生路分析的透透彻彻明明白白。

所以我要给大家讲明的东西就是，做最好的规划，抱最坏的心态，把一切可能的事情都分析在内，给自己留出后路，不要孤注一掷，向前至少看五年。

请孩子们读懂我上段所说的每一句话。

下面就要说到考研和你将来的路了。考研能改变的东西有，你的学历，你所处的城市，你的交际范围圈，你的专业知识深度，等很多；考研的负面有，年龄大了、接

触社会晚一些、相应的很多国家政策都会有相应的改变，可能你之前的计划会改变的措手不及、过长时间的教育让你变得更加眼高手低等等。

以上的分析是分为正反两方面的，因为哥现在正处毕业，阅历所致不能给弟弟妹妹们更加全面的分析，请谅解。

分析这些就是要孩子们根据考研的这些属性和优缺点，正确的面对这一事情，不排除有些不负责任的学校为了追求考研率就大力鼓动学生的考研，孩子们根据自身情况正确分析正确对待。

还有就是，同学可能不清楚，就是从2011年开始，国家的专业硕士（以前的都是学术硕士）比重大幅上升，可见国家的政策也是偏向于实践性的人才。第十六条，随时随地的实习，随时随地学习

好多孩子说，书本上的东西自己打不起兴趣，自己学着学着就没劲了，哥很了解你们的苦衷，哥也是这么走过来的，可是自从哥发现了一件事情，腰不酸了，腿不痛了，看书也有劲了，而且哥的好多预测也都应验了。

孩子们很想知道，哥到底发现了什么事情吧。哥就不吝惜这点私藏，给孩子们都抖出来。

撇开我们教育制度不谈，但就说我们的教科书，的的确确老的很，满足不了孩子们对于知识的饥渴（有的孩子肯定觉得教科书的知识都吃不消），那哥就教给你：运用自己的知识，解答社会事件。

举个例子，比方说你的专业是电影学，那么好

第一步，你把今年的出品的电影全都用你的专业知识写出评论，从各个方面，镜头，音效，剪辑，表演，剧本……做出电影评论。

第二步是跟踪调查，这几部电影的后续情况，包括宣传手段和宣传力度，票房成绩，获奖情况之类，看看几部电影通过什么手段，获得了什么样的成绩。

第三步，试着去解释这些电影的成绩。

毕竟哥不是在讲电影，而是在讲学习。所以细节方面我就不多说了。通过上面一些列的过程，你不仅能深刻的体会到你学习的知识的具象表达，更能够对当前的电影市场做深一步的了解，更能让你对电影市场的周边有更宽广的知识面。

这种方法的妙处不是我一句话就能概括出的，也是我这几年来一直坚持不懈，让我觉出使自己发生巨大变化的。

第十七条，脱离了现代文盲，千万别滑落为传统文盲

我相信，只要是能看见我帖子的孩子都已经脱离了现代文盲的行列，什么叫现代文盲，就是不会上网，不会用电脑，不会说英语（英语，英语，狗血的英语，哥承认，哥还没有完全脱离现代文盲的行列，汗一个先）。那么什么是传统文盲呢，就是不懂中古传统礼仪。

俗话说，未曾学艺先学礼，礼多人不怪。我相信大家心里都有一个自己的礼仪行为标准，但是你的礼仪是不是正确的呢，我不敢说，这得能用实践来证明，比如你出门办个事，遇见陌生人说个话，举手投足，言语之间，是不是受人待见，是不是能让人说“呵，这小子（大姑娘），知书达理，招人喜欢”。那有的孩子就要反对我了，我的性格就这样，处处彰显了我的与众不同，别人不待见那是因为没有找到我本应归属的人群。哥要告诉你，要是遇人知物不懂得礼仪规范，你是要吃亏的。将心比心，你喜欢懂事懂礼貌的孩子，还是喜欢别别扭扭的孩子，我相信你会选第一种吧。

那么什么样的礼仪能让人接受呢，这也是我一直很不想说的问题，因为现在孩子们接触到了太多的信息，太多的文明，太多的常识，太多的禁忌，慢慢的，你的行为举止言谈就会变得混杂不堪，四不像了。在特定的场合，一会蹦出个网络用语，一会蹦出个英文单词，这样的表现结果肯定是很狗血的，一来显得没素养，而来显得你人云亦云（就像听一个你听过的笑话，再也笑不出来一样）没有主见，三来显得你比较轻浮。请孩子们注意，我这里指的是特定场合，而不是所有场合。

这么给你说吧，在中国这片土地上，中国的传统礼仪最能吃得开。哥再强调一遍，中国的传统礼仪最能吃得开。

那么怎么办，怎么让自己变得知书达理，待人接物恰到好处，哥教你几个方法。

一是观察，观察成年人是怎么举止言谈，我指的是观察有涵养的成年人，一般是文化程度越高越好。

二是读书，不是让你读四书五经，多读一些明清是时代的小说，慢慢的你就会耳濡目染。

三是联系，多接触不同层次的人，不同职业的人，不同年龄的人，试着多和他们交流，慢慢的你就会见人说人话，见鬼说鬼话了。

第十八条，一个正确的人生观，你千万别当是扯淡

小时候思想品德这本书，教育我们，爱祖国，爱人民，爱党，爱劳动，爱科学，爱社会，爱尼玛。反正就是没有爱自己以及和自己沾边的人事物。孩子们有几个听了的啊。这种教育方式是不是不太叫你信服啊，那这种人生观是不是错了呢，哥负责人

的告诉你，没错，而且非常正确，要是大家都这样，这是一个多美的世界啊，那你为什么没有坚持啊（别跟我说你一直在坚持 = =!），因为他不现实。

为什么他不现实啊，因为他没有给我用心的，积极的，健康的活下去的充足的解释和论述，顶多是教育你要积极向上，助人为乐。

哥今天的目的不是拿我们的思想品德课本开涮，而是告诉孩子们，要有一个正确的人生观，能给自己源源不断的动力和信念，让你不至于活的像一个躯壳，让你遇到不知所措的事情不至于不知道怎么选择。

哥声明一下，哥所说的不是你们的思修课本，很显然我们的思修课本也不是让人信服，为什么，上面说的都是理想状态和苛刻的要求，深入不到我们的内心，不能给我们足够的勇气和动力。

那么到底，一个正确的人生观有用没用呢，作为一个毕业生，哥告诉你非常有用。特别是在现阶段的社会中，要是没有一个正确的观念作为支撑，你很容易左右摇摆，随波逐流。

要是哥再继续往下说就牵扯到了宗教观和意识形态上面了，这在往下讲的话人和人的分歧就大了，也不是我随口一说就能解决的了，哥教给不了你们怎么做人，也不能说哪些是对的，哪些是错的，但是哥既然说这条了我就得讲下去。

哥不会给你灌输意识形态的东西的，因为哥不是政治课本，但是会告诉你们适用于任何人的观点，也是哥一直以来秉持的几个观点。

多行善事，切莫图报（这里的善事你要知道，什么是真善什么是假善）

人平不语，水平不流

用心揣度，孰能生巧

知恩图报，言出既诺

明辨是非，遇事三思

第十九条，莫被浮云遮望眼，你犯的错哥不买单

看上去这两句话好像没有什么联系是吧，下面就看哥把这两句话硬生生的凑合到一起。

中国有句诗叫“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”。现在网络上很火的一句话是“神马都是浮云”。

可见浮云这个东西自古至今都存在，那么浮云到底是什么呢，让哥解释的话就是，看的见摸不着，一会就能散去的东西。

现阶段好多的浮云在你我身边，我相信孩子们大学的这几年会有很多的浮云。浮云的出現会有很多原因的，有些是人为制造的，有些是系统刷出来的，有些是你自己没看清。

哥总是用浮云这个词，孩子们多少有些不太理解，那哥就用具体的事件说下什么是浮云。

前几年我们伟大的祖国刚出现短信这种神奇的通讯方式的时候，好多蛋疼的人都非常喜欢，每天能发好几百条（不是必要的那种，是他闲的），那年我们国家的短信通信数量是世界上最高的，好多专家就开始担忧了，说我们国家的人有短信强迫症啊，咋咋咋的，说的老严重了。没过多长时间，短信的通讯量自己就降下来了，这就是浮云。

《一个馒头引发的血案》这个恶搞短片出现的时候，那火的不得了啊，从那开始，中国每年都会出产数量极其多的恶搞形式的网络短片啊之类的，好像有这么两三年的時間，恶搞的东西就再也吃不开了，这就是浮云。

现在的房价，真叫一个天价，买一套房子的钱够一个普通工人两辈子不吃不喝的积蓄。不知道什么时候能降下来，但是我知道肯定能降下来，哥说这话是有根据的，根据的什么就不细讲了，毕竟哥不是搞经济的，这也叫浮云。

说到现在，孩子们明白什么叫浮云了吧，简单的说就是，短时间内的不正常现象，而且一段时间后会过去的事情。

浮云可不止我说的这些，很多很多，出现在你生活的各个角落，但是别被浮云遮了眼，浮云的出現一般会伴随有三种人。1，上当受骗者，就是现在买房子的 2，旁观者，就是现在持观望态度的，比如哥 3，就是投机获利者，炒房子的，房地产商。

我把这些说了之后，孩子们心理就有数了，就能比较容易的分清什么是浮云了。

那么浮云和买单有什么关系呢，很简单，就是别做上当的人。

这里的关键就是分清什么是浮云，最次你也要做一个旁观者，就算不能成为获利者。

有些浮云是人为的，有些是不小心弄出来的，就存在过失的问题了，我的意思就是说，孩子们还小，千万别做了受害者，别给别人的过错买单，哪怕是国家的帐，咱也不买。

说这点和孩子们的大学有什么关系呢，关系就是发展的方向问题，千万别追了四年，完事一看，哦，原来是浮云。

说到这就要求孩子们长脑子了，有些事情不好判断是不是浮云，哥教给你。看历史，看国外，看反应，看舆论。看有无哥提到的四者。

第二十条，关于读书

一谈读书，我压力很大，每个人的读书的习惯都不一样，每个人读的书也都不一样。所以说读书很容易引起孩子们的异议，但是哥既然敢说，就要坦坦荡荡的告诉大家我读书的真实情况，不敢说对，但是我敢说，我的读书方式让我真真正正学到了做人的道理，让我切切实实到了智慧的光芒，让我的的确确体会到了情节的魅力，让我实实在在感受到了思维的乐趣。

废话不多说了，切入正题。话可得说前面，我说的只是我的读书习惯，孩子们可以借鉴不要照搬。我读的书分为种，一是思想类，一是情节类，一是唯美类，

首先说说思想类，小时候接触的大多都是很主流的书，大多是五四时期的作家，写的东西也都是很主流的，那时候我觉得那些东西写的都挺对的，看着看着也自己也有了为共产主义事业抛头颅洒热血的冲动。渐渐的大了点之后，发现那些东西是那么大同小异，无非就是一心为公，满腔热血。

后来慢慢的就知道了，以前读的书都不叫思想，顶多叫个想法，因为那个没有成型的思想体系，（说句题外话，这也就是毛泽东思想和三个代表区别，一个是思想体系，一个是想法）。至于那些红色主旋律的东西也只是随声附和而已。

高中的时候开始学习鲁迅的东西，也慢慢的对他感兴趣，读了很多他的东西后发现，鲁迅叔叔的东西也不能完全全的叫做是思想，虽然都称呼他鲁迅思想，在我看来，鲁迅的思想无非是特殊时期下的意识形态而已。王小波叔叔的东西也属此类。

我说到这里，我的心就开始提起来了，所以我要解释一下，我并没有一星半点的否定红色主旋律和鲁迅叔叔的意思，我的意思只是他们的著作都不能独立成一个思想体系。这么给你说，你遇到一个问题的时候，你抱着鲁迅全集是不能找出解决的办法的，里面没有成型的世界观和方法论。大家能明白了吧。鲁迅叔叔也是对我影响很大的作家，我非常非常尊重他。也包括王小波叔叔。

后来，我终于碰见了一个完整的思想体系，马克思主义。（孩子们肯定会说完整的思想体系太多了，好多哲学家的著作都是，呵呵，哥只能说我没有那么大的勇气去碰那么深奥的东西，随缘吧，我就写得这些都是大众话的，你我都能接触到的）。

马克思主义，当时看了，感觉写得真的不错，里面的很多东西都是能拿来就用的。但是越往后越觉得马克思的东西都是大实话，那些东西在我现在看来，都是只要有一

定的阅历自然就会明白的东西。换句话说，马克思思想最好是孩子启蒙用的。恕我说的过分。

在往后，终于让我看到了智慧的光芒，毛泽东思想。要是有人让我推荐一本书我会毫不犹豫的说《毛文选》。毛文选的思想体系伟大的不一般，是实实在在的大智慧。有的孩子会说毛思想是在马克思主义的基础上建立的，没错，是这样，但是毛思想的大智慧在于他的前瞻性和方法论。《毛文选》也是对我影响最大的一本书之一。那本书也给了我不小的力量。

《毛文选》也是我在高三之前就看完的东西了，当然哥不会只停留在老毛的理论上面了，之后我又有了对毛思想否定的念头，具体就不说了，影响太不好。

之后又接触了厚黑学，鬼谷子比较邪门歪道的思想理论，都很受启发，可是我渐渐的又发现，人生在世更多靠的不是手段和方法，而是立身。所以大学四年一直都喜欢研究宗教和中国传统思想体系。发现那些能让我产生皈依动念，那是种虔诚和舒适的感觉。

以上是我的读思想类书的感触经历，更是我的思想变化的真实的写照。情节类的书就是故事性占主导的，没错就是小说，但是也不全是，叙事诗也算，纪实文学也算，总之是情节占主导的。

小时候喜欢看寓言类的东西，狐狸碰到老虎了，然后巴拉巴拉的。就是这样的，读来很有趣，也时常能长点知识。

后来发现寓言类的东西故事情节太过平淡，读来无趣，然后就狂看了几年的日本漫画。

往后就接触到了，真正意义上的小说，我买的第一本小说，是贾平凹的《在商山》。看了两页完全不懂，就放弃了。

终于迎来了我爱看的小说，武侠类的。我相信也是大多数孩子们的钟爱。国外的小说看过一两本感觉没多大兴趣就没继续。

上了高中之后，看的小说就比较多了，张爱玲的，史铁生的（前一阵史铁生去世，我也难过了好一阵），王朔的，刘震云的，王小波的，海岩的，等等，总之高中三年看了却是不少的小说。

看了这些小说一开始喜欢小说的那种带入感，就是能跟随小说里的人物喜怒哀乐。渐渐的我不爱看特殊时期下的小说了，比方说抗日时期，文革时期，我更喜欢去搜集一下那个时期的史料来看，不喜欢钻进作家构建的世界。

慢慢的我要求的不是小说的代入感了，我要求的是故事的推动力。这样我就从看小说人物的外部环境转向了关怀小说人物的内心波动。换句话说，我看的小说的推动力从外因转向了内因。

说到这，我推荐史铁生的小说。当然，现在我看的小小说大多都是传统的古代小说。现在我最爱的作家是李渔。也偶尔看一些商场官场勾心斗角的小说，还是那个原因，我现在想在小说里面找到归属感。书生文人的事情我更喜欢。

最后是唯美类的。唯美类的，诗歌啊，散文啊，游历啊之类的。

古诗我和大家一样，都是从学校开始接触的，当时体会不出里面那些厚重的感觉，现在再重读，感觉越来越有味。我抨击一下教育制度，我觉得马哲应该是小学课程，而古诗词应该是大学课程才对。

这些都是从高中才开始真正意义上接触的。高中的时候，很系统的把古诗，现代诗读了一遍。那时候我的目的只有一个，就是语文作文用得上。结果也挺见效的，高考的时候我的语文成绩近130，可惜我狗血的理综了。

一开始我读这些东西就奔着一个东西，就是华丽丽，看谁写的华丽丽就喜欢谁，什么余秋雨啊，王安忆啊，王国维啊，顾城啊，周国平啊，他们的东西我都了如指掌。

后来发现，华丽丽的东西都是表象，都是表象，没有什么实际价值。然后我转向了关注文学作品的传神与否，是否能表达出一个文人的气质。这点我承认余秋雨老师完成的不错。

现在我关注的是唯美类文学作品的营造性。打个比方说，一般的散文（这里暂且用散文代表唯美类的），就像一幅画，看上去很美。好点的散文，就像一部毛片，意淫起来很美。很好的散文，就像一杯茶，品起来很美，品完嘴里的余香也那么美。神级的散文，就像一场梦，透彻心扉的那么美，让你久久不能平静，还想找个机会继续做下去，可惜再也续不上了。这类作品我最喜欢的作家，汪曾祺汪老。

现在我很喜欢读古诗词，感觉有些东西是高中时候曲解了的，罪过罪过啊。

好了，读书的东西我就写这么多了，还是那句话，这些都是我的读书感悟，孩子们只可旁观，不可照搬。

第二十一条，你能不这么水么，能不这么新闻联播么，敷衍的最后结果是变成空气

这一条的构思有点复杂，请孩子们细细的看。

每个大学都有自己的广播站，下面哥就以广播站为靶子，进行攻击。

在我看来，广播站的大部分孩子，除了普通话的发音比较标准意外，就别无是处。为什么我会这么说，还得从新闻联播说起。

前些时候，上海不是开世博会嘛，我看新闻联播，主播每次结束语都是“让我们的生活变得更美好”之类的无关痛痒的话。在小的时候，听到主播讲这样讲，感觉主播好会说话，现在我长大了，没想到主播还是一如既往的幼稚（当然是撰稿人的事，这里为了明确就先让主播当替罪羊）。我的意思大家可能还没明白，我的意思就是，小时候听到主播这么讲心理很舒服，越大越觉得无趣，换句话说，主播的这种话是哄孩子的，一上初中就再也哄不住了。

那么和广播站有什么关系呢，很明显，广播站的孩子也是在有意无意的向新闻联播看齐，说出来的也是这种哄不住任何人的话。

先说一下这种话的特点，1，只说好不说坏。2，只为事件找优点，不为事件找缺点。3，只往前看，不往后看。4，只说形式，不讲内容。5，只说无关痛痒的皮毛，不深入肉里。还有好多，孩子们没事的时候注意一下就能总结出。

当然，我承认，这种话在我们的党政国家是最安全的，哄孩子的话，是不会伤害到任何人利益的话，是很安全的话，是有利于和谐的话。

但是，注意，哥又开始了帅气的转折了，新闻联播面向的是全国人民，广播站面对的是全校师生。长期以往下去，就会形成一个这样的氛围，就是只重形式不重内容的狗血的办事态度。因为他们说的这些话就是只一个形式而已，就像在一个照片上加上边框，其实对照片本身是起不到任何作用的，可有可无。形式惯了，内容也就被忽略了。

我的意思也就渐渐明白了。我的意思就是，希望大家不要把自己的人生当成广播站里放屁一样的广播稿一样，只关注形式，不关注内容。

这些东西，你们听长了，也就慢慢的变成这样了，在众人面前说话，也只会捡着好听的说，捡着哄孩子的话说，《让子弹飞》中，王麻子出征前，就说了两个字“出发”。没有形式，只有内容，这才是真正的态度。

话又说来，这种哄孩子的话，你还真得会说，但是，会说归会说，你的心理可别没数，不要被这种天下太平的气氛催眠。

没错，我的意思就是，主流的媒体在催眠你，让你以为天下太平，慢慢你要是真的被催眠了，真的以为天下太平了，你就错了，那个时候，你说的话还是做的事情都是富含了充足的水分，整个思想里面都是形式，整个人就成了空气了。

对了，这种态度就叫敷衍。把自己也敷衍成了空气，天下太平，皆大欢喜。慢慢的从自欺欺人，变成了一朵浮云。你带着袖章说我，我们的农田亩产万斤，慢慢的就自己都信了，接下来的就是三年荒灾。现在就是一个主流催眠，民众觉醒的时期。我说这些话不是让你造反，是让你心里有数，别想傻子一样被卖了还帮着数钱。

这些话，你得会说，但心里要明白，我逗着你玩呢。。。。。。

第二十二條，人挪活，樹挪死

我们做事的时候，时时刻刻会面临是否应该坚持下去的问题，总是为否应该继续而徘徊。这种徘徊很正确，也很正常。也是动物趋利避祸的本能之一。

但是，正常归正常，结局却截然相反。很显然有的事情需要坚持下去，有些事情不必要坚持下去。

我们坚持不下去了无非就是两点原因，一点内因，一点外因。内因就是出于自己的原因，这个大家都很清楚，哥就不细说了；还有就是外因，环境啊，条件啊，巴拉巴拉的都不允许你继续下去了。

我先不急着说什么事情需要继续，什么事情不必要继续，我先给大家总结些事件，然后给大家分析一下，这样大家就能明明白白的去做事情了。

为什么我把内因放到次要的位置，因为内因是阻碍事情进行的主观因素，换句话说就是小的因素。你还没吃饭，一个理由是你不想吃，一个理由是没钱，哪个听起来更不可抗拒，当然是没钱了。哥就是这个意思，内因是可抗拒的因素，要是一件事情在不可抗拒的阻碍条件下依然能够照常进行，那么说明这件事情的必要性和坚持下去的价值有多大，哥所要讲的事件就是在这种不可抗拒的阻碍条件下依然进行的事情。

袁隆平大家熟悉的很，在文化大革命时期，红卫兵把老爷子的试管仪器啥的全都砸了，但是，老爷子没放弃，后来终于清醒的领导发现了老爷子试验的重要性，才能名正言顺的继续下去。这需要何等的气魄，你行么。

崔毅士，这个大家都不太熟悉了，杨式太极拳一代名家，也是文革时期（哥不是在有意喷文革昂），被打成了伪学术，整天挨批斗，崔老在跪着挨批斗的时候还在继续练拳（太极拳的高级练法只要意识清醒就行，手脚被束是要紧的），但是后来老爷子抑郁成疾，驾鹤西去了。

你行么。

好多家庭，特别是农村贫困家庭，就算砸锅卖铁也要让孩子上学，让孩子坚持学业，这个不新鲜吧，你行么。

好多不法商贩在监管部门的严厉打击下依然从事违法犯罪的商业行为，你行么。行也别干。

黑煤窑，现在还有么，有，政府管的严么，很严，你行么。

事件就不多举了，我们一起来分析一下，到底这些事情好在哪，能让这些人在不可抗拒的阻碍下依然进行。

这些事件的特点是，不管是好事还是坏事，总归是有利的，不管是长期还是短期，总归最终是能让你获利的。哥这里说的利不一定只是指钱上的利益。

刘翔以前是练跳高的，现在练跨栏，要是刘翔继续练跳高成就可能没有今天大。也就是说他的放弃是明智的。

这里大家就要疑惑了，到底什么事情是需要坚持的，什么是不必要坚持的。

这样的事情要具备两点，一是你完全胜任，二是你能有所收获。

这两点缺了一点，你都坚持不了多久，不信的话，孩子们可以回想一下以前的事情，那些你放弃的事情，要不是你没有耐性，就是出于这两点。

一个萝卜一个坑，有时候那个坑的确不是你的，那就出来吧，不要在里面烂掉。可是一旦找到属于你自己的坑，一定要坚持下去。

话又说回来，是否能获利这点很简单能看出来，就是是否能胜任不好判断，比如我说我学习不好，有两点原因，一可能是我没努力，二是我的确不适合。有时候孩子们就会人为的选择了没努力的自我安慰之中。所以不好判断。

但是哥告诉你，不难，有些事情，做的好的都先天具备一些性格特点，比如歌手，节奏感都很好，嗓音好，等等，你分析一下，不管现在成名歌手的途径是怎样的，但至少他得具备一个歌手该有的素质。这些素质是有些人一辈子也学不来的，这样他坚持成为歌手就很费劲了。

比方说，我是不适合考研呢，我觉得你适合，不用问别人，你分析一下现在考研成功的师长们都具备什么好的素质，你具备么。有些素质是先天的，有些素质是后天的（就是你努力也可以的）。分析完了，你看看差距多大，就知道了。

但是万事没有绝对，就拿考研这件事说，哥很负责的告诉你，只要你想，你绝对能考上研究生，清华北大的不敢说，但上个研究生是没问题，因为中国的应试教育漏洞很大，只要你能找到考试的感觉都能考出应得的成绩。

考试这事没有这么大的差异，更多是后天，差异就是我的学校和清华北大的区别。

说了这么多，就是让孩子们清醒的明白，你所做的事情对你的价值有多大，是否

继续，还得自己拿主意。

第二十三条，别老觉得人有多大胆地有多大胆，那是需要条件的，更多的时候是，步子迈大了容易扯着蛋。

帖子的开始我就说个，哥上的是一个二本，也就是说我的同学除了填错志愿栽了的，高考成绩都是相差不了太多的。我曾经做了个统计，我问了他们的平时的学习成绩大概是多少，和高考的成绩是不是比较相符。统计的结果是，有几个超常发挥的，有几个失常发挥的，大部分都是正常发挥的。除了一个比较操蛋的（失常发挥，比平时的成绩低了60多分），其他的都在可以理解的范围内。我是统计了我们系的5个宿舍，也就是30人左右，纯属个人蛋疼所为。虽然人数较少，不能权威的说明一些大的问题，但是其中的道理还是可见一斑的。

这个道理就是，你的水平不会因为事件的改变而发生巨大变化的。打个比方就是，你平时是80分的成绩，明天有普通小考，你也就能考80分左右不会差别太大，明天是高考你也是80分的成绩，当然前提是试题的难以程度相差不大，你的状态也差不多。所以，说到这里，你有三个方式改变成绩，一是努力学习（改变能力，这个需要功夫），一是提前弄到试题（改变试题难易度），一是吃兴奋剂（改变状态）。

说了这些，不是孩子们明白哥的意思了没，我的意思就是说，比方说高考前两周的模拟试题你考了500，高考差不多也是500，500这个分数不会因为参加的是高考而发生变化。所以大部分事情不是单凭着胆子大就能有大的改变的。

我相信这个道理大部分的孩子都懂，但是不少的时候你还是栽在了这个上面。什么叫不太现实的目标，觉得高考能考600而报了很牛逼的大学就是不现实的目标。你平时都1点钟是9点钟起床，而今天也是1点钟睡觉却要求自己明天6点起床也是不现实的目标，当然这个事情和能力关系不是太大，你忍一忍也能起来，但是你起来之后的状态一定不会和你平时9点钟起床的状态一样。

说这点目的就是告诫孩子们，制定计划也好，预计结果也好，一定要以自己平时的平均状态为参考，做到理性，这样你的计划才是合理的，可以实现的。

我说这点不是为了打击孩子们，而是为了告诉你们，现实就是这样的，不要抱有太大的幻想，除非你真的和昨天的你不一样了，有了质的不一样。

这一条是我下面写的内容的铺垫，也是一个基调，就是理性。做事情一定要理性。

第二十四条，虽然我们都年轻，涸泽而渔也不行。

刚才说了，这条是我临时加上的，不是在行为篇里面的，所以呢，大家看看就好，

也没必要分的那么细。

还有一点，我想我有必要提醒大家，我说的东西，有些是方法，有些是道理，方法呢，没有对错，只有适用与否，所以有些大家可以直接拿走，不适用你的呢，一笑而过罢了，也犯不着斤斤计较。道理就不同了，正所谓殊途同归，道理一般来说都有普适性，意思就是说，通过这件事，你总结的道理也这样，他总结的道理也这样，所以对于道理，孩子们就不要在背道而驰了，不要再犯了这个错之后，才明白，哦，原来真不能这样啊，没有这个必要不是吗，哥说了，你就听，多好，哥是不会害你的，这点孩子们放心。

好了，以上都是题外话，下面说第二十五条的正文。

咱们这个年龄啊，正是极其旺盛的年龄，通个宵，睡一上午就好了，吃撑着了，待上一阵也没事了。但是，哥要告诉你，旺盛归旺盛，千万不要涸泽而渔焚林而猎。

总是在一些媒体上看到一些例子，谁谁谁高考前一天晚上，一宿没睡，通宵复习，然后第二天考场上超长发挥，考出 xxx 的好成绩。通常情况下，我会认为不是那个媒体胡扯蛋，就是那个孩子有毛病。有的孩子会说了，你自己没这本事就不要怀疑别人了，哥承认，从小到大，哥一宿不睡都挺受不了，别说是复习功课，就是让我看一宿毛片哥也不干，哥的意思是，我不能提前透支了我明天的精力。而这个牛逼的孩子就能一次又一次的透支着玩，难不成这是央行，钱没了，印就成。

好了，话说到这里，哥的意思就很明白了，意思就是告诉孩子们，一般情况下，孩子们注意这个一般昂，不要提前透支了明天的东西，为啥不让你提前透支呢，一是收益小，意思就是说这个一般情况下的东西收益不值得你去透支，二是利息高，你弥补起来要比正常的作息的慢的多，还不一定能补好。

话题延伸一下就是，不光精力不要随便透支，任何需要长期付出的事情都不应该透支。

二十五条，要想有回报，必须得付出，虽然老生常谈，但孩子们可能没真懂。

种瓜得瓜，种豆得豆，这是大道，是永远不变的真理。意思就是你付出多少，你收获就有多少。

你真的懂了么，一开始我孩子们一样，一看见这个就烦，一看就觉得没水平。经历了一些挫折和失败之后，我真的明白了，这才是真正的道理。

我知道孩子们，对于收获肯定是明白的，谁都知道我想要什么，谁都知道什么是好的东西，我们追求的东西就是我们想要的回报，这个简单，不必多言，我着重说的

下付出。

要是一件事情用不着你怎么付出，自然会发生，这种事情不在哥得讨论范围之内，比方说你想长到30岁，这个不出什么意外都能发生，也不是什么追求，我讨论的事情是你必须付出才能达到的结果，这是前提，没有这个前提所有白扯。

什么叫付出呢？

我先说一下付出的心理感受，这种心理感受就是你一次次的逼着自己去做，你本身并不愿意，要是没有这个预期的目标，比更像不去做，比方说为了背单词你逼着自己早上5点起床，对于大部分的我们来说，睡懒觉是更爽的事情。对，这种心理感受从心底就叫：不爽。

我还没说完，虽然不爽，但是在这种不爽的过程中，你的心理素质有了质的变化，不再那么懒惰，不再那么懈怠，而是变得坚强，变得有担当。

也就是哥的切身感受，长期来看，你的心理朝着一个很好的方向发展。也就成了习惯。这就是付出的过程。

然后说一下付出的身体感受，付出的过程，你的身体会出现不适应。疲倦啊，不适应啊。还是那俩字，不爽。但是时间长了，对你的身体是好事，变得浑身有劲了，有精神了。这也就是付出的身心感受，总之就是逼着自己做了自己不爽的事情，但是长期来看，这种事情对于你的整个人的好处不可言说的，只有你自己懂。要是你整天做着自己不费劲就能做到事情，哥敢说，你一天天的并没有什么收获和提高。奥妙就在其中，谁的成长都要经过历练，这种付出就叫历练，没有付出好而收到的不好的结果就叫失败。

是选择历练还是失败。孩子们自己拿主意。

第二十六条，能直线，就尽量别走曲线，这是多少血的教训。

说起“曲线”这个词，我第一想到的就是“曲线救国”，哥还特意查了一下，抗日时期“曲线救国”的效果不是太理想，历史的功过是非不是咱们讨论的范围，就单说“曲线救国”这种战略方向，无疑是失败的。这也更坚定了哥写出此条的决心。

“曲线救国”离我们很远，但是，曲线离我们很近。

好多时候，做一件事，我们没有足够的力量或者时机不太成熟我们往往会选择这种做法。说白了就是，我们绕着弯的做。

这样的弯，更多的情况能变成与我们的目标越来越来远的弯路。你觉得你离梦想近了，其实远了。当你再去考虑改变一下重新实现梦想，你会发觉，很困难。

以上的内容，要加上前提条件，就是你的“曲线”方针是在你看来可行的，具体有没有前辈实践过，成功或者失败过你都不知道。换句话说就是，你是用你的经验论和价值观来编织着新的方法论，而这种方法论的实用与否还要你自己去践行。

我之所以说这些，就是我们这一代人，想法越来越多，想做的事情越来越多。好多事情又都是前辈没有做过的，你没有坐标，也没有榜样，只能自己摸索。所以那种碰上自己正面难以处理的情况会变的很多，曲线的想法也会时刻发生在我们身上。

所以哥有必要给孩子们提个醒，面对这样事情的时候，能直线就不要曲线，那样只会让你越走越远。

说回来，直线做不了，又不能曲线，那这件事情岂不是不能做了么。不是这样的，打蛇打七寸，你用心就能找到突破口，哥很负责的说，除了一些特别操蛋的事情，大部分事情都能找到七寸之地的，就看你的分析力和敏锐度了。

一旦你找了直线的最佳方式，你会变得比原来强大的多，但是如果一直绕弯下去，不仅没有进步而且消耗意志。

我知道，我写的这条有的孩子会看的稀里糊涂，那么，很高兴，你没有犯这样的错，因为走过这种弯路的孩子一看到就会知道我说的是什么。

第二十七条，不疯魔，不成活，不能全疯成半疯。

这句话是梨园行当的，但是，哥觉得用在我们身上也很对。所谓疯魔就是痴迷到了疯癫的状态，无论在干什么，心里想的都是你所热衷的那件事情。所谓成活就是，出成绩。这句话就是说，要想出成绩，就得达到那种状态。

我不知道孩子们有没有对某件事情达到疯魔的程度，哥有过，而且，哥很负责的说，要是你真的达到了那种状态，想不出成绩都难，真真如此。

但是不能否认的是，这样能让你疯魔的事情必须和你相互之间都有吸引力，也就是说，它能让你成魔，你能让它成活。那件事情你喜欢的无以复加，朝思暮想，晚上连做梦都全是它，这是它对你的吸引力；你做这件事情的时候尤其的游刃有余，能够把它完成的越来越出彩，这是你对它的吸引力。这两种吸引力缺少一种你都不能成魔。

这当然是和人与人的差异有着不可分割的联系，他能成魔的事情不一定你能，你能的他也不见得行。但是有些时候，我们都必须被迫来完成同样一件事情，而且是完成的越漂亮越好。比方说，考试。我们都渴望有一个好的成绩，所以要是自己能达到那种成魔的状态再好不过，但是大部分的我们和考试这件事情之间的吸引力天生就不是很大，怎么半呢。

只能是半疯状态了。

我们想要做好，就要逼着自己达到那种半疯的状态。所谓半疯就是一方有吸引力，而另一方没有那么大。换句话说，就是考试我们吸引考试，但是考试不吸引我们。

这里请孩子们注意了，哥说到现在，没有一点贬义和反讽，魔也好，疯也好，都是我所说的达到的状态，是一种境界的状态，是成功必备的状态。

只有一个办法，就是抛下所有能吸引你的东西，这里孩子们听好了昂，哥说的是能吸引你的东西。比方说你要准备考试，就把你平时最喜欢的游戏啊，小说啊，PSP啊，手机啊统统放一边，避免他们对你的吸引，把自己逼到一个除了准备考试就没有其他感兴趣的东西的境地。这里很容易出现一个负面状态就是，你变得排斥考试，这种状态一定要避免，否则就白费劲了。

把自己的环境变得简单，除了学习别的啥事没有，当学习成了你生活的大部分或者全部的时候，你就成功的把自己逼成疯子了。这是哥屡试不爽的方法。

当然，每天还都要勤快的主动的积极的学习。每天下了课就恋着回宿舍打开电脑，你他妈能学好才怪呢。不是么。

第二十八条，在大学里，以后用的着的证，能考就考了吧，以后毕了业真没时间。

驾照啊，司法考试啊，会计证啊，计算机二级啊，英语六级啊。这些证件有的同学需要，有的不需要。如果你觉得以后得用的着，大学就考了吧。

哥说这条，不是为了说这些证件的重要性，而是为了说明毕了业就没时间了。

第二十九条，关于大学生的各种政策，哥很负责的告诉孩子，一定要多多关注长话短说了，哥的意思就是说，国家对于大学生的各种政策，孩子们一定要多多关注。

大学生征兵啊，三支一扶啊，考公务员啊，选调生啊，事业编啊，之类之类的，孩子们是不是都了如指掌啊。要是不是，就要平时多多关注一下这样的信息啦。

虽然一般的情况下，学校会通知我们关于此类信息，但是有一部分信息，学校也不会传达的很到位的。结果你自己也不关心，最后的结果就是你对各种政策的了解啊。

有些政策对于我们大学生来说是非常有用的。

（本文来自大学生必备网）

不要让自己的梦想埋葬在寝室

时光的脚步匆匆，高考的硝烟已经渐渐的远离我们这些久战大学的大学们，大学的生活里，我们中的大多数每天都会踩着上课铃声进教室，甚至于会在上课十分钟，二十分钟，半个小时才拖着惺忪的睡眼，拿着寝室楼下买的面包早餐，缓缓地推开教室的后门，上课时间，吃完早饭，默默地趴在桌子上又再一次开始与周公的约会。

大一时，我们中的大多数还会跟同学室友一起去超市逛逛，去江边玩玩，短假期同学约会一起去爬爬山，一起合影的照片让每个人脸上都笑靥如花。生活虽没有上高中时幻想的那样美丽，但是我们还是会说：“我们已经很开心了”。

如今，大二了，我们的生活貌似回到了高中的“三点一线”：寝室——教室——餐厅，因为有外卖，有的同学变成了“两点一线”：寝室——教室，这样我们省去了走路买饭排队的时间，在寝室终于可以每天抱着电脑玩游戏，看视频，吃着零食。更有甚者，可也不上了，每天的活动半径离不开寝室方圆那几米。

记得我们高中高考努力奋斗着，朝着自己美丽的梦想一步步努力，记得当时对自己要求是那么严格，当时的梦想是如此的强大，强大到让自己就每天从早到晚都是在学习，在做题，在一遍遍地背诵记忆，一遍遍地告诉自己要好好加油，要实现自己的这个那个愿望，三百多天，每天都在与自己搏斗。其中有许多美好的忆念，有很温暖的点滴，有同甘共苦的美丽。可是现在呢？现在的自己是怎么了，每天刷着微博，聊着QQ，逛着淘宝，我们在最需要奋斗的年纪做着自己七老八十干的活，那我们活着还有什么意义，我们是为了什么，我们最初的理想哪去了？我们的梦想难道就这样湮灭了吗？难道我们真的忘了自己最初的梦想了吗？

每个人心里都曾有一个梦，但大部分人都因现实的残酷不得不放弃梦想。等生活安稳了，等有时间了，那个时候我们的人生就已经走了一大半了。还有时间和精力追梦吗？难道你甘心自己的梦想就这样葬送在寝室？

糟糕的人生就像睡觉，该睡的时候不睡，该起的时候不起。如若把睡之前的挥霍和糟蹋，换成将起未起床之间的贪婪和珍惜，生命的价值，自会变得与众不同。可惜，换不成，改变不了。也不是看不到，也不是看不透，而是看到了，看透了，就是难以改变。有的人一辈子在改变上挣扎着。这种挣扎，就像起床前的难受，毕竟被窝里太温暖了，毕竟眯着眼窝着的姿势太舒服了。明明知道，人生的希望在未来，但未来太遥远，当下太值得迷恋。好多人平庸，不是眼光不够长，而是眼光永远在远方，人始

终在近旁。

只要有梦想，何时都是最好的开始，带着梦想启程吧。不要在最需要奋斗的年纪里选择堕落，不要让自己的梦想葬送在寝室，努力去追寻自己的远方，去寻找属于自己的方向。

（本文来自大学生必备网）

记笔记：大学生的人生必修课

为了写《资本论》，马克思阅读了1500多种书，留下了100多本读书笔记；列宁在研究帝国主义专题时读了148本书、写下60多万字的札记；毛泽东提倡不动笔墨不看书，一本约10万字的《伦理学原理》上就写了万余言的评语……让人震撼的数据、故事背后，是他们广泛阅读、勤记笔记的精神。

在信息化时代，知识获取更加方便快捷，“记笔记”似乎正在渐渐淡出我们的生活。从某种意义上说，这意味着一种习惯、一种修养、一种文化的渐行渐远。今天重拾这个看起来老生常谈的话题，就是想谈谈我对于记笔记的一些看法，希望能够唤起大家对于“笔记”的记忆与再认识。

让记笔记成为一种习惯

今天，我们还有多少人保持着上课、开会、阅读、学术交流时记笔记的习惯？我们曾经有过这样的习惯吗？我们又是何时把这个习惯淡忘了？

我想大多数人都曾有过记笔记的习惯。那时没有电脑、没有网络，信息不这么发达，所以我们珍惜每一个学习的机会，抓紧一切时间记录那些让我们觉得弥足珍贵的知识、那些启发我们思考的线索、那些可能转瞬即逝的思想火花。我们的一些创意与成果，也许就缘于那些随手记录下来的笔记。

可是随着计算机和网络的普及，学习方式越来越多元化，笔记却记得越来越少。上课，我们可以下载相关课件、拷贝老师的PPT、上网搜到需要的内容。看起来学习的方式更加轻松了，但并没有经过系统深入的学习和思考，有些知识变得似是而非，有些观点变得人云亦云，有些宝贵的想法一闪而过。海量信息的冲击淹没了我们对知识的选择与吸收，许多知识还没有好好消化就成了过眼云烟。叔本华说：“不加思考地滥读或无休止地读书，所读过的东西无法刻骨铭心，其大部分终将消失殆尽。”那么如何让读过的东西刻骨铭心？记笔记是十分重要的途径。

孔子说，学而不思则罔，思而不学则怠。记笔记的过程，就是“学而思”的过程，是“解惑”的过程，是对知识进行记录、整理、提炼、加工、思考、理解、消化、吸收、创造、提高的过程。正如《在斯坦福和哈佛大学连续拿 A：如何学得更快，思考更灵活》一书作者皮特·罗杰斯所说：“你要用自己的方式记录精华。记笔记本身就是学习的过程。”对学生来说，记好笔记是学习好的基本要求和前提。有研究发现，相比不记笔记的学生，那些记录笔记的学生成功记住学习内容的几率高出 7 倍。笔记不仅是在听课过程中记录的重点和难点，更是自身思考和总结的智慧结晶。可以说，笔记是买不到的教科书，其价值远超过教科书。我还记得上大学时用的教科书，每一章后面都贴着一张纸，那是一份特殊的笔记——记录的是我们总结提炼的这一章的精华。这种方法让书越读越薄、知识越学越精。这就是笔记的力量。有人说我们 77 级学生是记笔记的能手，这话不假，因为当时教科书很少，参考资料匮乏，学生在课堂上拼命地记笔记，课后复习也靠看笔记。这样反而使我们在记笔记中受益匪浅。由于形成了习惯，后来有了教科书和参考书，也仍然坚持记笔记。我本人就是记笔记的终身受益者。

俗话说：“最淡的墨水，胜过最强的记忆。”美国著名作家、哲学家爱默生说：“灵感就像天空的小鸟，不知何时，它会突然飞来停在树上。你稍不留意，它又飞走了。”养成记笔记的习惯，学会记录那些随时出现又随时消失的灵感，才能达到事半功倍的效果。

让记笔记成为一种修养

读书使人明智、使人进步、使人完善，比读书更重要、要求更高的是记笔记。通过笔记可以记录读书过程的所思、所感、所得，让读过的每一本书都深深融入自己的头脑、融入自己的内心。因此记笔记不仅应该成为伴随一生的习惯，更应当成为内化于心的个人修养。

杨绛先生在《钱钟书手稿集》的序言中说，许多人认为钱钟书记忆力特强，过目不忘，其实他只是好读书、肯下功夫，还勤勤谨谨地做笔记。他做的外文笔记有 178 册、34000 多页；“日札”有 23 册、2000 多页。《管锥编》里的许多文章都是日札里的心得经发挥充实而写成的。由此可见，这数量惊人的笔记才是他“神奇”记忆力的源泉。

当记笔记超越习惯，内化为一种个人修养，笔记的含义也就不再停留在笔记本身的层面，而是有了更广更深的延伸，成为一种知识的再创造和思想的再升华。我常常

在很多大型国际学术会议、交流活动中，看到很多知名学者在一丝不苟地记着笔记。也许就在这一点一滴的字里行间，伟大的思想、伟大的发明就会应运而生。

许多大师、大家都是“笔记迷”。列夫·托尔斯泰的观察笔记、达·芬奇的腰带笔记、狄更斯的夜游笔记、契诃夫的卡片笔记、果戈理的万宝笔记、杰克·伦敦的纸片笔记、黑格尔的活页笔记……记笔记已经成为伴随他们一生的个人修养。据说爱迪生总是随身带一个小笔记本，一想到什么新鲜问题和见解就立刻记在里面。爱因斯坦去世后留下数万份学术笔记和研究手稿，完整地记录了他毕生研究探索的学术过程。我一直放在案头的《钱学森手稿》，也是一份特殊的学术笔记，真实地记录了钱学森的整个思维创新过程以及他对待科学严谨缜密的态度和求实探索的精神。

在我们学校也有很多这样的人，一生都在不停地学习，把记笔记修炼成自身修养。在哈工大博物馆二楼展厅里收藏并展出了上世纪五六十年代我校师生完成的各类笔记、作业等大量实物。有许多教学笔记、课堂笔记的共同特征是图文并茂、书写工整、条理清晰。这些笔记的完成者很多后来成了学界泰斗，如王光远、潘际銮、吴从炘……看到他们的笔记，我仿佛看到了一种精神、一种传统，让我深受触动。

让记笔记成为一种文化

在我国历史上，不少名人学者都十分重视做读书笔记，许多笔记涉及政治、历史、经济、文化、自然科学、社会生活等诸多领域，具有很高的学术价值。季羨林老先生曾说，中国是世界上最喜藏书和读书的国家，古籍中便有许多藏书和读书的故事，堪称佳话。

相传和苏东坡同时代的一位学者苏子容，对于历史知识记得滚瓜烂熟。苏东坡向他请教读书的经验，他说：我曾经按照年月排史实，这样编写了一遍，以后又在史实下面注出年月，这样又编写了一遍，编来编去自然就熟了。

还有一个明朝著名文学家张溥的故事。传说张溥的天资并不聪颖，尤其是记忆力很差，读过的书转眼就忘了，曾被老师罚抄文章十遍。张溥发现，一边写一边在心里默读，很快就领会了文章的精髓，并熟练地背诵下来。“眼过千遍，不如手过一遍”，张溥一直坚持着这样的学习方法，后来成为很有名望的文人。他还把自己的书房取名为“七录书斋”。

有句话说：读书是门槛最低的高贵。“读书破万卷，下笔如有神”“读书百遍，其义自见”等名句，记载了先辈热爱读书、热爱记笔记的传统。据记载，唐代诗人白居易把平时记录下来的所见所闻所感装在陶罐内，定期整理成篇从而完成《白氏六帖》；

元末著名学者陶宗仪用树叶做笔记，积叶成章而著成《南村辍耕录》；近代著名诗人龚自珍用竹麓储存自己的数百篇诗作，写成著名的《己亥杂诗》。这些都成为中华文化宝库中的“笔记”经典。

然而，当今的碎片化阅读、快餐式阅读冲淡了对经典的深度阅读和思考，蜻蜓点水、走马观花式的阅读已经成为一种普遍现象。中国新闻出版研究院组织实施的最近一次调查显示，2014年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.56本，远低于早先调查显示的法国20本、日本40本、以色列60本。这是我们不得不面对的严峻现实。我在国外访问，发现他们在飞机上、地铁上都喜欢捧一本书静静地读。在国内情形却大不相同，很多人要么低头玩手机，要么大声谈笑，读书成为罕见的风景。同样，在学术交流中，我也发现有些国内学者不太喜欢记笔记。看到这样的统计、这样的现实，我很担忧。一个民族渐渐远离了阅读，如何建立文化自觉、文化自信？一代人远离了阅读、不再记笔记，又如何去思考、去创造？

我去听课时发现，有很多同学不记笔记，这种现象令我为同学们的学习效果担忧。为了弘扬记笔记的文化传统，唤醒同学们记笔记的意识，今年学校举行了“最美笔记”评选活动，有3名同学的课堂笔记被哈工大博物馆收藏。我在博物馆看到他们的笔记和老一代哈工大人的笔记共同展出，感到很欣慰，仿佛看到了哈工大校训、精神的传承。正如吴从炘老师说：“透过这些学生的笔记，我很高兴地看到，哈工大人才培养的优良传统得以不断传承，‘规格严格，功夫到家’的校训得到了很好的诠释。”因此，同学们要把记好笔记提升到思想认识的新高度，继承和发扬哈工大的优良传统。

总而言之，能否记好笔记已不仅仅是一种学习习惯、个人修养的体现，从某种程度上说，更代表着民族素质和文化修养的水平。让我们从民族文化的高度重新认识笔记文化、弘扬笔记文化，让记笔记成为我们每一个人的人生必修课。

（作者系哈尔滨工业大学校长）